

2023년



새로운 세상을 보다
서울특별시교육청 고전·인문아카데미 2.0

고전 인문학이 돌아오다

열한 번째 이야기



CONTENTS

01	인사말	1
02	사업개요	
	목적	2
	근거	2
	특징	2
	연혁과 성과	3
03	설문조사	6
04	평가회	9
05	2023년 프로그램 소개	10
06	도서관별 주요 강좌	12
07	소감 한마디	16
08	언론에 비친 고인돌	17
09	유튜브로 만나는 고인돌	18

목적



고전·인문 아카데미 2.0



도서관·평생학습관 ↔ 학교

청소년의 창의·융합
역량강화를 위한
맞춤 인문교육 지원



고전·인문아카데미 유튜브

시간 및 장소에 상관없이
누구나 이용가능한
온라인 학습의 장 마련

근거



대통령 소속
도서관정보정책위원회
제3차 도서관 발전
종합 계획
(2019~2023)

서울특별시교육청
도서관 및
평생학습관
종합발전계획
(2019~2023)

2023년
「고전·인문아카데미
2.0」 추진 계획
(2023.2)

2023년
「랜선으로 만나는
인문학」 영상
콘텐츠 제작 계획
(2023.3)

특징



지식교양 미래설계

인문 강의로 지식과 교양을 쌓고 진로
체험으로 연계해 미래 설계에 도움을 주다



독서 증진에 기여

강의마다 참고 도서를 소개해 스스로
배경지식을 확장하고 독서의 필요를 느끼다



랜선으로 경계넘기

온·오프라인의 경계를 넘나들며
언제 어디서든 연결하여 지식을 확장하다



유관기관과의 협업

학교 및 도서관·평생학습관 간의
유기적 협력을 통해 효율적으로 운영하다

연혁과 성과



분류	고전·인문아카데미 2.0			
	8기	9기	10기	11기
기간	2020년 6월 ~ 2020년 12월	2021년 3월 ~ 2021년 11월	2022년 3월 ~ 2022년 11월	2023년 3월 ~ 2023년 11월
장소	유튜브 채널명:서울특별시교육청 고전인문아카데미	중·고등학교 74교 (중학교 19교, 고등학교 55교) 유튜브	중·고등학교 85교 (중학교 32교, 고등학교 53교) 유튜브	중·고등학교 110교 (중학교 45교, 고등학교 65교) 유튜브
구성	유튜브 청소년을 위한 온라인 인문학 강의로 구성	학교 1강좌 1~4차시 (1차시 2시간) 유튜브 인문학과 놀이를 접목한 에듀테인먼트형 온라인 콘텐츠	학교 1강좌 1~4차시 (1차시 2시간) 유튜브 인문학과 놀이를 접목한 에듀테인먼트형 온라인 콘텐츠	학교 1강좌 1~4차시 (1차시 2시간) 유튜브 인문학과 놀이를 접목한 에듀테인먼트형 온라인 콘텐츠
주제	① 고전·인문아카데미 미디어·과학·수학·심리학· 경제·미술·건축·영화· 연극·역사 등 21개 ② 멘토와 함께 떠나는 공부원리 원정대 국어·영어·한문·논술· 역사·철학·과학 등 13개	학교 문학·미디어·경제·과학· 철학·수학·역사·건축· 영화·예술·웹툰 등 69개 유튜브 사계절 인문학· 낭독극·연극·문학 등 계절당 4~6편	학교 문학·역사·건축·철학· 과학·영화·연극·환경· 진로탐색·글쓰기 등 77개 유튜브 청소년을 위한 리터러시·디지로그· 뉴노멀 등 4개 주제	학교 리터러시(주제융합형, 독서, 미디어) 문학·역사·수학· 건축·예술·영화 등 48개 유튜브 인공지능·리터러시· 자아탐색·건강인문학 등 4개 주제
강좌수	① 고전 인문아카데미 100편 ② 멘토와 함께 떠나는 공부 원리 원정대 50편	학교 91개 강좌(237차시) 유튜브 사계절 인문학 20편	학교 102개 강좌 (236차시) 유튜브 기술과 인간의 만남, 두 개의 세상 20편	학교 118개 강좌 (291차시) 유튜브 과거와 현재를 연결 하는 힘, 인문학 20편
수강 인원	▶ 총 69,484회 (조회수 기준)	학교 6,499명 유튜브 85,315회	학교 5,338명 유튜브 32,600회 (* 2022년 누적 조회수)	학교 6,977명 유튜브 32,732회 (* 2023년 누적 조회수)

연혁과 성과



분류	생애주기별 고전·인문아카데미			
	1기	2기	3기	4기
기간	2013년 11월 ~ 2014년 2월	2014년 7월 ~ 2014년 12월	2015년 7월 ~ 2015년 12월	2016년 5월 ~ 2016년 12월
장소	중·고등학교 5교 도서관 및 평생학습관	중·고등학교 13교 도서관 및 평생학습관	중·고등학교 29교 도서관 및 평생학습관	중·고등학교 31교 도서관 및 평생학습관
구성	1강좌 5차시 (1차시 2시간)	1강좌 5차시 (1차시 2시간) <small>성인강좌의 경우 5강은 질의응답 시간을 마련, 강의 내용과 주제의 궁금증 해소</small>	청소년 1강좌 3차시 (1차시 2시간) 성인 1강좌 5차시 (1차시 2시간)	청소년 1강좌 1~3차시 (1차시 2시간) 성인 1강좌 3~5차시 (1차시 2시간)
주제	청소년 영화·문학·철학· 글쓰기 등 6개 성인 고정원·고지도·영화· 문학·한국고전·미술· 건축 등 13개	청소년 영화·문학·글쓰기· 한국고전·애니메이션· 미술·경제 등 7개 성인 역사·인물·경제사·영화· 문학·신화·철학 등 10개	청소년 영화·문학·글쓰기· 미술·애니메이션· 서양건축 등 12개 성인 풍속도·미술·경제사· 영화·문학·신화·철학· 건축 등 16개	청소년 영화·연극·철학·글쓰기· 미술·조선과학사· 애니메이션 등 15개 성인 심리학·풍속도·현대미술· 경제사·영화·문학·신화· 철학·천문학 등 17개
강좌수	청소년 7개 강좌(35차시) 성인 39개 강좌(195차시)	청소년 10개 강좌(49차시) 성인 21개 강좌(105차시)	청소년 35개 강좌(107차시) 성인 31개 강좌(150차시)	청소년 35개 강좌(84차시) 성인 20개 강좌(96차시)
수강 인원	청소년 3,973명 성인 4,942명 ▶ 총 8,915명	청소년 2,859명 성인 4,381명 ▶ 총 7,240명	청소년 7,336명 성인 5,904명 ▶ 총 13,240명	청소년 5,605명 성인 3,651명 ▶ 총 9,256명

연혁과 성과

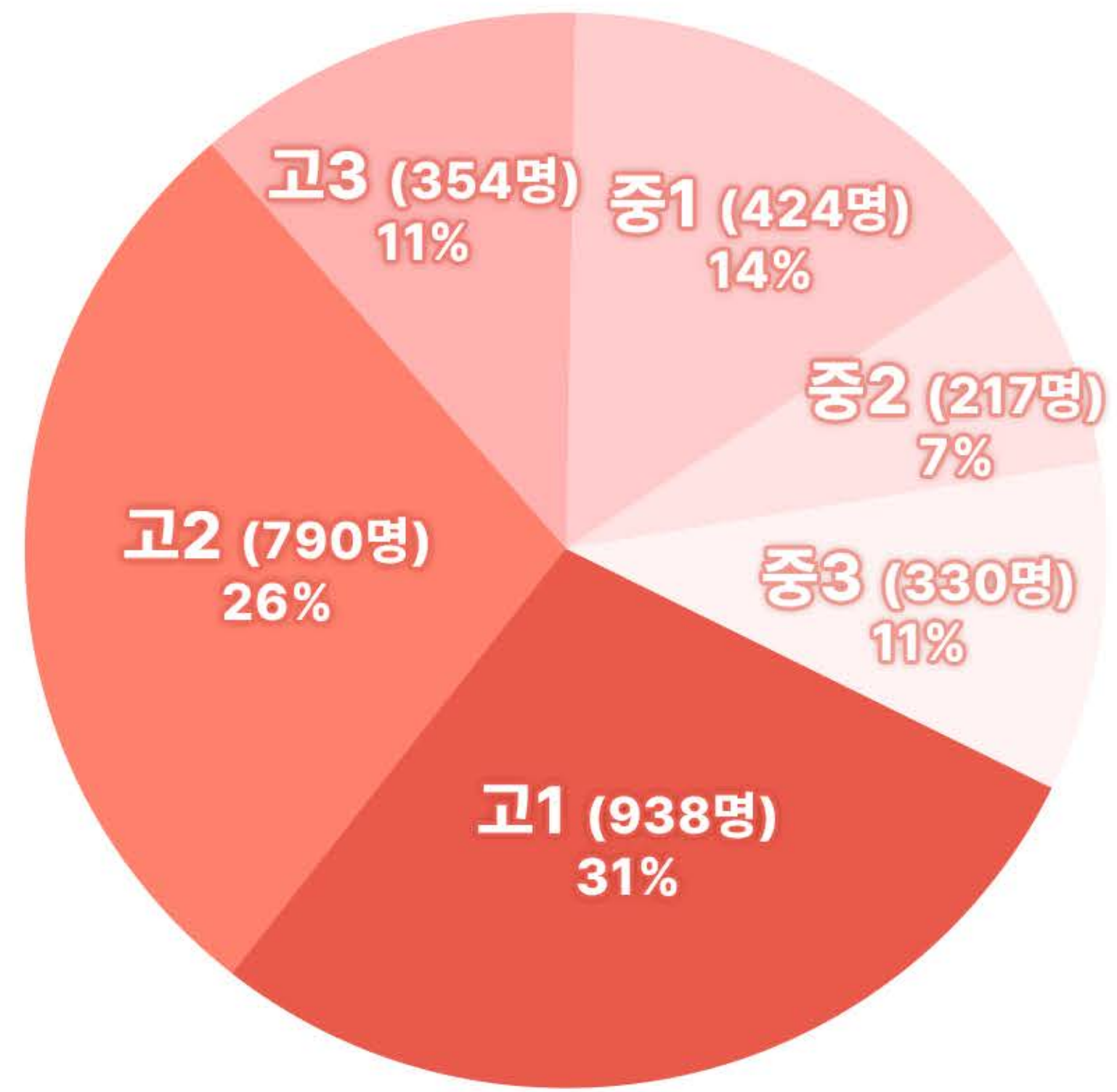


분류	생애주기별 고전·인문아카데미		
	5기	6기	7기
기간	2017년 5월 ~ 2017년 12월	2018년 3월 ~ 2018년 11월	2019년 3월 ~ 2019년 11월
장소	중·고등학교 69교 도서관 및 평생학습관	중·고등학교 75교 도서관 및 평생학습관	중·고등학교 74교 (중학교 32교, 고등학교 42교) 도서관 및 평생학습관
구성	청소년 1강좌 1~3차시 (1차시 2시간) 성인 1강좌 3~5차시 (1차시 2시간)	청소년 1강좌 1~3차시 (1차시 2시간) 성인 1강좌 4~5차시 (1차시 2시간)	청소년 1강좌 1~3차시 (1차시 2시간) 성인 1강좌 4~5차시 (1차시 2시간)
주제	청소년 영화·연극·철학·문학· 경제·글쓰기·미술· 조선과학사 등 20개 성인 심리학·미술·서양중세사· 경제사·영화·문학·신화· 동양철학 등 18개	청소년 영화·문학·공연·철학· 진화심리학·경제·4차 산업혁명·미술·조선과학사 등 22개 성인 심리학·미술·유럽중세사· 유럽근세사·경제· 영화·문학·신화·철학 등 21개	청소년 영화·문학·공연·철학·경제· 진화심리학·4차산업혁명·미술· 글쓰기·야담·조선과학사 등 33개 성인 심리학·글쓰기· 동양철학 등 3개
강좌수	청소년 41개 강좌(157차시) 성인 17개 강좌(77차시)	청소년 43개 강좌(131차시) 성인 19개 강좌(88차시)	청소년 74개 강좌(208차시) 성인 3개 강좌(9차시)
수강 인원	청소년 6,730명 성인 4,970명 ▶ 총 11,700명	청소년 5,151명 성인 3,389명 ▶ 총 8,540명	청소년 8,265명 성인 232명 ▶ 총 8,497명

고인돌2.0(11기) 돌아보기

수험생도 찾는 고전 인문 아카데미, 고인돌

2023년 11기 고인돌 강좌는 학교, 학년별 편차가 거의 없이 골고루 참가했다는 점을 확인할 수 있다. 설문조사 응답자는 총 3,053명으로 연령별 참가자는 고등1학년(31%, 938명)이 가장 많았고 뒤를 이어 고등2학년(26%, 790명), 중등1학년(14%, 424명), 고등3학년(11%, 354명), 중등3학년(11%, 330명), 중등2학년(7%, 217명)순으로 나타났다. 입시로 학업에 바쁜 고등 3학년과 중등 3학년도 각각 11% 참가해 인문학에 대한 관심이 증가하고 있다는 것을 확인할 수 있었다.



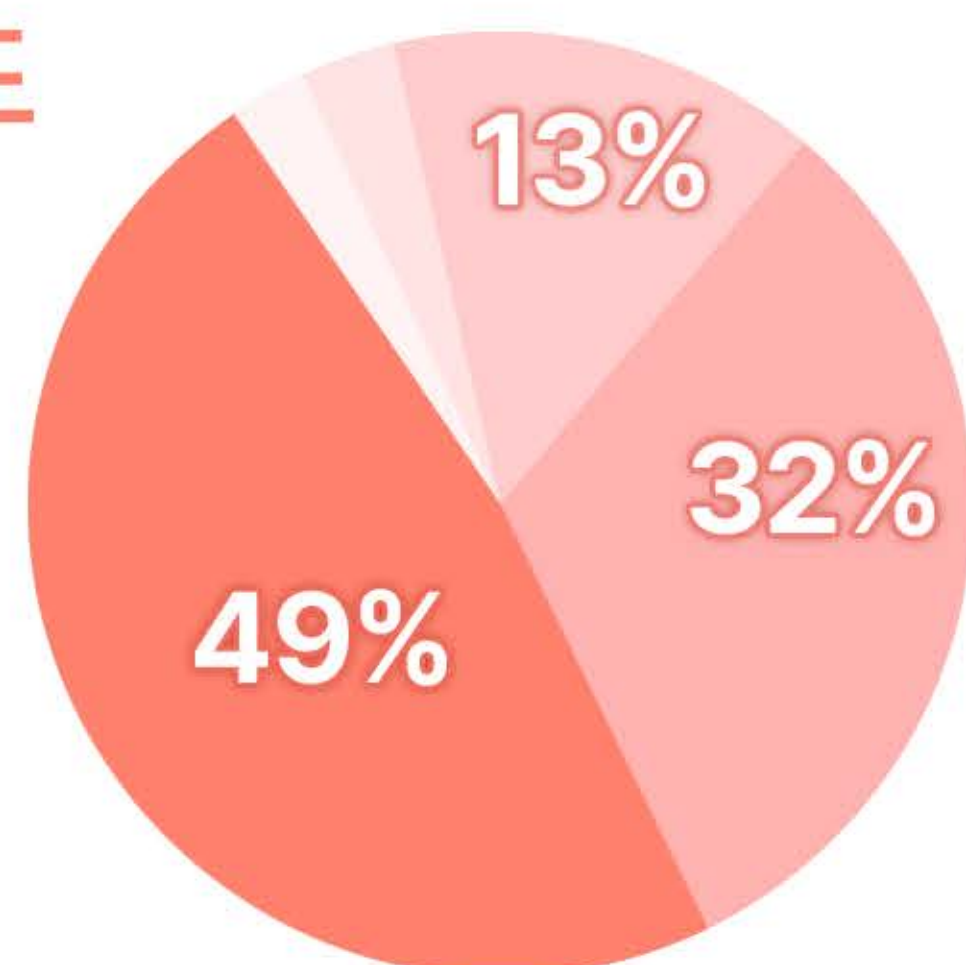
만족도 높은 청소년 인문학 프로그램으로 인기 유지

벌써 10년 넘게 운영되어 높은 인지도를 유지하고 있는 서울시교육청의 청소년 인문학 프로그램 '고인돌'은 각 분야의 전문가들이 온·오프라인 강의로 청소년들과 만나고 있다. 매년 수혜자 평가를 바탕으로 프로그램을 수정보완해 온 덕분에 높은 강의 만족도를 유지하고 있다.

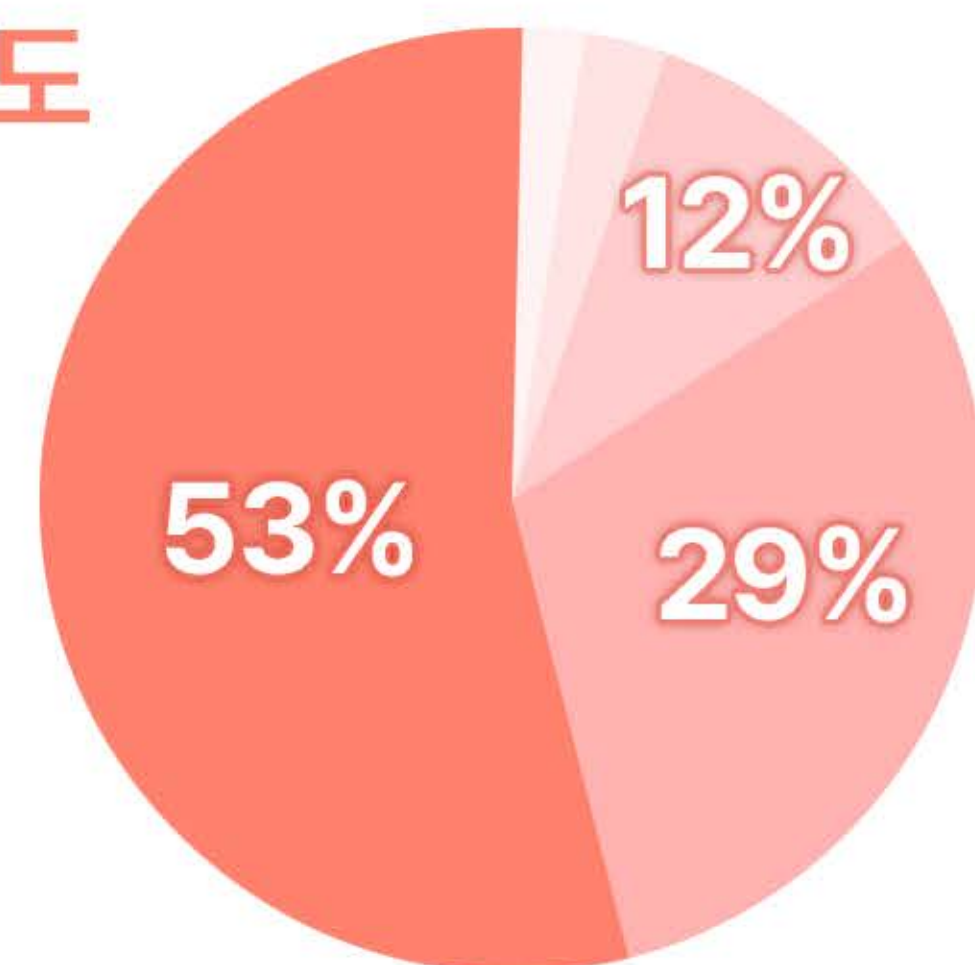
2023년 학교로 찾아간 고인돌 강좌에 참가한 학생들의 만족도 역시 높은 수준을 유지했다. 강의 만족도 4.09점, 강사 만족도 4.12점으로 나타났다. 강의 내용 만족도 평가에서는 81.8%인 2,497명이 '만족' 이상을 응답하였으며 강사 만족도를 묻는 질문에서는 82.5%인 2,518명이 '만족' 이상의 응답을 하였다.

다만, 응답자의 강의 만족도는 의무수업 방식과 희망자 모집 방식 등 학교 운영여건에 따라 편차가 있는 것으로 나타났다. 추후 학생들이 희망하는 강좌를 수강할 수 있도록 운영한다면 학생들의 참여를 적극적으로 유도하고 고인돌의 성과도 더욱 높일 수 있을 것으로 기대한다.

강의 내용 만족도



강사 만족도

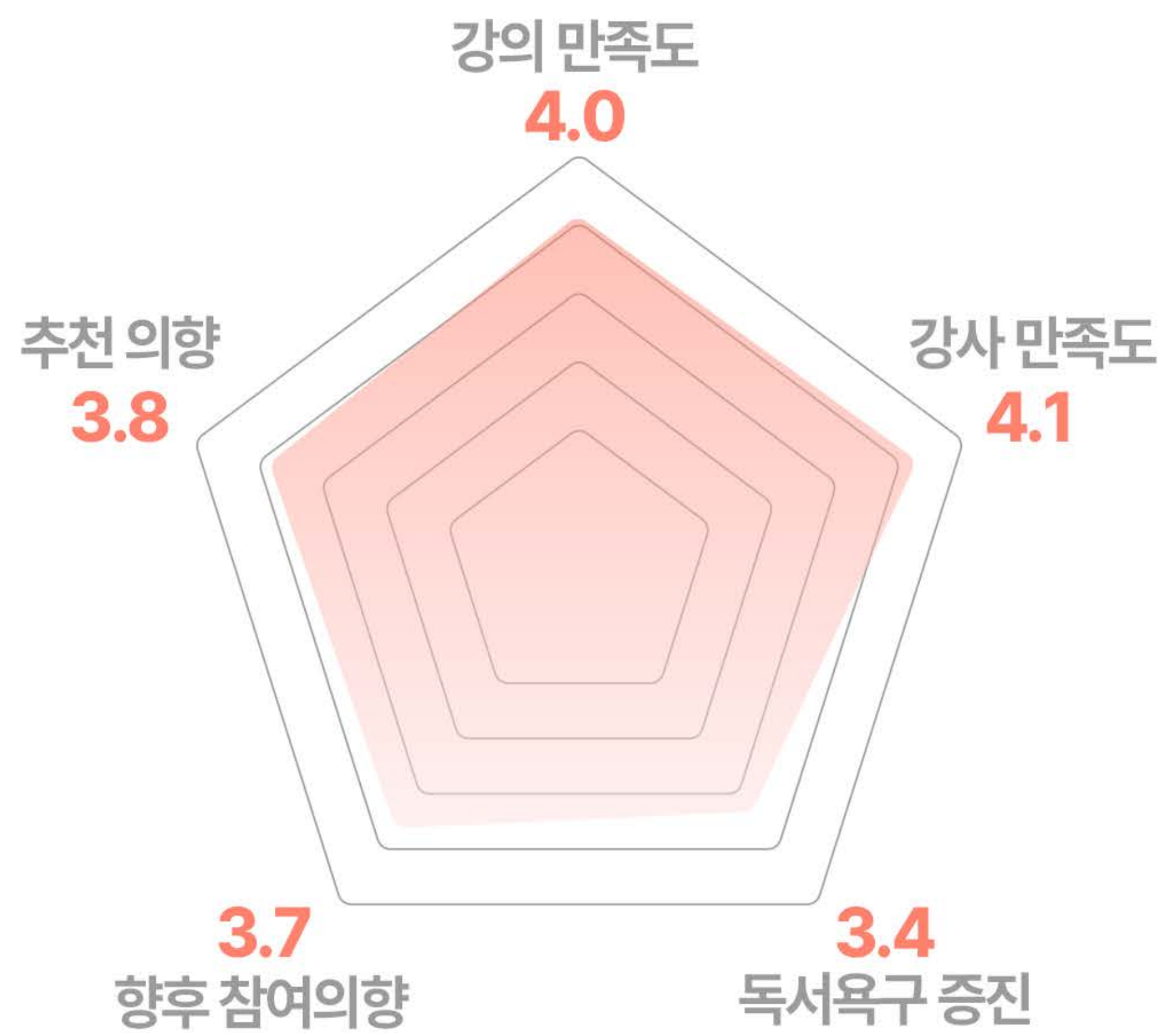


■ 매우 그렇다
 ■ 그렇다
 ■ 보통이다
 ■ 그렇지 않다
 ■ 전혀 그렇지 않다

항목별 강의 만족도

강의 소감 및 건의사항에 '학교에서 배우지 않았던 것을 새롭게 접했다', '주기적으로 했으면 좋겠다', '계속 참여하고 싶다' 등 참가자들의 긍정적인 소감을 통해 높은 만족도를 확인할 수 있었다.

부족한 점을 묻는 질문에 절반 이상이 '없음' (59%, 1,787명)을 응답했다. 하지만 '기대했던 내용이 아님' (11%, 347명), '토론 등 부족' (9%, 269명)과 같은 의견도 있어 향후 강의를 개설할 때 목적과 의도를 명확히 하고 토론 활동의 활성화가 필요하다.



'책 읽고 싶어졌어요' 독서 유인 효과 확인

강의에 참가한 학생들 중에는 독서량이 낮은 학생들도 다수 있었으나, 강의 후 책을 더 읽고 싶어졌는지를 묻는 질문에 절반 이상이 '그렇다'(69%, 2,110명)로 응답해 고인돌을 통한 학생들의 독서 유인 효과를 확인하였다. 또한 도서관에 방문할 의향을 묻는 질문에 역시 많은 학생들이 '그렇다' 이상(68%, 2,075명)으로 응답해 고인돌 강의가 학생들의 독서 욕구 증진에 효과가 있었다.

Q. 강의 후 책을 더 읽고 싶어졌나요?



Q. 강의 후 도서관에 방문할 의향이 생겼나요?

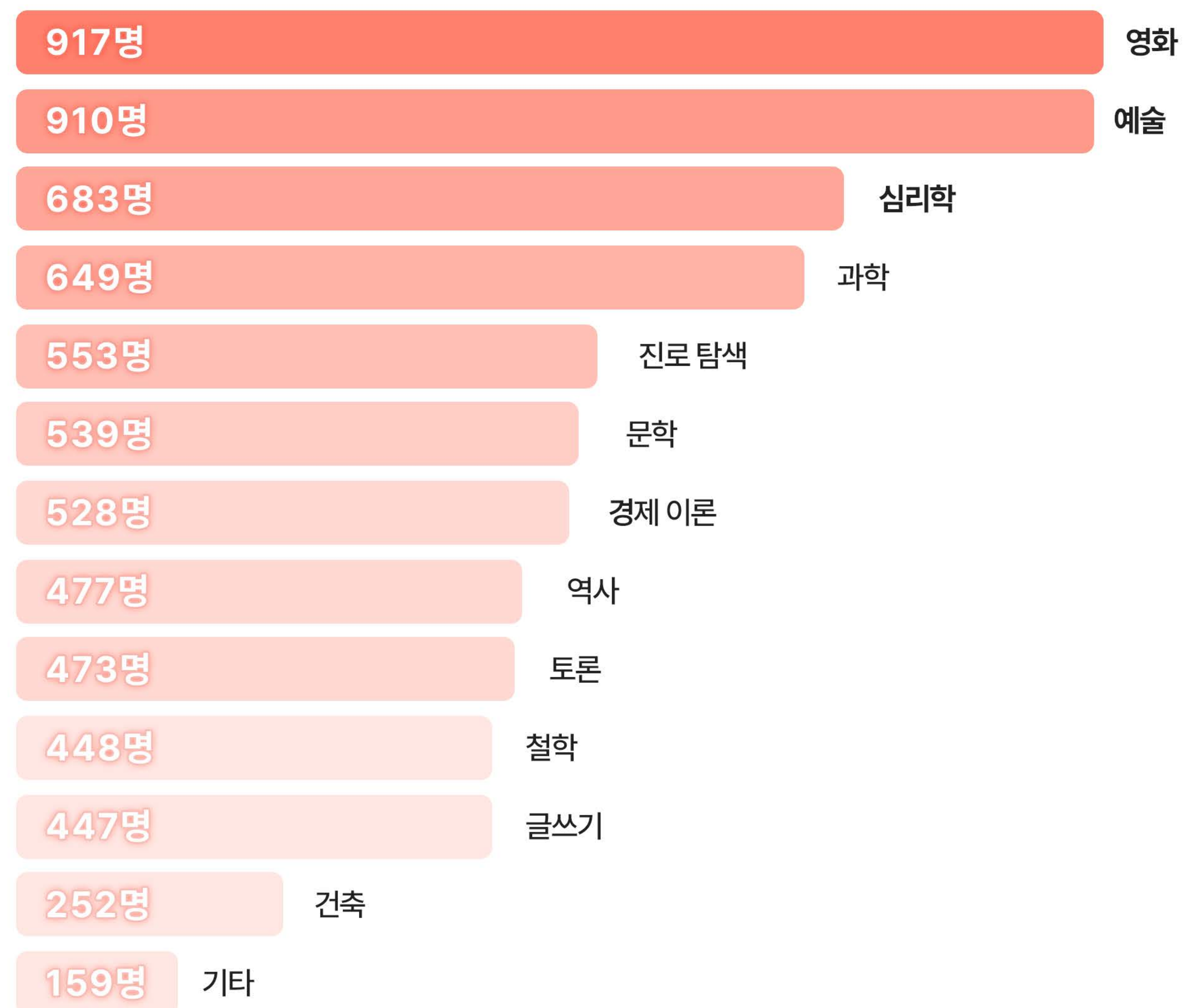


듣고 싶은 강의는 영화, 예술, 심리학 등으로 나타나

향후 듣고 싶은 강의의 1순위로 영화(13%, 917명)가 가장 많았고, 뒤를 이어 예술(13%, 910명), 심리학(10%, 683명) 순으로 나타났다. 이외에도 과학(9%, 649명), 진로 탐색(8%, 553명), 문학(8%, 539명), 경제이론(7%, 528명) 등으로 큰 차이 없이 관심 분야가 다양했다. 청소년의 변화하는 관심사를 반영할 수 있는 다양한 프로그램을 기획할 필요가 있었다.

향후 운영 희망 프로그램

(복수선택 가능)



2023년 100% 대면 강좌로 진행한 고전·인문 아카데미 사업을 돌아보기 위해 지난 12월 14일 북카페 산 다미아노에서 평가회를 실시하였다. 서울시교육청 사업담당자, 도서관·평생학습관 사업담당자, 운영 강사 및 협력기관 관계자 등 총 9명이 참석한 가운데 한 해의 사업 성과를 공유하고, 부족했던 부분들을 점검하였다.

참가자

도서관·평생학습관 사업담당자

정독도서관 정수진 사서, 종로도서관 임경희 사서,
고덕평생학습관 박현서 사서, 서대문도서관 고인재 사서

운영 강사

김선아 박사(역사), 한현숙 박사(영문학)

협력기관 관계자

장선화 포춘코리아 선임기자(문학박사)

서울시교육청 사업 담당자

김선이 평생교육진흥팀장, 조혜은 평생교육과 주무관



도서관·평생학습관 사업담당자들은 참가 학교와 학생들의 상황을 파악하기 쉽지 않은 것으로 나타났다. 학생들의 적극적인 참가를 통해 독서 유인 효과를 높이기 위해서는 자발적인 참여를 독려해야 하는 것으로 설문조사에서도 나타났으나, 각 도서관·평생학습관의 담당자들이 참가 학교를 모집할 때 학교 사정이 상이하여 이 같은 내용을 세부적으로 권유하기 어렵다는 사실을 확인할 수 있었다.

고인돌 프로그램은 서울시교육청이 서울 학생들에게 지원하는 고품질 인문학 강좌라는 점에 대한 학교 홍보를 강화해야 할 필요가 있다는 지적도 나왔다. 사업 담당자들이 자신감을 갖고 보다 적극적으로 고인돌 강좌의 장점과 특징을 강조해 학생들에게 유익한 프로그램이라는 사실을 알려야 한다는 것이다.

올해 처음 문학과 역사 주제융합형 리터러시 강의를 시도한 김선아·한현숙 박사는 문학 작품 하나만 강의할 때 보다 두 개 주제를 함께 강의할 때가 학생들의 이해도가 높았다고 말했다. 아울러 자발적 참가 학생들과 비자발적 참가 학생들의 수업 관심도가 현격하게 차이가 났다고 입을 모았다. 다만, 토론 진행 등을 위해서는 추가적인 노력이 필요할 뿐 아니라 강사들의 준비도 더욱 중요하다고 강조했다.

앞으로 다가오는 인공지능 시대에 인문학은 더욱 중요할 것이다. 11년간 고인돌 사업을 꾸준하게 운영해 온 덕분에 학교에서 인지도가 높아지고 있다. 매우 고무적이다. 이처럼 학교의 지지를 받고 있는 만큼 부족했던 부분을 보완하고 질적인 완성도를 높여나가야 할 것이다. 서울시의 청소년들이 고인돌 사업을 통해 독서와 인문학 강좌를 듣고 미래를 설계한다면 자신의 진로를 고민할 때 큰 도움이 될 것이다. 앞으로도 이 사업을 지속 유지해야 할 이유가 아닐까 생각한다.

프로그램 목록 (★)신규개설

연번	대상	분류	제목	강사
1	중학생	주제융합형 리터러시	(★)가보자! 200년 전으로 조선과 영국의 세계여행	한현숙, 김선아
2	중학생	주제융합형 리터러시	(★)우리의 세계를 찾아서	한현숙, 김선아
3	중학생	주제융합형 리터러시	(★)'나'는 어떻게 만들어지는가: 진정한 자아찾기	한현숙, 김선아
4	중학생	주제융합형 리터러시	(★)《올리버 트위스트》를 통해서 본 산업혁명	한현숙, 김선아
5	중학생	주제융합형 리터러시	(★)조선의 선비는 무엇으로 살았을까	김선아, 안나미
6	중학생	미디어 리터러시	공부가 재미나는 생생글쓰기	장선화
7	중학생	문학, 영화	영화로 만나는 고전문학	최은
8	중학생	영화	영화로 생각해 보는 '더불어 사는 세상'	최은
9	중학생	문학, 역사	조선의 재미있는 이야기 야담(野談)	안나미
10	고등학생	독서 리터러시	차별과 차이를 넘어서: 《선량한 차별주의자》 깊이 읽기	김선아
11	고등학생	미디어 리터러시	(★)Yes를 부르는 설득화법	김보경
12	고등학생	미디어 리터러시	(★)전달력을 높이는 발표 스피치	김보경
13	고등학생	문학	경계를 넘어 공존을 향하여	한현숙
14	고등학생	문학	자아를 찾아서: "나는 나답게!"	한현숙
15	고등학생	문학	우리 안의 천사 혹은 괴물, 프랑켄슈타인	윤민정
16	고등학생	문학	필(必) 환경시대, 지속가능한 삶을 묻다	한현숙
17	고등학생	연극, 문학	달콤살벌한 현대연극의 세 가지 얼굴	박준용
18	고등학생	영화	세계적인 영화감독의 세계 들여다보기	박일아
19	고등학생	문학, 영화	원작과 함께 영화 읽기	최은
20	고등학생	영화, 문학	영화로 만나는 세계의 작가들	최은
21	고등학생	영화, 철학	뱀파이어로 철학하기	박일아
22	고등학생	역사	아픈 역사와 마주하다: 홀로코스트와 미래교육	김선아
23	고등학생	역사, 문학	영화 <위대한 개츠비>와 <모던타임즈>	김선아
24	고등학생	역사, 문학	《레 미제라블》을 통해 본 19세기 프랑스 역사와 21세기 대한민국	김선아

프로그램 목록 (★)신규개설

연번	대상	분류	제목	강사
25	고등학생	역사, 도시공학	(★)한양에서 경성으로, 그리고 서울까지	이호정
26	고등학생	건축, 역사	도시 건축의 흐름과 공간 산책	정현정
27	고등학생	역사, 과학	별따라 전설따라	안나미
28	고등학생	역사, 과학	조선의 과학이야기	안나미
29	고등학생	수학, 철학	철학자의 수학이야기	이창후
30	고등학생	수학, 철학	교실에서 잃어버린 수학 찾기	이창후
31	고등학생	철학, 문학	내가 사는 세상 이야기: 책 속에도 사람이 산다	윤은주
32	고등학생	철학, 문학	다락방에 숨겨둔 삶의 보물들: 사랑, 권력, 정치	윤은주
33	중/고등학생	미디어 리터러시	미디어로 읽는 교과서 밖 경제	연유진
34	중/고등학생	미디어 리터러시	(★)웹 스토리 콘텐츠는 어떻게 만들어지나	이홍
35	중/고등학생	미디어 리터러시	(★)미디어, 리터러시를 도와줘	장선화
36	중/고등학생	독서 리터러시	(★)내 인생을 바꾼 한 권의 책	이홍
37	중/고등학생	독서 리터러시	나와라 소설 탐정단	김나정
38	중/고등학생	독서 리터러시	서평쓰기 교실	김나정
39	중/고등학생	수학	사고력 키우는 수학 여행	장형진
40	중/고등학생	논리학	(★)내 인생 첫 논리 수업	이창후
41	중/고등학생	예술, 신화	그리스로마 신화, 미술이 이야기하다	이화진
42	중/고등학생	예술	르네상스 미술의 탄생	이화진
43	중/고등학생	환경	식탁 위에 부는 기후변화의 바람	이윤희
44	중/고등학생	문학, 미디어	낭독과 친해지기	박일호
45	중/고등학생	글쓰기	여행의 감동을 남기는 여행글쓰기	박일호
46	중/고등학생	예술, 체험	예술, 오해해도 괜찮아	박원주
47	중/고등학생	예술, 체험	손으로 생각하기	백지희
48	중/고등학생	건축, 체험	'건축가'가 하는 일을 이해하고 맛보기	정현정



강남도서관

사고력을 키우는 수학여행
서평쓰기 교실
공부가 재미나는 생생글쓰기
도시 건축의 흐름과 공간 산책
식탁 위에 부는 기후변화의 바람

숙명여중/이창후
세화여중/김나정
서초중 /장선화
경기여고/정현정
풍문고/이윤희



강동도서관

도시 건축의 흐름과 공간 산책
필(必)환경시대, 지속가능한 삶을 묻다
아픈 역사와 마주하다:홀로코스트와 미래교육
영화로 만나는 고전문학
가보자! 200년 전으로 조선과 영국의 세계여행

영동일고 /정현정
정신여고 /한현숙
둔촌고 /김선아
둔촌중/최은
신천중/한현숙·김선아



강서도서관

사고력을 키우는 수학여행
가보자! 200년 전으로 조선과 영국의 세계여행
한양에서 경성으로, 그리고 서울까지
영화로 만나는 고전문학
차별과 차이를 넘어서:(선량한 차별주의자) 깊이 읽기

신정여중/이창후
마포중/한현숙·김선아
명덕고/이호정
명덕여중/최은
영일고/김선아



개포도서관

우리의 세계를 찾아서
사고력을 키우는 수학여행
다락방에 숨겨둔 삶의 보물들:사랑,권력,정치
영화로 만나는 세계의 작가들
웹 스토리 콘텐츠는 어떻게 만들어지나
조선의 과학이야기
별따라 전설따라
영화로 만나는 고전문학

언남중/한현숙·김선아
세화고/이창후
세화고/윤은주
은광여고/최은
내곡중/이홍
동덕여고/안나미
세화여고/안나미
대왕중/최은



고척도서관

전달력을 높이는 발표 스피치
차별과 차이를 넘어서:(선량한 차별주의자) 깊이 읽기
교실에서 잃어버린 수학 찾기
그리스로마 신화, 미술이 이야기하다

대영고/김보경
금천고/김선아
양천고/이창후
오류중/이화진



구로도서관

한양에서 경성으로, 그리고 서울까지
달콤살벌한 현대연극의 세 가지 얼굴
예술, 오해해도 괜찮아
교실에서 잃어버린 수학 찾기
조선의 재미있는 이야기 야담(野談)

경인고/이호정
구로고/박준용
대림중/박원주
구현고/이창후
영남중/안나미



남산도서관

한양에서 경성으로, 그리고 서울까지 동성고/이호정
 미디어로 읽는 교과서 밖 경제 대신고, 건국대사범대부속고/연유진
 철학자의 수학이야기 무학여고/이창후



도봉도서관

웹 스토리 콘텐츠는 어떻게 만들어지나 세그루패션디자인고/이홍
 원작과 함께 영화 읽기 도봉고/최은
 내 인생을 바꾼 한 권의 책 정의여고/이홍
 조선의 과학이야기 창문여고/안나미
 식탁 위에 부는 기후변화의 바람 창문여중/이윤희



동대문도서관

차별과 차이를 넘어서:(선량한 차별주의자) 깊이 읽기 광남고/김선아
 영화로 만나는 고전문학 광진중/최은
 나와라 소설 탐정단 전농중/김나정
 미디어, 리터러시를 도와줘 도선고/장선화
 조선의 재미있는 이야기 야담(野談) 경희중/안나미
 다락방에 숨겨둔 삶의 보물들:사랑,권력,정치 대원여고/윤은주



동작도서관

조선의 재미있는 이야기 야담(野談) 성보중/안나미
 웹 스토리 콘텐츠는 어떻게 만들어지나 인현중/이홍
 도시 건축의 흐름과 공간 산책 삼성고/정현정
 미디어, 리터러시를 도와줘 수도여고/장선화
 우리의 세계를 찾아서 봉원중/한현숙·김선아



서대문도서관

한양에서 경성으로, 그리고 서울까지 인창고/이호정
 원작과 함께 영화 읽기 충암고/최은
 내 인생을 바꾼 한 권의 책 송실고/이홍
 미디어로 읽는 교과서 밖 경제 명지고, 가재울고/연유진
 우리 안의 천사 혹은 괴물, 프랑켄슈타인 선일여고/윤민정



송파도서관

식탁 위에 부는 기후변화의 바람 문정중/이윤희
 나와라 소설 탐정단 방산고/김나정
 손으로 생각하기 오금고/백지희
 영화로 생각해 보는 더불어 사는 세상 문현중/최은
 다락방에 숨겨둔 삶의 보물들:사랑,권력,정치 보인고/윤은주
 아픈 역사와 마주하다:홀로코스트와 미래교육 가락고/김선아
 영화로 만나는 고전문학 배명고/최은



양천도서관

내 인생을 바꾼 한 권의 책
공부가 재미나는 생생글쓰기
조선의 재미있는 이야기 야담(野談)
영화로 생각해 보는 더불어 사는 세상

덕원중/이홍
양동중/장선화
신화중/안나미
목일중/최은



어린이도서관

철학자의 수학이야기
달콤살벌한 현대 연극의 세 가지 얼굴
전달력을 높이는 발표 스피치
도시 건축의 흐름과 공간 산책

경동고/이창후
동성고/박준용
경북고/김보경
경북고/정현정



용산도서관

웹 스토리 콘텐츠는 어떻게 만들어지나
손으로 생각하기
낭독과 친해지기
내 인생을 바꾼 한 권의 책

서울디지털고/이홍
서울디지털고/백지희
승문고, 마장중/박일호
여의도중/이홍



정독도서관

미디어로 읽는 교과서 밖 경제
식탁 위에 부는 기후변화의 바람
영화 <위대한 개츠비>와 <모던타임즈>
우리 안의 천사 혹은 괴물, 프랑켄슈타인

덕성여고, 중앙고/연유진
덕성여고, 중앙고/이윤희
송곡중/김선아
청운중/윤민정



종로도서관

나와라 소설 탐정단
달콤살벌한 현대연극의 세 가지 얼굴
서평쓰기 교실
원작과 함께 영화 읽기
식탁 위에 부는 기후변화의 바람

대원국제중/김나정
서일문화예술고/박준용
배문고/김나정
배화여고/최은
서일문화예술고/이윤희



고덕평생학습관

가보자! 200년 전으로 조선과 영국의 세계여행 강명중/한현숙·김선아
우리의 세계를 찾아서 강일중/한현숙·김선아
'나는 어떻게 만들어지는가' 진정한 자아찾기 영파여중/한현숙·김선아
'건축가가 하는 일을 이해하고 맛보기 배재고/정현정
교실에서 잃어버린 수학 찾기 상일여고/이창후
철학자의 수학이야기 선사고/이창후
자아를 찾아서: "나는 나답게!" 성덕고/한현숙



노원평생학습관

우리의 세계를 찾아서	신상중/한현숙·김선아
공부가 재미나는 생생글쓰기	태랑중/장선화
영화로 만나는 고전문학	신상중, 상명중/최은
손으로 생각하기	하계중/백지희
웹 스토리 콘텐츠는 어떻게 만들어지나	영신여고/이홍
Yes를 부르는 설득화법	신상중/김보경



마포평생학습관

'나는 어떻게 만들어지는가:진정한 자아찾기	경성중/한현숙·김선아
영화로 생각해 보는 '더불어 사는 세상'	성산중/최은
웹 스토리 콘텐츠는 어떻게 만들어지나	홍대부속여중, 선일여중/이홍
공부가 재미나는 생생글쓰기	영락중/장선화



마포평생학습관 아현분관

'건축가가 하는 일을 이해하고 맛보기	은평문화예술정보학교/정현정
한양에서 경성으로, 그리고 서울까지	중앙여고, 은평고/이호정
<레미제라블>을 통해 본 19세기 프랑스역사와	
21세기 대한민국	광성고/김선아
Yes를 부르는 설득화법	선정고/김보경
웹 스토리 콘텐츠는 어떻게 만들어지나	불광중/이홍



영등포평생학습관

나와라 소설탐정단	문래중/김나정
자아를 찾아서:"나는 나답게!"	여의도여고/한현숙
식탁 위에 부는 기후변화의 바람	관악고/이윤희
서평쓰기 교실	문일고/김나정



학교에서는 배우지 못하는 배경지식

전문적인 내용을 시간 안에 배우게 되어서 유익한 시간이었습니다. 이와 관련된 공부를 나중에 시간이 되면 더해보는 것도 좋을 것 같아요.



평소에 하던 미술활동과는 색다른 특이한 체험

하는 내내 시간 가는 줄 모르고 몰입했어요. 향후 이와 같은 활동이 또 있다면 또 참여하고 싶어요.



조금 더 어려운 내용도 좋았을 것 같다

교수님이 직접 와주신 강의가 많지 않아서 새롭기도 했고 전문적으로 수업을 들었습니다. 좀 더 심화 내용 들어가면 좋겠습니다.



소설을 통해 사회의 문제를 돌아보는 좋은 강의

2시간에 걸쳐 진행한 수업이 굉장히 유익했습니다. 또 나의 생각을 넓히는데 큰 도움이 되었어요.



대입 면접이나 취업 면접에 관해서

준비할 것도 많은데, 정확히 어떻게 해야하는지 몰랐습니다. 이번 강의를 통해서 많이 알게 되어서 유익한 시간이었습니다.



새로운 책을 이 기회에 읽게 되었어요

덕분에 <비밀의 회원>과 <시크릿 가든>의 차이점을 이해하면서 읽을 수 있었어요. 강사님의 설명이 너무 이해가 잘 되어서 짧은 시간 안에 책 한 권을 다 읽은 듯한 느낌이었습니다.



살아가면서 정말 중요한 글쓰기의 기술

다양한 글쓰기를 살펴볼 수 있는 시간이어서 참 유익했습니다.



여러 관점으로 책을 읽는 시각을 배운 시간

이전과 다르게 여러 지식을 다양한 관점에서 쌓을 수 있어서 좋았습니다.



다양한 웹 콘텐츠의 여러 장르에 대한 강의

평소 웹툰을 자주 보는데 여러 장르에 대한 강의를 들을 수 있어서 흥미롭고 재미있었어요.



미디어 리터러시에 대해 잘 알 수 있었습니다

비판적 읽기나 글에서 핵심을 찾아내고 요약하는 걸 연습할 수 있어서 좋았어요. 다음에도 이런 기회가 있으면 또 참여하고 싶어요.

일자	기사 제목	매체
4/12	‘찾아가는 학교 인문학 강연’ 고인돌 11기 막 올린다 - 서울시교육청 고전인문아카데미 고인돌2.0 올해로 11회째 열려 - 4월부터 11월까지 서울시 중고교 90여곳서 인문학 향연 펼쳐	포춘코리아
4/24	연극부터 융합리터러시까지 찾아가는 인문학 강연 - 고인돌(고전 인문학이 돌아오다) 4월 중고등학교를 찾아가다. - 연극, 수학, 문학과 역사 등 융복합형 인문학 강연 열려	포춘코리아
5/29	읽고 쓰기를 통해 세상에 눈을 뜨다 - 고인돌(고전 인문학이 돌아오다) 프로젝트 순항 중 - 5월에만 60여개 인문학 강좌 서울시 중고교서 개설돼	포춘코리아
5/30	[인터뷰]“책은 친구이자 영혼을 행복하게 해주는 선물과도 같아” - 출판편집기획 30년 전문가 이홍 기획이사 - 서울시교육청 고인돌(고전인문아카데미)사업 - 중고생을 위한 독서 프로그램 강의에 나서 - "리터러시 키우는 데 독서만 한 게 없어"	포춘코리아
6/27	[인터뷰]“도시공학, 도시사회학에 관심있는 학생들의 눈빛이 달라요.” - 서울시교육청 고전인문아카데미 고인돌(고전 인문학이 돌아오다) - 처음 개설된 도시 사회학 강의 '한양에서 경성으로 그리고 서울까지'	포춘코리아
6/30	[인터뷰]“융합 리터러시 키우면 공부가 쉬워져요.” - 서울시교육청의 청소년 고전인문아카데미 고인돌 - 주제융합 리터러시 프로그램 처음 시작하는 김선아 한현숙 박사	포춘코리아
8/1	[인터뷰]“삶의 모든 것과 맞닿은 경제...청소년도 흐름 읽을 줄 알아야” - 서울시교육청, 청소년 고전인문아카데미 고인돌. - '미디어로 읽는 교과서 밖 경제' 강의하는 연유진 작가	포춘코리아
9/12	학교로 찾아가는 인문학의 향연, 가을을 재촉하다 - 서울시교육청의 고전인문아카데미 고인돌(고전 인문학이 돌아오다) - 포춘코리아 연중 후원으로 2학기에도 계속 이어져	포춘코리아

유튜브로 만나는

고전·인문

아카데미

인문학에 관심 있는 전국 청소년과 시민 누구나

서울특별시교육청 고전·인문아카데미 유튜브를 통해
각 분야의 전문가가 들려주는 **고품격 인문학** 강의를 즐겨보세요!



언제 어디서나 내 손안의 인문학!

디지털 리터러시, 인문 등 청소년을 위한 특강 200편 탑재

과거와 현대를 연결하는 힘, 인문학

주제별 리터러시, AI시대
공부법, 건강 인문학 등
4개 분야 20편



청소년을 위한 온라인 인문학

디지로그, 뉴노멀,
스토리텔링 인문학 등
4개 분야 20편



세계질 인문 특강

메타버스, 낭독, 연극 등
인문학과 놀이를 접목한
4개 분야 20편



멘토와 함께 떠나는 공부 원리 원정대

국어, 수학, 한국사 등 수능과목
공부법 및 진로탐색 분야
13개 강좌 50편



고전·인문아카데미 2.0

철학, 영화, 역사 등
21개 강좌 100편





서울특별시교육청 고전·인문아카데미

고전 인문학이 돌아오다

열한 번째 이야기

발행인 조희연(서울특별시교육감)

발행처 서울특별시교육청 평생교육과

주 소 03178 서울 종로구 송월길 48

전 화 02)399-9065

팩 스 02)399-9753

기 획 포춘코리아