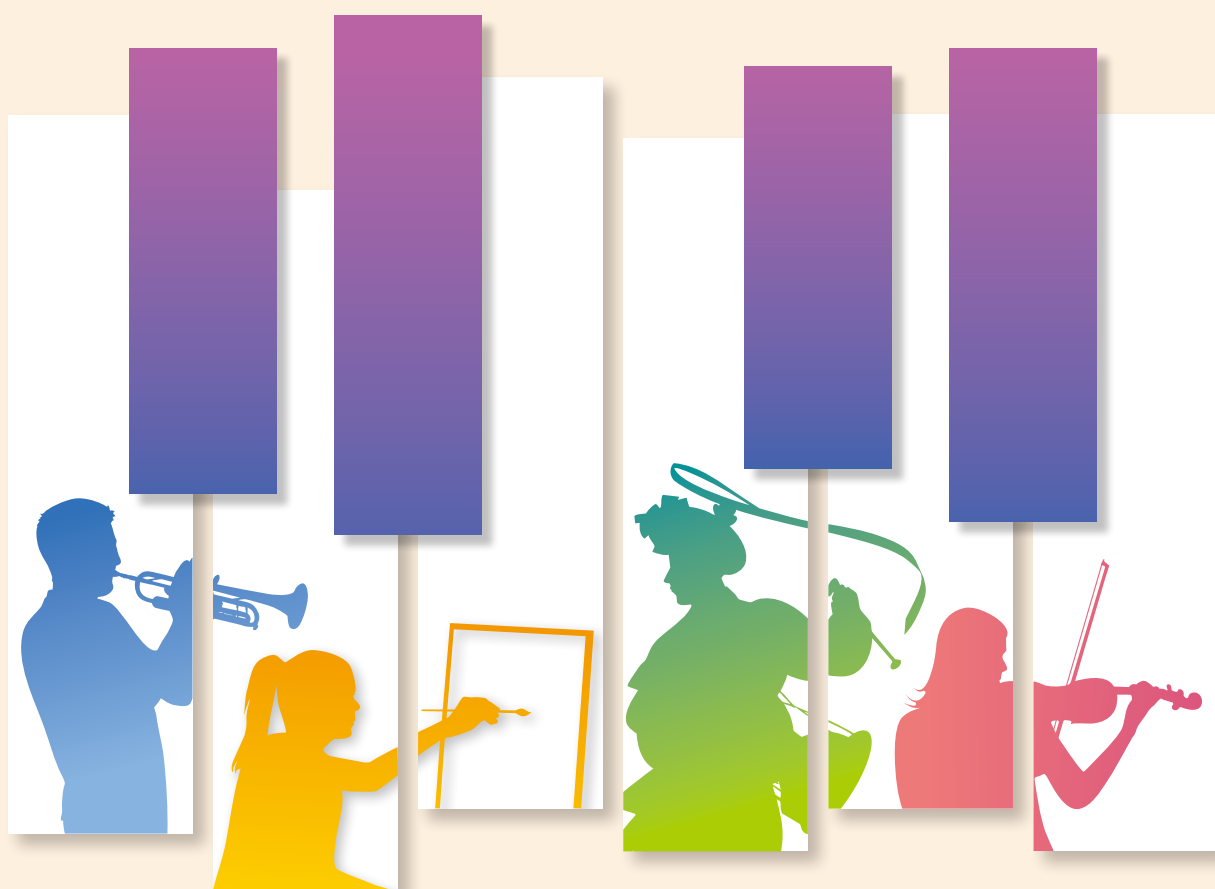


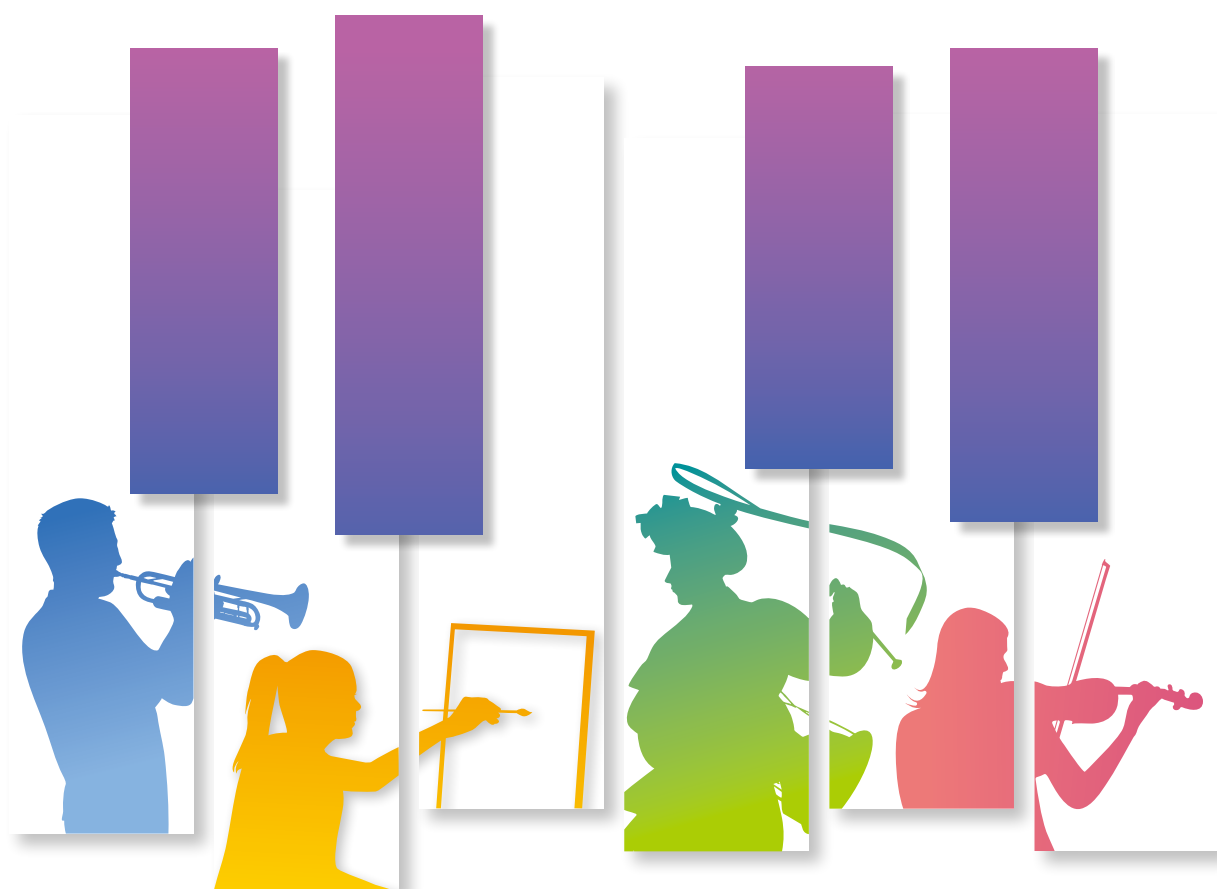
2026

학교예술교육 활성화 기본계획



2026

학교예술교육 활성화 기본계획



교육을 넘어 일상처럼 함께 즐기는 예술,

서울교육이 그 길을 열어갑니다!

“ 예술이 일상이 되는 교육, 예술을 품은 학교 ”

일상 속에서 즐기는 예술을 통해

학생들의 예술적 감수성과 협력적 인성 함양을 목표로 하는 학교예술교육!

미래를 잇는 학교예술교육, 서울교육이 제일 먼저 앞장섭니다.

교육을 넘어
일상으로 함께
즐기는 예술,
**서울교육이
만들어
갑니다**

추진 배경	04
2025년 추진 성과 및 중점 과제	06
2026학년도 주요 중점 과제	10
서울교육 방향	11
비전 및 추진 전략	12
2026학년도 세부 추진 계획	13

1 미래역량 기반 학교예술교육

1-1 교육과정 연계 학교급별 학교예술교육 체계화	16
1-2 AI · 디지털 활용 예술교육 확장	25
1-3 예술교육 맞춤형 현장지원 강화	29
1-4 과거와 현재, 미래를 잇는 전통예술교육 활성화	34

2 마음을 채우는 서울예술교육

2-1 정서기반 예술교육 지원	44
2-2 체험 중심 예술교육의 장(場), 서울창의예술교육센터	47
2-3 교원 예술교육 역량 강화	62
2-4 서울학생 예술 경험 다양화	68

3 지역과 상생하는 예술생태계

3-1 지속가능한 상생의 예술생태계 조성	80
3-2 서울학생의 글로벌 예술 역량 강화	86
3-3 지역 예술 프로그램 확산	92

“

예술로 있다·감성을 품다·미래를 열다

”

“예술은 다른 어디에서도 얻을 수 없는 특별한 경험을 하게 해 주고,
그 경험을 통해 우리가 얼마나 다양한 감정을 느낄 수 있는 존재인지 깨닫게 해 준다.”

Elliot W. Eisner(2002), The Arts and the Creation of Mind

모두를 위한 보편교육으로서의 학교예술교육 내실화 및 확대 필요

- 학생 개개인의 적성과 특성에 맞는 예술적 역량을 길러줄 수 있는 예술교육 시스템으로 전환함으로써 미래 사회 변화 대비
- 교육과정 내 초등예술하나, 협력종합예술활동, 학생예술동아리 내실화 및 학교급별 학교예술교육 지원 사업 확대 필요
- 학생 맞춤형 예술교육 경험 다양화 및 1학생 1예술활동을 통한 학생 예술활동 일상화

AI·디지털 시대, 기후 환경 변화에 따른 미래지향적 학교예술교육의 변화 필요

- AI·디지털 시대, 미래사회 핵심역량 강화를 위한 디지털 활용 예술교육 확장 요구
- 디지털 기술 융합과 플랫폼 기반 미래지향적 예술교육 확산에 따른 교육환경 변화 대응 필요
- 기후·환경 변화에 대응하는 업사이클링과 생태 예술 등 예술 분야의 지평 확대

Master Plan for Promoting



서울학생의 마음과 정서를 보듬는 예술교육활동 필요

- 학생의 정서·관계 회복에 대한 교육적 요구 확대에 따라, 예술교육을 중심으로 한 협력·공감의 경험을 통해 정서적 안정과 성장 도모 필요성 증대
- 예술교육 고유의 창작 및 표현 활동을 경험하며 학생의 상호작용과 공동체성을 증진하고, 소통·배려·협업 등 마음성장 강화 마련 필요
- 일상의 감정을 예술로 표현하는 정서기반 예술교육 프로그램의 보편적 확산 요구

지역 연계 예술 생태계 조성 증대

- 학교와 지역이 함께하는 예술활동 시스템 및 온라인 소통 플랫폼 필요성 대두
- 글로벌 기반 지역 연계를 통한 학교예술교육의 지속적 확산과 체계화 필요
- 학생 참여 중심의 지역 연계 예술활동을 통해 나누고 상생하는 예술 생태계 활성화

School Arts Education

2025년 추진 성과 및 중점 과제

교육과정 중심의 학교예술교육 강화

- 예술과 평생친구! 초등예술하나 운영
 - 공립초 전체(566교) 초등예술하나 운영, 전체 학교 운영비 지원
 - 초등예술하나 운영 지원 체계 마련(운영 길라잡이, 예술강사풀, 온라인공유시스템 등)
 - 11개 교육지원청 초등예술하나 공유마당 운영
- 협력종합예술활동 확대 및 내실화
 - 협력종합예술활동 운영비(교당 3,000천원), 예술강사 배치(중학교 384교)
 - 협력종합예술활동 뮤지컬·연극·영화 대본집 보급(1회)
 - 뮤지컬·연극 발표회(7월) 및 100인 캠프(11월), 영화제(12월) 운영
 - 11개 교육지원청별 온·오프라인 학생 활동 결과 발표(공유마당) 지원
- 1인 1예술활동을 위한 학생예술동아리 활성화 지원
 - 학생예술동아리 운영비 지원(고등학교 291교, 중·특수학교 40교)
 - 우리학교 예술동아리를 소개합니다 공모전(35팀), 서울학생 예술몽땅 페스티벌 연계
 - 학교예술교육 유튜브 채널 「예몽TV」에 탑재하여 공유
- 학교예술교육 연구학교 운영: 초등학교 2교, 중학교 1교

중점 과제

- 초·중·고 학교급별 특화 학교예술교육 지원 내실화
 - 학교 자율성에 기반한 교원 중심 지속가능한 초등예술하나 운영 지원
 - 협력종합예술활동 담당교사와 예술강사 간의 소통과 협력 강화
-
- 학교예술강사 지원사업 운영
 - 국악, 사진, 연극, 영화 등 8개 분야, 총 165교(20,047시수)
 - 교원의 학교예술교육 역량 강화
 - 초등예술하나 교원 예술교육 역량 강화 연수(관리자 2회, 교사 1회)
 - 협력종합예술활동 교원·예술강사 연수(3회)
 - AI·디지털 기반 학교예술교육 교수·학습 역량 강화 연수(1회)
 - 교원 예술하자 프로젝트(10팀) 운영
 - 학교예술교육 학교 간 교원학습공동체(7팀) 지원

미래를 잇는 학생 예술교육 경험 다양화

- 학교지원 악기공유 플랫폼 운영 확장 및 악기교육 활성화 지원
 - 단위학교 유휴악기 공유·대여를 위한 악기공유마당 운영 확장(88교 참여, 총 32종 354점 공유·대여·관리 전환)
 - 서울학생필하모닉오케스트라 운영(학생 단원 76명, 연주회 4회)
 - 학교오케스트라 지원 40교(교당 7,000천원)
 - 국악 활성화를 위한 국악관현악단 운영학교 운영 지원 11교(거점학교형 2교, 단위학교형 9교)
- 학교지원 유휴 미술도구 공유 시스템 구축 및 미술 교육 활성화 지원 시범 운영
 - 서울교육예술인 플랫폼 내 화방공유마당 신규 구축
 - 단위학교 유휴 미술도구 공유·대여를 위한 화방공유마당 시범 운영(이젤 등 1,860개 공유 안내)

중점 과제

- 학교 여건과 학생의 수요를 반영하는 학교예술교육 사업 지원 확대
 - 국악관현악단 또는 오케스트라를 운영하는 학교는 예산 통합지원과 함께 개별지원 병행 필요
 - 학교 간 유휴 미술도구 공유 활성화를 지원하는 화방공유마당 운영 신규
- 학생들의 예술체험 기회 확대를 통한 학교예술교육 활성화 지원
 - 1학생 1예술활동 지원을 위한 학생예술동아리 운영비 지원
[초: 학교기본운영비(공립초 566교) / 중·특수: 공모형(40교, 200만원) / 고: 전체형(291교, 120만원)]
 - 학생예술동아리 성과 공유마당 서울학생 예술몽땅 페스티벌(11월) 운영
 - 서울특별시교육청 학교예술교육 공식 유튜브 채널 「예몽TV」 운영
 - 예술로 꿈꾸고 예술을 즐기는 서울학교예술교육 플랫폼 서울교육예술인 운영

중점 과제

- 학교예술교육 온라인 채널 접근성 확대 및 홍보를 통한 학교 활용 활성화 도모
 - 다양한 학생 예술활동 활성화를 위한 참여와 공유 기회 확대
- 체험 중심 예술교육의 장(場), 서울창의예술교육센터 활성화
 - 학교 맞춤형 서울창의예술교육센터 예술교육 프로그램 운영
 - 온·오프라인 예술교육 프로그램 개발 및 운영
- ※ 센터로 찾아오는 / 거점형 창의예술교실 등 운영: 총 757교, 68,984명(제1, 2, 3센터)
※ 제1센터 265교, 32,576명 / 제2센터 315교, 15,926명 / 제3센터 177교, 20,482명

- 제1센터 상설 전시 관람 18,987명
- 제2센터 미술관 46교, 28,370명(도슨트: 46교, 3,564명), 상설 전시 관람 15,633명(총 44,003명)
- 제3센터 상설 전시 관람 102교, 9,929명
- 센터 예술교육 프로그램 온라인 콘텐츠 제1센터 277편, 제2센터 215편, 제3센터 326편 제공
- 서울창의예술교육센터 방문을 통한 우수 사례 공유: 광주, 부산, 대구, 전북, 충북, 세종, 제주 등
- 서울학생 예술 감수성 신장을 위한 찾아가는 미술관 전시회(초·중학교 46교, 264일 전시)
※ 찾아가는 미술관, 도슨트, 전시 운영: 62,990명(제1, 2센터)
- 메타버스를 활용한 서울창의예술교육센터 운영(학생·교원 미술 작품 126점 전시)
- 제4서울창의예술교육센터^(가칭) AI 아트랩 서울) 건립을 위한 사업 기획 수립 신규

중점 과제

- 센터별 주력 프로그램을 특화하여 전문성 확보
- 예술과 기술이 융합된 AI 활용 미래지향적 예술교육센터 건립 추진 신규
- 미술 기반 메타버스 예술교육센터 운영 활성화(마음풍경 AI 미술 공모전·전시회 등) 신규

지역사회와 함께하는 예술교육 기반 조성

- 학교 밖 자원의 교육적 연계 및 활용
 - (서울시 협업) 서울 초 5~고 1학년 문화공연 관람 기회 제공 「공연봄날」(542교, 71,117명)
 - (서울시 협업) 학교로 찾아가는 국악 방문 공연 「신나는 국악여행」(초 70교)
 - (관계기관 협업) 국립국악원 「찾아가는 교실음악회 국악배달통」(초 27교, 448학급), 국립국악원 교가 국악반주(초 2교, 중 2교), 중구문화재단 청소년 사진 아카데미 「지구를 지키는 사진가」(초·중 20명, 4회), 은평구청 「제12회 서울국제어린이영화제」(출품 3,338편, 상영작 128편)
 - 서울시(문화재단) 연계 공간 및 프로그램 교류(초·중·고 75교)

중점 과제

- 서울창의예술교육센터 지역적 접근성 확대를 위한 추가 구축 추진
- 학교 밖 예술교육 자원의 학교 주도 맞춤형 선택·활용 체계 방안 마련 필요

- 지역 연계 예술체험 기회 확대와 네트워크 활성화
 - 지역 연계 예술교육 예술드림거점학교 4교 지원(중 3교, 고 1교)
 - 국립아시아문화전당 MOU 연계 학교예술교육 역량 강화 연수 실시(관리자 20명)

- 사회적 가치 실현 노력

- 생태·예술 감수성을 기르는 「업사이클링 예술교육」 프로그램 개발 및 운영:

- ECO-ART 직무연수 2개(195명), 방학 프로그램 2개(417명), 전환기 프로그램 2개(16교, 348명)

- 다양한 홍보 및 안내 노력

- 서울창의예술교육센터 홈페이지·SNS를 활용한 수요자 중심 프로그램 안내, 서울특별시교육청 SNS,

- 서울특별시교육청 공식 유튜브 채널을 활용한 프로그램 안내 및 사업 성과 홍보

언론보도 | 2025 학교예술교육 정책 포럼(3월)

언론보도 | 제1서울창의예술교육센터 학교연계 창의예술교실(4월)

언론보도 | 간송미술문화재단 및 국립아시아문화재단 MOU(5월)

언론보도 | 중학생 누구나 주인공, 협력종합예술활동 발표회(7월)

언론보도 | 광복 80주년 기념 서울학생필하모닉오케스트라 여름 연주회(8월)

언론보도 | 2026~2030 학교예술교육 중장기 발전계획 비전선포식 및 정책 포럼(10월)

언론보도 | 2025 제10회 서울학생필하모닉오케스트라 정기연주회(12월)

중점 과제

- 미래형 예술교육(미디어아트, 생성형 AI 등) 생태계 구축을 위한 협업 강화
- 융합예술교육 활성화를 위한 통합지원 플랫폼 운영 안정화 및 활용도 제고

“
함께 만드는 예술
함께 여는 미래
”

2026학년도 주요 중점 과제

- 초등예술하나 운영 내실화
 - 초등예술하나 운영 모델 개발을 위한 연구학교 운영
 - 예술교육 담당교원 업무 효율화를 위한 초등예술하나 운영 길라잡이 개정 및 보급
 - 지속가능한 초등예술하나 운영을 지원하는 초등예술하나 수업자료집 제작 및 보급 **신규**
 - 예술교육 강화를 위한 단위학교별 교원 역량 강화 연수 운영 지원
- 협력종합예술활동 융합·심화과정 운영 고도화
 - 학기별 강사 계약 및 배치, 강사비 지원
 - 협력적 예술활동을 통한 공감적 소통, 상호 배려 등 사회정서역량 함양
 - 중학교 협력종합예술활동 우수 운영교 지원 강화 및 융합·심화학습 기회 제공
 - 동일 학년이 연극 영역 포함 1년간 협력종합예술활동을 실시하여 협력적 소통 역량 함양
 - 학교예술교육 운영 모델 개발을 위한 연구학교 운영
- 생활 속에서 즐기는 서울학생 예술감수성 신장 지원
 - 학생주도 학생예술동아리 지원(중·특수학교 50교 및 고 294교)
 - 학교오케스트라(국악·양악) 40교 내외 지원, 서울학생 예술몽땅 페스티벌 운영
- 마음을 채우는 정서기반 예술교육 운영 **신규**
 - 일상 감정을 표현하는 정서기반 예술교육주간 운영 지원 **신규**
 - 학생 정서를 미술작품으로 표현하고 공유하는 마음풍경 AI 미술 공모전 개최 **신규**
- 예술로 가득 찬 공간, 서울창의예술교육센터 확장
 - 미디어아트 및 정서기반 예술교육센터 ^{가칭} AI 아트랩 서울 건립 추진 **신규**
 - 메타버스 서울창의예술교육센터 마음풍경 AI 미술 전시회 운영 **신규**
- 학교 간 유휴 예술활동 교구(악기 및 미술도구)의 공유 플랫폼 활성화
 - 단위학교 간 유휴악기 공유·대여의 적극적 지원을 위한 악기공유마당 운영 확대
 - 단위학교 간 유휴 미술도구 공유·대여의 적극적 지원을 위한 화방공유마당 운영 **신규**
- 교원 예술교육 역량 강화 지원
 - 교원 예술하자 프로젝트 15팀 지원
 - 교원 예술 관련 연구회 및 동아리 예술활동과 발표(공연, 전시 등) 지원
- 서울교육예술인 플랫폼과 연계하여 학생·지역·세계를 잇는 글로벌 예술 플랫폼 Art L.I.N.K. 구축 및 운영 **신규**
- 서울특별시교육청과 서울시가 함께 공간 및 프로그램 협력 사업 확대
 - 서울창의예술교육센터와 서울문화재단 교육시설을 활용한 학생들의 예술체험 접근성 강화

미래를 여는 협력교육



모두를 위한
맞춤형 교육

창의와 상생의
미래역량 교육

자치와 참여의
교육공동체

안전하고
행복한 학교

공감과 소통의
찾아가는 행정



 서울특별시교육청

비전 및 추진 전략



1 미래역량 기반 학교예술교육

1-1. 교육과정 연계 학교급별 학교예술교육 체계화

- 평생예술친구 만들기, 초등예술하나 운영 내실화
- 미래 핵심역량 강화를 위한 협력중합예술활동 고도화
- 1학생 1예술활동, 학생예술동아리 및 예술 융합 프로젝트 활성화

1-2. AI·디지털 활용 예술교육 확장

- AI·디지털 활용 예술교육 운영
- 예술교육을 위한 AI·디지털 리터러시 교육 지원

1-3. 예술교육 맞춤형 현장지원 강화

- 학교예술교육 컨설팅 지원단 운영
- 학교예술강사 지원사업 운영

1-4. 과거와 현재, 미래를 잇는 전통예술교육 활성화

- 보편교육으로서의 전통예술교육 활성화
- 전통예술교육의 국제화 연계 강화

2 마음을 채우는 서울예술교육

2-1. 정서기반 예술교육 지원

- 정서기반 예술교육주간 지원
- 마음풍경 AI 미술 공모·전시회 운영

2-2. 체험 중심 예술교육의 장(場), 서울창의예술교육센터

- 융합예술교육 기반 제1서울창의예술교육센터 운영
- Tech & Eco-Art 기반 제2서울창의예술교육센터 운영
- 동아리 활동 기반 제3서울창의예술교육센터(구로청소년문화예술센터) 운영
- 미술 기반 서울형 메타버스 예술교육센터 운영
- 미디어아트 및 정서기반 제4서울창의예술교육센터^(가칭) AI 아트랩 서울) 건립

2-3. 교원 예술교육 역량 강화

- 교원 예술교육 연구활동 지원
- AI·디지털 예술교육 교원 역량 강화

2-4. 서울학생 예술 경험 다양화

- 서울학생 예술가로 성장 지원
- 약기공유마당 운영
- 화방공유마당 운영
- 오케스트라(국악·양악), 합창 등 협력형 음악교육 활성화

3 지역과 상생하는 예술생태계

3-1. 지속가능한 상생의 예술생태계 조성

- 학교와 지역 상생의 예술생태계를 위한 지원 시스템 구축
- 글로벌 예술 플랫폼 Art L.I.N.K. 구축 및 운영

3-2. 서울학생의 글로벌 예술 역량 강화

- '마을에서 ON 예술가' 학교 예술 파트너십 프로그램 운영
- '마을에서 ON 예술 상자' 지역 예술자원 연계 학교예술교육 지원
- '로컬 to 글로벌' 함께 예술하는 지구 마을 지원

3-3. 지역 예술 프로그램 확산

- 예술순환마을 운영
- 지역 예술 나눔·공유 공간 활성화

예술로 피어나는 배움, 미래를 여는 교육

배움은 감동에서 싹트고, 예술은 그 감동에 저마다의 색을 입힙니다.

지능형 캔버스 위에서 학생들은 꿈을 그리고, 선율을 엮습니다.

상상이 무대가 되고, 생각이 노래가 되어 마음을 울립니다.

예술로 피어난 배움의 꽃은 마음을 물들이며, 내일의 꿈에 단단한 뿌리를 내립니다.

2026

1

미래역량 기반 학교예술교육

1-1

교육과정 연계 학교급별 학교예술교육 체계화

1-2

AI·디지털 활용 예술교육 확장

1-3

예술교육 맞춤형 현장지원 강화

1-4

과거와 현재, 미래를 잇는 전통예술교육 활성화

1-1

교육과정 연계 학교급별 학교예술교육 체계화

1-1-1 평생예술친구 만들기, 초등예술하나 운영 내실화

1-1-2 미래 핵심역량 강화를 위한 협력종합예술활동 고도화

1-1-3 1학생 1예술활동, 학생예술동아리 및 예술 융합 프로젝트 활성화

1-1

1

평생예술친구 만들기, 초등예술하나 운영 내실화

모든 초등학생의 예술 감수성 함양을 위한 기틀을 마련하기 위해 예술활동에 참여하는 기회를 제공함으로써, 평생 예술친구를 만들어가는 학교 자율성에 기반한 학교예술교육을 지원한다.

추진 방향

- 예술 감수성 함양을 위한 초등예술하나 운영으로 예술과 평생 친구 실현
- 초등예술하나 운영을 통한 학교급별 보편적 학교예술교육 체계 정착
- 지속가능한 학교예술교육을 위한 교원 예술교육 역량 강화 운영 지원

추진 내용

- 정규수업시간 등을 활용한 학생참여형 예술교육 운영
 - 공립초 전 학년(1~6학년)에서 학교예술교육 운영
 - 학년별 연간 15차시 내외에서 학교예술교육의 영역 선택하여 운영
- 보편적 학교예술교육을 위한 초등예술하나 운영비 지원
 - 학교별 학급수에 따른 필수 편성 금액 초등예술하나 사업 편성

구분	내용
필수 편성 금액	【기본】9,000,000원 + 【추가】학급수×300,000원(각 학교 학급수: 일반학급 수 + 특수학급 수)
예산 사용 범위	운영비(악기 구입 및 수리, 수업 재료 구입, 예술체험, 교원 역량 강화 연수, 발표회 운영 등), 업무추진비, (필요 시) 강사비

- 초등예술하나 운영 내실화를 위한 교원 역량 강화 지원
 - 초등예술하나 운영을 위한 교육 자료 및 업무지원 자료 개발·보급

연번	개발 자료	내용	제공 형태
1	초등예술하나 운영 길라잡이	업무담당자 운영 지원 자료	PDF파일
2	초등예술하나 교육자료	연구학교 수업 지원 자료	PDF파일
3	초등예술하나 교육자료	수업자료집(음악, 미술)	웹, 영상, PPT, 활동지 등 일체

- 초등예술하나 운영 모델개발을 위한 연구학교 운영: 서울광남초, 서울잠일초(2025~2026)
- 초등예술하나 교원 예술교육 역량 강화 연수 운영 지원

연번	내용	대상	비고
1	초등예술하나 운영을 위한 교원 자율연수	초등 교원	연 2회 예정
2	교원 예술하자 프로젝트	예술 분야 교원연구회 및 교원동아리	목일26-119 15팀(팀당 1,500천원)

● 초등예술하나 운영 체계 수립 및 실천 지원

- 초등예술하나 본청 자문단 및 교육지원청 현장지원단 구성·운영
- 초등예술하나 운영 지원을 위한 유관기관 MOU 체결
- 초등예술하나 ON-OFF 지원 시스템 구축·운영
 - (ON) 초등예술하나 활성화를 위한 학교예술교육 종합플랫폼 서울교육예술인 구축
 - (OFF) 서울특별시교육청 자문단, 11개 교육지원청 현장지원단 구성 운영



※ 2026 초등예술하나 운영 안내 공문(체육건강예술교육과-483, 2026. 1. 12.)

추진 일정

시기	내용	비고
2026. 1.	2026 초등예술하나 운영 안내	본청 ▶ 학교
	2026 초등예술하나 예술강사풀 안내	
2026. 1.~2.	2026 초등예술하나 교육계획 수립	학교
2026. 2.	2026 초등예술하나 길라잡이 배포 및 연수	본청 ▶ 학교
2026. 3.~12.	2026 초등예술하나 운영	학교
	2026 초등예술하나 현장지원	교육지원청 ▶ 학교
2026. 10.~12.	2026 초등예술하나 운영 만족도 조사	본청 ▶ 학교
	초등예술하나 연구학교 2차년도 발표회	연구학교(광남초, 잠일초)

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

예산

- 초등학교(공립): 총 9,871,500천원(학교기본운영비에 포함하여 교부)

협조 및 추진 사항

- 학교
 - 초등예술하나 예산 편성 및 학년별 학교예술교육 운영
 - 초등예술하나 학교별 계획서 제출 및 수정
 - 초등예술하나 예술강사풀 활용 및 개인정보 보호 관리 철저
- 교육지원청: 초등예술하나 운영 지원
 - 초등예술하나 운영 지원을 위한 현장지원단 구성 및 운영
 - 초등예술하나 사례나눔 및 성과 공유를 위한 발표회 운영
 - ※ 현장지원단 구성 및 운영, 발표회 형식은 지원청별로 자유롭게 운영 가능
- 본청: 초등예술하나 본청 자문단 구성 및 운영, 모니터링 및 만족도 조사 실시

도움 자료

- 2026 초등예술하나 운영 길라잡이(2026. 2.)
- 초등예술하나 온라인 게시판
- 초등예술하나 수업자료집 활용

초등예술하나



예술과 평생친구! 서울교육이 시작합니다.

초등예술하나

모든 초등학생들이 예술활동에 참여하여,
평생예술친구를 만들어가는 학교 자율성에 기반한 학교예술교육

1-1 운영비 지원
1-2 수업 자료·구성 지원

1 초등예술하나
예술수업 지원

2-1 단위학교 역량 강화
2-2 담당교원 전문성 신장

2 초등예술하나
교원 역량 강화

3-1 지원 시스템 구축
3-2 교육 활동 공유 및 평가

3 초등예술하나
지원 체계 구축



미래 핵심역량 강화를 위한 협력종합예술활동 고도화

협력적 인식, 창의적 사고, 예술적 상호작용을 통한 의사소통, 공동체 역량 등
미래 핵심역량 강화를 위해 학교에 안착된 협력종합예술활동 운영을 고도화하고 질적 심화한다.

추진 방향

- 교육과정과 연계한 예술체험활동 및 교과 간·영역 간 융합교육 활성화 및 심화과정 운영
- 협력적 예술활동을 통한 공감적 소통, 상호 배려 등 사회정서역량 함양

추진 내용

① 초등학교 협력종합예술활동 운영

- 운영 대상: 초 5·6학년군(※다른 학년에서도 운영 가능)
- 운영 분야: 뮤지컬, 연극, 영화 중 1개 분야
- 운영 내용: 뮤지컬, 연극, 영화를 통한 학생 체험 중심 협력적 예술활동 수업 운영
- 운영 방법
 - 초등예술하나로 운영하여 교육과정 연계 연간 17차시 이상 편성·운영(※ 최소 15차시 이상 권장)
 - 강사비·운영비: 초등예술하나 예산 사용(※ 지자체 예산을 추가로 편성하여 운영 가능)
 - 담임교사와 예술강사 협력수업 운영
 - 예술강사는 학교가 별도 계약하여 채용·운영(※ 초등예술하나 예술강사풀 제공 예정)

② 중학교 협력종합예술활동* 운영 고도화

- 추진 방침
 - 교과 및 창의적 체험활동 등 정규 교육과정 내 운영
 - 중학교 재학 중 최소 1개 학기 이상 실시(※ 17차시 확보 권장)
 - 뮤지컬, 연극, 영화 3개 영역의 협력적인 종합예술활동 운영
 - 공동체, 소통, 이해, 존중 등과 관련된 주제로 운영
 - 학급의 모든 학생이 역할을 분담하여 발표에 참여하고 결과 공유

협력종합예술활동 재학 중 최소 한 학기 이상 교육과정 내에서 학급의 모든 학생들이 뮤지컬, 연극, 영화 등의 종합예술활동에 역할을 분담하여 참여하고 발표하는 학생 중심 예술체험교육

- 교육과정 내 교과 간 협력 운영 기반 구축
 - 교과별 관련 공통 요소 추출 및 교육과정 재구성을 통한 수업 디자인 권장
 - 교과와 창의적 체험활동을 연계하여 통합 운영
 - 교육지원청별 공유마당 운영을 통한 학교 간 사례 공유
- 중학교 협력종합예술활동 심화과정 지원
 - 심화과정 내실화: 동일 학년이 연극 영역을 포함하여 1년간 협력종합예술활동을 실시하는 과정
 - 운영 예시: 연극(1학기)+연극(2학기), 뮤지컬(1학기)+연극(2학기), 연극(1학기)+뮤지컬(2학기)
 - 학기 단위 강사 지원(강사 계약 및 배치 지원, 강사비 지원)
 - 중학교 13교(뮤지컬, 연극 영역 선택교)
 - 학생 주도형 발표 기회 제공: 영화제, 뮤지컬·연극 발표회, 100인 캠프, 교육지원청별 공유마당 등
 - 우수사례 공유: 서울특별시교육청 학교예술교육 공식 유튜브 채널 「에몽TV」 탑재
- 학교 맞춤형 예술강사 파견 지원
 - 지원 기간: (1학기) 2026. 3.~7. (2학기) 2026. 8.~2027. 1.
 - 지원 대상: 중학교 전체
 - 지원 내용: 예술강사 선발 및 학교 배치 지원(학급당 15~16차시 강사 파견)
 - 교사와 예술강사 협력수업 진행, 교사와 교육계획 단계부터 협업 추진
 - 강사 관리 및 역량 강화: 모니터링, 만족도 조사, 연수, 자료 공유, 수업자료 보급 등
 - 위탁기관: 한국예술종합학교 산학협력단

3 학교예술교육 연구학교 운영

- 기간: 2025. 3.~2027. 2.
- 대상: 방화중학교
- 내용: 교육과정과 연계한 학교예술교육 활성화 방안 연구(예술로 함께하는 공동체적 인성 UP)

추진 일정

시기	내용	비고
2026. 2., 7.	운영교 예술강사 배치 및 교사·예술강사 연수	본청 ▶ 학교
2026. 2., 8.	강사 사전 방문 및 협의	학교
2026. 3.~12.	협력종합예술활동 운영 및 발표회 실시	학교
	협력종합예술활동 컨설팅, 모니터링 실시	본청, 교육지원청
2026. 7.	제9회 협력종합예술활동 영화제	학교, 본청
2026. 9.~12.	협력종합예술활동 공유마당	학교, 본청
	연구학교 2차년도 성과 발표회	교육지원청
	사업 결과 및 정산서 제출	연구학교(방화중)
	제9회 협력종합예술활동 뮤지컬·연극 발표회	학교, 교육지원청 ▶ 본청

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

예산

- 초등학교(운영비): 초등예술하나 예산 활용
- 중학교(운영비): 학교기본운영비로 편성(교당 5,000천원)
- 중학교(강사 파견 지원): 학급당 15~16차시 지원(시간당 43,000원)

협조 및 추진 사항

- 담당교사와 예술강사 협력 수업 진행 필수(예술강사 단독수업 및 평가 불가)
- 출강 전 예술강사가 학교 사전 방문하여 협의 및 확인
- 예술강사의 동의서를 받아 성범죄 경력 및 아동학대 범죄 전력 조회 필수 실시
- 예술강사의 출강 확인, 학생 지도, 모니터링 등 제반 사항 협력
- 예산 집행
 - * 운영비
 - 수업 재료비, 발표회 준비비(발표 소품 구매), 수업과 연계된 기자재 구입, 장비 대여 및 시설 대관, 간식 및 상품 구매, 추가 및 보조 강사비 등으로 사용 가능
 - 수업 및 발표회 등 직접적 관련이 있는 교육 활동을 위한 비품 구입비와 기타 자산 취득비 사용 가능
 - 운영비의 50% 이내 집행 가능(마이크, 스피커, 조명, 편집 프로그램 등)
 - 수업 및 발표회 관련 기자재는기자재선정위원회 등의 절차를 거쳐 구입 결정
 - 업무추진비 「2026학년도 학교회계 예산편성 기본지침」에 따라 집행

도움 자료

- 관련 지침
 - 서울특별시교육청 학교문화예술교육 진흥 조례(2024. 3.)
 - 2026~2030 학교예술교육 중장기 발전계획(2025. 11.)
 - 서울특별시 중학교 교육과정 편성·운영 방향(2025. 12.)
 - 2026 중등 협력종합예술활동 운영 계획(2026. 2.)
- 중학교 협력종합예술활동 대본집
- 서울특별시교육청 학교예술교육 유튜브 채널 「예몽TV」 / 협력종합예술활동 영역

예몽TV



1-1

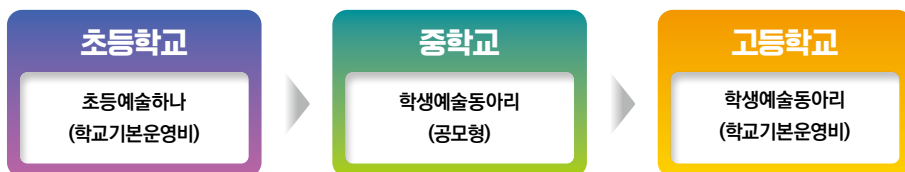
3

1학생 1예술활동, 학생예술동아리 및
예술 융합 프로젝트 활성화

다양하고 내실 있는 예술체험 기회 제공으로 학생의 성장을 지원하고
1학생 1예술활동으로 학생의 예술적 감수성을 지원한다.

추진 방향

- 1학생 1예술활동 활성화를 위한 학생예술동아리 및 예술 융합 프로젝트 지원
- 학교급별 학생예술동아리 지원을 통한 학생 주도 예술활동 활성화



추진 내용

- 학교급별 학생예술동아리 지원 체계화
 - (초등학교) 초등예술하나 학교기본운영비(공립초 전체)
 - (중학교) 학생예술동아리 공모사업 운영(중·특수학교 50교, 교당 2,500천원) **목일26-120**
 - (고등학교) 학생예술동아리 학교기본운영비로 지원(고등학교 294교, 교당 2,000천원)
 - 예술 융합 프로젝트 운영
 - 사회 이슈 대응, 학생의 관심사와 예술을 접목하는 프로젝트 운영
(예시: 예술 인문학 융합 프로젝트, 예술 과학 융합 프로젝트, 예술 독서 융합 프로젝트 등)
 - 학생예술동아리 발표 기회 확대
 - 2026 우·동·소(우리학교 예술동아리를 소개합니다)
 - 초·중·고·특수학교 학생예술동아리를 대상으로 활동 영상 공모
 - 2026 서울학생 예술몽땅 페스티벌
 - 영역: 오케스트라, 국악, 송&밴드, 갤러리
 - 내용: 온라인 페스티벌(『예몽TV』) - 현장 페스티벌(서울아트센터)
 - 학생예술동아리 운영비 편성 기준
 - 학생예술동아리 운영 및 발표회를 위한 운영비 일체
 - 소모성 물품이 아닌 자산 취득 기자재(애플 등) 구입 불가
 - 학생예술동아리 발표회를 위한 영상 제작비, 대관료 등
 - 학생예술동아리 운영을 위한 외부강사 수당 지출 가능(60% 이내 권장)
- ※ 기타 내용은 「2026학년도 학교회계 예산편성 기본지침」 준수

추진 일정

시기	내용	비고
2026. 1.	2026 학생예술동아리 공모 및 선정 목일26-120	본청 ▶ 학교
2026. 2.	2026 학생예술동아리 선정 결과 안내 목일26-120	본청 ▶ 학교
2026. 3.~12.	2026 학생예술동아리 운영 및 발표회, 예술융합 프로젝트 실시	학교
2026. 6.~8.	2026 우·동·소(우리학교 예술동아리를 소개합니다) 공모	학교 ▶ 본청
2026. 7.~11.	2026 서울학생 예술몽땅 페스티벌 운영 및 개최	학교 ▶ 본청

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

예산

- (중학교) 총 125,000천원(교당 2,500천원×50교) **목일26-116**
- (고등학교) 학교기본운영비로 편성, 총 588,000천원(교당 2,000천원×294교)

협조 및 추진 사항

- (학교) 학생예술동아리 운영
- (본청) (중·특수학교) 학생예술동아리 운영비 교부
- (본청) 2026 우·동·소 및 서울학생 예술몽땅 페스티벌 운영

도움 자료

- 관련 지침
 - 2026 초등예술하나 길라잡이(2026. 1.)
 - 2026 학생예술동아리(중·특수학교) 지원 공모 사업 안내(2026. 1.) **목일26-116**
 - 2026 학생예술동아리(고등학교) 운영 안내(2026. 2.)
- 2025 우·동·소, 2025 서울학생 예술몽땅 페스티벌 영상 참고

예몽TV



1-2

AI·디지털 활용 예술교육 확장

1-2-1 AI·디지털 활용 예술교육 운영

1-2-2 예술교육을 위한 AI·디지털 리터러시 교육 지원

AI·디지털 활용 예술교육 운영

학교 공간을 활용한 찾아가는 미술관 및 도슨트 운영을 통해
예술작품 감상 경험을 제공하고, 예술 경험의 일상적 정착을 도모한다.

추진 방향

- 찾아가는 미술관과 도슨트 수업을 통해 일상 속 작품 감상 환경 조성 및 학생 감상 역량 신장
- 참여교 외 모든 학교 활용 가능한 온라인 콘텐츠 및 활동지 제작 및 보급

추진 내용

- 찾아가는 미술관
 - 대상: 서울특별시교육청 관내 초·중학교(연간 45교 지원)
 - 내용: 주제별 디지털 작품 1개월 전시(디지털 액자 거치 구조물 3개 1세트)
- 도슨트 수업
 - 기간: 2026. 5.~12.
 - 대상: 찾아가는 미술관 선정교 초 4~중 3(100명 이내)
 - 내용: 찾아가는 미술관 전시 기간 중 도슨트 수업(2차시) 1회 지원, 활동지 제공(100부 이내)
- 온라인 콘텐츠 제작 및 보급
 - 내용: 명화와 작품 해설 등 영상 콘텐츠 제공

추진 일정

유형	운영 시기	내용	학교 안내
전시	2026. 5.~2027. 2.	찾아가는 미술관, 도슨트 수업 운영	시기: 2026. 4.(상반기), 2026. 7.(하반기) 방법: 업무포털 신청 공문 게시
콘텐츠	2027. 2.	찾아가는 미술관 온라인 콘텐츠 제작 및 보급	방법: 학교 공문 발송

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

예산

- 운영 방식: 프로그램 민간위탁 용역계약에 따른 예산 편성·집행
- 연간 예산규모: 33,400천원

도움 자료

- 제2서울창의예술교육센터 찾아가는 미술관 자료 검색
 - 활동지: 제2서울창의예술교육센터 홈페이지(<https://schoolart.sen.go.kr/crezone2/>) 홍보자료
 - 온라인 콘텐츠: 유튜브 채널(제2서울창의예술교육센터)

“ 배움은 예술이 되고
예술은 삶이 되는 서울교육 ”

예술교육을 위한 AI·디지털 리터러시 교육 지원

AI·디지털 리터러시 역량 강화를 위해 서울창의예술교육센터 학생 참여 프로그램과 교원 연수를 통해 AI·디지털 활용 예술 프로그램을 운영한다.

추진 방향

- 서울창의예술교육센터 AI·디지털 활용 체험중심 예술교육 프로그램 운영
- AI·디지털 활용 예술 활동을 포함한 교원 역량 강화 연수 구성

추진 내용

- 서울창의예술교육센터 AI·디지털 활용 예술교육 프로그램 운영
 - 기간: 2026. 3.~12.
 - 학교 연계 프로그램 찾아오는 창의예술교실 AI·디지털 활용 예술교육

구분	내용	수업(예시)
주제로서 AI·디지털 활용 수업	AI·디지털을 도구가 아닌 내용으로 탐구하고 상상력·예술적 사고·사회적 감수성을 함양하는 수업	(연극) 인공지능과 함께 살아가는 미래를 배경으로 구성한 수업
과정으로서 AI·디지털 활용 수업	학생은 과정을 설계하고 선택하는 주체가 되며 창작 과정 안에 AI·디지털이 자연스럽게 포함되는 수업	(공연) 공연 기획을 위해 AI·디지털로 아이디어 탐색, 홍보를 위해 AI를 통해 포스터 제작
결과물 생성을 위한 AI·디지털 활용 수업	학생들이 완성도 있는 최종 산출물을 만드는 경험을 축적할 수 있는 프로그램	(영상) AI·디지털을 활용해 상상 속 이미지를 만들고 합성하여 영상을 제작 (시각디자인) 구상한 이미지를 AI를 활용 하여 마스크트로 구체화하고 창작물로 실현

추진 일정

구분	내용	학교 안내
2026. 3.~12.	(제1, 2센터) 찾아오는 창의예술교실 (제3센터) 예술 DAY	시기: 2026. 2.(상반기), 2026. 7.(하반기) 방법: 학교 공문 발송

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

협조 및 추진 사항

- 서울창의예술교육센터 AI·디지털 활용 프로그램은 찾아오는 창의예술교실로 구성
- 찾아오는 창의예술교실 신청: 연중 해당 시기 공문으로 안내

1-3

예술교육 맞춤형 현장지원 강화

1-3-1 학교예술교육 컨설팅 지원단 운영

1-3-2 학교예술강사 지원사업 운영

학교예술교육 컨설팅 지원단 운영

학교예술교육 활성화를 위해 예술교육 모니터링 및 컨설팅을 지원하고,
교사와 예술강사 간 협력수업 역량을 강화한다.

추진 방향

- 학교예술교육 정책 수행 과정에서 각계 전문가의 의견 수렴으로 효과성 및 실효성 확보
- 단위학교별 예술교육활동 모니터링 및 컨설팅 지원으로 학교예술교육 내실화 도모

추진 내용

- 초등예술하나 본청 자문단 및 교육지원청 현장지원단 운영
 - 운영: 2026. 3.~2027. 2.
 - 구성: 본청 자문단 및 11개 교육지원청별 초등예술하나 현장지원단
 - 내용: 초등예술하나 운영 방향 자문 및 단위학교 초등예술하나 운영 지원
 - 지원: 교육지원청별 초등예술하나 현장지원단 운영비
- 교육지원청 중등 문화예술네트워크 운영
 - 운영: 3월 구성, 지원청별 계획하에 정기 회의 및 수시 협의
 - 구성: 교육지원청 업무담당 장학사, 예술 전문가 및 학교현장교원 10명 이내
 - 내용: 단위학교 협력종합예술활동 운영 컨설팅, 협력종합예술활동 공유마당 운영 논의 및 지역 자원 연계
- 협력종합예술활동 모니터링 지원
 - 운영: 학기당 1회 실시, 학교 방문 대면 모니터링
 - 구성: 본청 및 교육지원청 업무담당 장학사, 협력종합예술활동 사무국
 - 내용: 교사-예술강사 협력수업 강화를 위한 수업 모니터링 및 결과 환류
 - 지원: 교사-예술강사 협력수업 운영 매뉴얼 제작 및 우수사례 발굴·보급
- 학교예술강사 지원사업 컨설팅 지원
 - 운영: 2026. 4.~12.
 - 구성: 본청 및 교육지원청 업무담당 장학사, 한국문화예술교육진흥원, 인하대학교 산학협력단
 - 내용: 학교예술강사 지원사업 컨설팅 운영, 예술교육 맞춤형 현장지원 강화
- 학교예술교육 업무담당 장학사 회의 실시
 - 운영: 2026. 3., 9.
 - 구성: 학교예술교육 업무담당 장학사
 - 내용: 2026 학교예술교육 활성화 기본계획 안내 및 협의

추진 일정

시기	내용	비고
2026. 3.	초등예술하나 본청 자문단 구성	본청
	초등예술하나 현장지원단 구성	교육지원청
	문화예술네트워크 구성	교육지원청
2026. 3.~12.	초등예술하나 본청 자문단 운영	본청
	초등예술하나 교육지원청 현장지원단 운영	교육지원청
	초등예술하나 모니터링 및 컨설팅 실시	본청, 교육지원청
	학교예술강사 지원사업 운영	본청
2026. 3., 9.	학교예술교육 업무담당 장학사 회의	본청
2026. 5.~11.	협력종합예술활동 예술강사 모니터링 및 만족도 조사	본청, 교육지원청, 협력종합예술활동 사무국
	학교예술강사 지원사업 컨설팅	본청, 교육지원청, 한국문화예술교육진흥원, 인하대학교 산학협력단

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

예산

- 초등예술하나 현장지원단: 총 37,400천원[지원청당 3,400천원×11청(초등)]
- 문화예술네트워크: 총 33,000천원[지원청당 3,000천원×11청(중등)]

협조 및 추진 사항

- 예술 전문교원의 교육지원청별 초등예술하나 현장지원단 및 문화예술교육 네트워크 참여
- 협력종합예술활동 및 학교예술강사 지원사업 만족도 조사 및 모니터링 협조

“
함께 나누는 예술
함께 피어나는 삶
”

학교예술강사 지원사업 운영

학교예술강사 지원으로 창의적인 학교예술교육 기회를 확대하고,
다양한 예술체험을 통해 학생의 예술적 감수성을 함양한다.

추진 방향

- 학교의 수요를 반영한 분야별 전문예술강사 지원으로 학교예술교육 활성화 도모
- 다양한 예술 활동을 통해 학생들에게 창의적인 예술체험 기회 제공

추진 내용

- 근거: 문화예술교육 지원법('05. 12. 29. 제정 / '24. 10. 22. 일부개정, 법률 제20494호)
- 문화예술·체육 교육 활성화를 위한 교과부-문화체육관광부 공동협력 사업 추진 계획 수립 및 양부처 MOU 체결('08)
- 기간: 2026. 3.~12.
- 대상: 초·중·고·특수·각종학교
- 분야: 국악, 연극, 영화, 무용, 만화·애니메이션, 공예, 사진, 디자인(총 8개 분야)

구분	초등학교	중학교	고등학교
2026. 3.~12.	국악(음악), 연극(국어), 무용(체육, 즐거운 생활)	국악(음악), 연극(국어), 무용(체육)	국악, 연극, 영화, 무용, 만화·애니메이션, 공예, 사진, 디자인
창의적 체험활동	국악, 연극, 영화, 무용, 만화·애니메이션, 공예, 사진, 디자인		

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

- 지원 내용: 8개 분야별 예술강사 선발 및 배치 지원
- 학교예술강사 강사비 및 기타수당 등 지급
- 학교예술강사 출강 시수 등 교육 활동 관리를 위한 온라인시스템(<https://aschool.arte.or.kr>) 지원
- 사업 시행 운영 기관
- 총괄 운영: 한국문화예술교육진흥원(1600-0144 / 내선 1번)
- 운영 기관: 인하대학교 산학협력단 ☎ 032-860-8006, 032-860-8035
- 지원 시수: 학교당 연 17시수 이상 450시수 이하 범위 내 수요 및 예산에 따라 결정
- 학교 협조사항: 학교예술강사 출강 관련 온라인 승인



추진 일정

시기	내용	비고
2025. 11.	학교예술강사 운영 희망 학교 신청 안내	교육청 ▶ 학교
2026. 1.	학교-예술강사 강사 배치 진행 및 결과 안내	운영 기관 ▶ 온라인시스템 (https://aschool.arte.or.kr)
2026. 2.	담당교사 및 학교예술강사 대상 설명회 개최	운영 기관, 학교, 예술강사
2026. 3.~12.	학교예술강사 지원사업 운영	한국문화예술교육진흥원
2026. 4.~11.	학교예술강사 모니터링	운영 기관, 교육청 ▶ 학교

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

협조 및 추진 사항

- 학교담당교사-예술강사 협력수업: 예술강사 단독수업은 불가하므로 교사는 교육계획 수립 단계부터 수업 진행 전 과정에 걸쳐 예술강사와 상호 협업
 - 교원 대상 사업 설명회 필수 참석 요망, 학생 출석 관리 철저
 - 수업 진행을 위한 교육환경 조성 및 재료 지원
- 성범죄 경력 및 아동학대 범죄 전력 조회 필수
- 학교에 배정된 수업시수는 해당 예술교육 관련 수업 외에는 활용 불가
- 학교예술강사 학생 만족도 조사 협조

도움 자료

- 2026 학교예술강사 지원사업 계획 및 신청 안내(2025. 11.)
- 한국문화예술교육진흥원(<https://www.arte.or.kr>)
- 학교예술강사 지원사업 온라인 시스템(<https://aschool.arte.or.kr>)
- 인하대학교 문화예술교육원(<http://arte.inha.ac.kr>)

1-4

과거와 현재, 미래를 잇는 전통예술교육 활성화

1-4-1 보편교육으로서의 전통예술교육 활성화

1-4-2 전통예술교육의 국제화 연계 강화

보편교육으로서의 전통예술교육 활성화

교육과정 기반 국악교육으로 전통음악에 대한 인식 개선 및 우리나라 고유의 예술에 대한 계승 기반을 마련하고, 국악 연주활동으로 전통예술교육을 활성화한다.

추진 방향

- 교육과정과 연계한 국악예술 활동으로 보편교육으로서의 전통예술교육 활성화
- 단위학교를 대표하는 특색 예술교육활동으로서 학교오케스트라(국악) 운영 지원
- 기초 소양으로서 국악 분야의 예술적 감수성과 전통예술에 대한 자긍심을 지닌 인재 양성

추진 내용

① 학교오케스트라(국악) 운영학교 지원 세부 추진 계획 독일26-116

- 대상: 서울 관내 초·중·고등학교 중 학교오케스트라(국악) 운영을 희망하는 학교
- 지원 학교 수: 8교 내외
- 운영 기간: 2026. 3.~2027. 2.
- 지원 예산: 교당 5,000천원~10,000천원 이내(운영교 상황에 따른 차등 지급)
- 신청 방법: 「2026 목적사업 일괄안내제」 공모형 목적사업으로 신청
- 선정 방법: 공모를 통한 학교의 신청을 받은 후, 심사 기준에 따라 대상 학교 선정
- 운영 방법
 - 학교·학년 교육과정과 연계한 국악예술·악기교육 교육과정 편성 운영
 - 방학 음악캠프, 예비반 운영 등 학교 상황을 고려하여 다양한 방법으로 운영
 - 학교오케스트라(국악) 운영학교 지원을 위한 컨설팅 및 모니터링 실시
- 국악 예술교육을 위한 지역사회 네트워크 구축 및 연계 운영
- 학교오케스트라(국악) 운영교: 교육청 주관 온·오프라인 공유마당 참석 권장
(서울학생 예술몽땅 페스티벌, 국악한마당 등)

② 학교오케스트라(국악) 운영학교 중점 과제

- 초·중·고 보편교육으로서의 국악 예술교육 활성화
 - 효율적인 학교오케스트라(국악) 운영을 위한 환경 구성
 - 차시별 자체 교육 및 연습 정례화 및 지속화
 - 학교별 상황에 따른 캠프 및 공연 등으로 국악 연주 활동 질 제고

- 인근 학교 및 지역사회와 함께하는 캠프, 음악회, 공연 등 참가
- 지역 예술교육 유관기관 인프라를 활용한 다양한 연계활동 및 연주 참가
- 국악교육 모델 개발 및 일반화
 - 학교오케스트라(국악) 운영 우수사례 보급 및 홍보
 - 국악 인재 개발 및 양성, 국악에 대한 관심 제고 및 국악의 대중화
- 학교오케스트라(국악) 운영 시 안전대책 수립 운영
 - 지휘자, 강사 등에 대한 성범죄 경력 및 아동학대 관련 범죄 전력 조회 실시
 - 연주회 등 행사 진행 시 관련 안전 계획 수립(공연장 안전교육 포함)
 - 방과 후 연습 이후 귀가 지도 철저
- 학생, 학부모 만족도 조사를 통한 단위학교 학교오케스트라(국악) 운영 성과 분석
- 국립국악원 연계 청소년 관현악단 축제 참여 관련 공문 안내

③ 서울시와 함께하는 전통예술공연 체험

- [신나는 국악여행] 초등학교로 찾아가는 국악 방문 공연 지원 사업
 - 대상: 서울시 관내 초등학교 60교 대상 예정
 - 내용: 초등 교육과정과 연계한 국악 콘텐츠 안내 및 공연 지원
 - 지원 절차



- 선정 기준
 - 학교예술교육(국악 등) 방과후 교실 운영 학교
 - 지역별로 편중되지 않도록 고른 배분 고려
 - 공연을 진행할 체육관 및 강당 등을 보유한 학교
- 협조 사항
 - 공연 출연자를 위한 대기실 및 무대 설치 등과 관련하여 공연 담당자와 학교 업무담당자 사전 협의 필수

4 지역기관과 연계한 전통예술교육 프로그램

- [국악배달통_국립국악원 연계] 찾아가는 교실음악회
 - 대상: 서울시 관내 초등학교 중 희망교(17교, 308시수 선정)
 - 내용
 - 국악연주단체가 학교에 방문하여 학급 단위 교실음악회 개최
 - 교과서 국악 제재곡을 가창, 신체표현, 감상, 악기체험 등으로 운영
 - 초등 1~2학년, 3~4학년, 5~6학년에 따라 수업 재구성
 - 협조 사항: 수업시간 편성 및 운영, 수업계획서 및 확인서 작성(사진 포함) 후 제출
- [교가 국악반주 제작 지원_국립국악원 연계] 교가 국악 반주 제작 지원
 - 대상: 서울시 관내 초·중학교 중 희망교(4교 내외 지원 예정)
 - 지원 내용: 기존의 교가 반주를 국악관현악으로 편곡·연주하여 디지털 음원으로 보급
 - 연계 기관의 사업 계획에 따라 변경될 수 있음

5 제2서울창의예술교육센터 지역 연계 프로그램

- [국악향연] 지역 주민 대상 국악교육 프로그램 운영
 - 대상: 서울시 관내 초·중학생, 학부모(최대 75명 지원)
 - 내용
 - 국악교육 프로그램 운영: 가야금, 사물놀이, 설장구, 해금, 마당극, 국악작곡(총 6과목)
 - 학기 중 국악향연: 국악교육 6과목 초·중학생 대상 매주 수요일 15주 운영
 - 방학 중 국악향연: 국악교육 6과목 초·중학생, 학부모 대상 10일 간 연속 운영
 - 수강료 및 악기 사용 무료 지원
 - 지원 방법: 학부모 개별 신청
 - 안내: 공동가정통신문 발송, 센터 홈페이지 게시, SNS 활용

추진 일정

시기	내용	비고
2026. 1.	2026 학교오케스트라(국악) 운영학교 공모	본청 ▶ 학교, 학교 ▶ 본청
2026. 3.	2026 학교오케스트라(국악) 운영학교 지원 예산 교부	본청 ▶ 학교
2026. 3.~12.	학교오케스트라(국악) 운영(정기연습, 교육과정 연계 악기교육, 연주회, 모니터링 및 컨설팅, 성과분석 등)	학교
2026. 8.~12.	학교오케스트라(국악) 운영 우수사례 공유 - 서울학교예술교육 유튜브 채널 「예몽TV」 등 활용	학교
	2026 서울학생 예술몽땅 페스티벌(국악한마당)	
2026. 12.	학교오케스트라(국악) 운영 결과보고서 제출(정산서 포함)	학교 ▶ 본청

시기		내용	비고
서울시 연계	2026. 2.~3.	신나는 국악여행 계획 안내	서울시 ▶ 본청 ▶ 학교
	2026. 3.~8.	신나는 국악여행 참여학교 신청	학교 ▶ 본청
	2026. 7.~12.	신나는 국악여행 매칭 및 운영	서울시 ▶ 학교
지역 기관 연계	2025. 12.	국악배달통 계획 안내 및 신청	국립국악원 ▶ 본청 ▶ 학교
		교가 국악 반주 제작 계획 안내 및 신청	
		국악배달통 선정학교 안내	
	2026. 3.	교가 국악 반주 제작 선정학교 안내	본청 ▶ 학교
	2026. 3.~12.	국악배달통 운영	국립국악원 ▶ 학교
	2026. 3.~8.	교가 국악 반주 선정교 제작	국립국악원
	2026. 9.	교가 국악반주 결과물 보급	국립국악원 ▶ 학교
	2026. 9.~12.	교가 국악 반주 활용	선정 학교
제2 서울창의 예술교육 센터	2026. 3. 2026. 8.	(학기 중) 국악향연 운영 계획 안내	센터 ▶ 신청자
		신청 개별 접수 및 명단 확정	
	2026. 4.~7. 2026. 9.~12.	(학기 중) 국악향연 운영	센터
	2026. 7. 2026. 12.	방학 국악향연 운영 계획 안내	센터 ▶ 신청자
		신청 개별 접수 및 명단 확정	
	2026. 7.~8. 2027. 1.	방학 국악향연 운영	센터

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

“모두의 일상에
예술을 더하다”

예산

- 교당 5,000천원~10,000천원 지원(차등 예산 교부)
- 학교오케스트라(국악) 예산 편성 운영 시 협조 사항
 - 악기구입(수리)비, 공연 무대설치비, 시설 대관비, 강사비 등으로 예산 편성
 - 운영 성과 및 일반화를 고려하여 간접비용 최소화
 - 운영과 직접 관련 없는 단순 일회성 활동 예산 편성 지양
 - 운영과 직접 관련 없는 비품 구입 및 시설비 편성 절대 불가
 - 예산 편성 및 지출 시 항목 간 적절성 유지, 산출내역 작성: (단가)×(인원수/갯수)×(횟수)
 - 학생 간식 및 급량비 과다 편성 지양, 학교당 지원 예산(교부금)의 5% 이내
 - 업무추진비는 학교당 지원 예산(교부금)의 3% 이내

협조 및 추진 사항

- 외부 전문가 모니터링(컨설팅) 참여 및 운영 시 추진 사항 반영
- 교육청 주관 공유마당(온·오프라인) 운영 시 적극 참여
- 서울시 및 국립국악원 등 유관기관과 연계하여 사업 추진
- (학교) 학생 인솔 및 안전 업무 관련 협조, 임장지도 필수

도움 자료

- 관련 지침
 - 2026~2030 학교예술교육 중장기 발전계획(2025. 11.)
 - 2026 학교오케스트라(국악·양악) 운영 공모 계획 및 신청 안내(2026. 1.) **독일26-116**
- 관련 내용: 국립국악원-서울특별시교육청 협약(국악교육 지원)
- 업무포털 공문 게시판으로 안내 예정
- 서울학교예술교육 유튜브 채널 예몽TV

예몽TV	접속 링크	접속 QR코드
	https://www.youtube.com/@예몽TV	

전통예술교육의 국제화 연계 강화

우리 전통악기를 포함하여 세계의 여러 다양한 전통악기로 구성된 관현악단 운영으로 전통음악의 가치와 교육모델을 세계에 확산한다.

추진 방향

- 제3서울창의예술교육센터(구로청소년문화예술센터) 프로그램으로 우리 전통악기와 다양한 문화권의 악기로 구성된 소리어울청소년관현악단 운영

추진 내용

- 소리어울청소년관현악단 운영
 - 시기: 2026. 4.~2027. 1.
 - 대상: 서울특별시 관내 초 5~고 3
 - 관현악 악기(얼후, 양금, 비파, 가야금, 거문고, 해금, 아쟁, 피리, 대금, 타악 등)교육 초급반, 심화반 및 합주 프로그램
 - 청소년 관현악 음악제 정기공연 운영
 - 국악기·양악기·중국악기 파트별 청소년 악장 자치회가 중심이 되어 공연 기획

추진 일정

시기	내용	비고
2026. 3.	소리어울청소년관현악단 신입생 시연회 및 악기 선정	제3서울창의예술교육센터 (구로청소년문화예술센터)
2026. 3.~12.	소리어울청소년관현악단 정기연습-초급반, 심화반 (매주 토요일 오전10~14시, 4시간)	
2026. 8.	소리어울청소년관현악단 여름방학 수업	
2026. 10.	소리어울청소년관현악단 청소년관현악음악제	별도 안내
2027. 2.~3.	차년도 소리어울청소년관현악단 학생단원 선발	제3서울창의예술교육센터 (구로청소년문화예술센터)

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

예산

- 연간 예산규모: 총 50,000천원

협조 및 추진 사항

- 제3서울창의예술교육센터(구로청소년문화예술센터) 악기교육 프로그램(특화) 일부로 구성
- 소리어울청소년관현악단 신청: 공문으로 안내

도움 자료

- 소리어울청소년관현악단 제8회 청소년관현악음악제 '화음'
- 제3서울창의예술교육센터(구로청소년문화예술센터) 홈페이지
(<https://schoolart.sen.go.kr/crezone3>)
- 유튜브 채널 구로청소년문화예술센터
(https://www.youtube.com/@guro_artcenter)  
- 카카오톡 플러스 친구(구로청소년문화예술센터 검색 후 추가)

2025 청소년 관현악 음악제 '화음'	접속 링크	접속 QR코드
 2025 청소년 관현악 음악제 '화음' #청소년관현악 #음악 #중곡악기2025 청소년 관현악 음악제 '화음' YouTube	https://www.youtube.com/watch?v=bZjN5NQ0wGU	

예술 경험은 넓게, 감성 성장은 깊게

서울학생은 예술교육을 통해 감성으로 소통하며, 서로를 공감합니다.

다양한 예술로 정서를 표현하며 어우러져 성장합니다.

예술로 창의성과 감수성을 키워가며, 삶을 더욱 풍성하게 만들어갑니다.

서울학생은 예술로 더 나은 내일을 준비합니다.

2026

2

마음을 채우는 서울예술교육

2-1

정서기반 예술교육 지원

2-2

체험 중심 예술교육의 장(場), 서울창의예술교육센터

2-3

교원 예술교육 역량 강화

2-4

서울학생 예술 경험 다양화

2-1

정서기반

예술교육 지원

2-1-1 정서기반 예술교육주간 지원

2-1-2 마음풍경 AI 미술 공모·전시회 운영

정서기반 예술교육주간 지원 신규

서로를 공감하는 정서기반 예술교육주간을 통해 다양한 예술 활동으로 정서를 표현하고, 감성적 소통과 어울림 속에서 함께 성장하도록 지원한다.

추진 방향

- 단위학교별 프로그램 구성 및 운영 시기 자율 결정
- 초등예술하나, 협력종합예술활동, 학생예술동아리, 학교예술교육 연구학교 등과 연계하여 운영

추진 내용

- 일상 감정을 표현하는 정서기반 예술교육주간 운영
 - 기간: 2026. 4.~12. 중 1주간
 - 대상: 초·중·고·특수학교
 - 주제: 학생의 감정 표현, 공동체성 증진, 학교폭력예방 및 관계 회복 등
 - 연계: 초등예술하나, 협력종합예술활동, 학생예술동아리, 학교예술교육 연구학교
- 운영 예시
 - 음악, 미술 등을 통해 일상 감정을 표현
 - 학생의 감정·정서를 그림으로 표현한 작품 공모전 운영
 - 주제 중심의 학급별 공동작품 제작 및 교내 전시회 운영

추진 일정

시기	내용	비고
2026. 3.	정서기반 예술교육주간 운영 계획 수립	단위학교
2026. 4.~12.	정서기반 예술교육 프로그램 및 정서기반 예술교육주간 운영	단위학교

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

예산

- 운영 방식: 초등예술하나, 협력종합예술활동, 학생예술동아리, 학교예술교육 연구학교 예산 활용

협조 및 추진 사항

- 예술교육 전문가, 지역 전문기관 등 정서기반 예술교육 네트워크 구축

도움 자료

- 2026~2030 학교예술교육 중장기 발전계획(2025. 11.)
- 2026 초등예술하나 기본계획(2026. 1.)
- 2026 협력종합예술활동 및 학생예술동아리 기본계획(2026. 2.)

예용TV



마음풍경 AI 미술 공모·전시회 운영 신규

다양한 주제에 따른 학생의 정서를 미술 작품으로 표현하고 소통과 공감을 함께 할 수 있는 작품 전시회를 마련하여 예술을 통한 정서 회복의 장을 마련한다.

추진 방향

- AI를 활용하여 학생의 감정·정서를 표현하는 미술 작품 공모전 운영
- 온·오프라인 전시를 통한 예술작품 관람의 시·공간 제약 극복

추진 내용

- 마음풍경 AI 미술 공모·전시회 운영
 - 기간: 2026. 4.~12.
 - 대상: 초·중·고·특수학교
 - 내용: 학생의 감정·정서를 그림으로 표현하는 그림 작품 공모전 운영
 - AI 도구를 활용하거나, AI 시대의 진솔한 마음을 그림으로 표현
 - 연계: 공모전 출품작 대상 '마음풍경을 거닐다' 온·오프라인 전시관* 운영
 - * 서울창의예술교육센터(메타버스), 2026 서울학생 예술몽땅 페스티벌

추진 일정

시기	내용	비고
2026. 4.	마음풍경 AI 미술 공모전 계획 안내	본청
2026. 5.~6.	작품 접수 및 선정	학교 ▶ 본청
2026. 7.~12.	서울창의예술교육센터, 서울학생 예술몽땅 페스티벌 갤러리 등 전시	본청

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

예산

- 마음풍경 AI 미술 공모·전시회 운영: 5,000천원

협조 및 추진 사항

- 서울형 메타버스 플랫폼(메타샘) 내 온라인 전시
- 2026 서울학생 예술몽땅 페스티벌 행사장 내 갤러리 전시 운영

도움 자료

- 2026~2030 학교예술교육 중장기 발전계획(2025. 11.)
- 2026 서울초등교육 및 서울중등교육(2026. 2)

2-2

체험 중심 예술교육의 장(場), 서울창의예술교육센터

2-2-1 융합예술교육 기반 제1서울창의예술교육센터 운영

2-2-2 Tech & Eco-Art 기반 제2서울창의예술교육센터 운영

2-2-3 동아리 활동 기반 제3서울창의예술교육센터(구로청소년문화예술센터) 운영

2-2-4 미술 기반 서울형 메타버스 예술교육센터 운영

2-2-5 미디어아트 및 정서기반 제4서울창의예술교육센터(^{가칭} AI 아트랩 서울) 건립

융합예술교육 기반 제1서울창의예술교육센터 운영

학교교육과정과 연계한 미래형 창의예술교육 프로그램을 개발·운영하고,
학생 맞춤형 예술교육 경험을 다양화하여 모든 학생을 위한 학교예술교육을 활성화한다.

추진 방향

- 학교교육과정 연계 미래형 학생 맞춤 융합예술교육 프로그램 및 콘텐츠 개발 운영
- 체험 중심의 교원 및 강사 연수 운영을 통한 학교예술교육 미래역량 강화
- 학생 중심의 다양한 예술활동 경험을 통한 예술적 감수성 함양

추진 내용

① 융합예술교육 기반 학교 맞춤형 예술체험 프로그램 운영

- 학교교육과정과 연계한 수준별 창의예술교실 운영
 - 센터로 찾아오는 창의예술교실 초등 12종, 중등 12종 운영
 - 12인의 예술가와 함께하는 융합예술교육 프로그램(체험형, 기본형, 융합형) 운영
 - 학생 이동 지원을 위한 차량(버스) 지원
- 온라인 예술교육 콘텐츠 제작 및 보급
- 프로그램 세부 내용

제1센터(은평)



프로그램	내용
창의예술교실(체험형)	• 대상: 초 4~고 3 • 반일형(수요일 오전, 3차시) 프로그램 • 초등 12종, 중등 12종 예술교육 프로그램 참여
창의예술교실(기본형)	• 대상: 초 4~고 3 • 1일형(6차시) 프로그램 • 초등 12종, 중등 12종 예술교육 프로그램 참여 • 공연·전시 등 학생 주도의 예술 프로젝트 수행
창의예술교실(융합형)	• 대상: 초 4~고 3 • 2일형(12차시) 프로그램 • 초등 12종, 중등 12종 예술교육 프로그램 참여 • 공연·전시 등 학생 주도의 예술 프로젝트 수행
전환기 창의예술교실	• 대상: 초 6, 중 3 • 1일형(3차시, 6차시), 2일형(12차시) 프로그램 • 매년 12월 전환기에 진행, 학생 주도 예술체험 프로그램
온라인 예술교육 콘텐츠	• 학교 예술수업 지원을 위한 양질의 예술교육 콘텐츠 제작 및 보급 • 학교예술교육 유튜브 채널 「예몽TV」를 통해 보급

② 지역 연계 프로그램을 통한 학생 맞춤형 예술교육 운영

- 수요 창의예술교실 프로그램 운영
 - 시기: 매주 수요일 15:00~17:00
 - 대상: 초 1~고 3
 - 내용: 연극, 뮤지컬, 음악, 미술, 공예, 클래식 및 악기 등 다양한 예술영역의 12과목 내외(10주 심화)
- 방학 창의예술교실 프로그램 운영
 - 시기: 여름방학, 겨울방학 10:00~12:00, 13:30~15:30
 - 대상: 초 1~고 3
 - 내용: 심화 창의예술 프로그램(2주) 및 공연·전시 프로젝트(소·화·제: 소통과 화합의 축제)

③ 특별 프로그램 운영을 통한 예술 경험 확대

- 서울학생필하모닉오케스트라 운영
 - 시기: 2026. 3.~12. 매주 토요일 9:30~12:30
 - 대상: 초 5~고 3, 단원 88명 내외
 - 악기: 바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스, 플루트, 오보에, 클라리넷, 호른, 트럼펫, 튜바, 타악기 등
 - 내용: 정기연습 및 여름방학 캠프, 정기연주 등 총 30회 내외 운영
- 교원 예술교육 역량 강화를 위한 연수 운영
 - 시기: 2026. 5.(1주) / 2026. 10.(1주)
 - 대상: 서울특별시 관내 초·중·고등학교 교원
 - 내용: 제1서울창의예술센터 프로그램 체험 및 예술교육 워크숍, 공연 관람 등

④ 정서기반 예술체험실 구성·운영

신규

- 센터 내 정서표현 예술체험공간 운영
 - 기간: 2026. 3.~12.
 - 공간: 3층 스튜디오
 - 대상: 센터 프로그램 참가 및 방문 학생
 - 내용: 마음표현 이야기·노래·챌린지 등 스튜디오 시스템 활용 영상 촬영, 녹음지원 프로그램 운영

“서울학생의 꿈과 성장을 위한
서울창의예술교육센터”

추진 일정

유형	운영 시기	내용	학교 안내
학교 연계	2026. 3.~12.	- 창의예술교실(체험형, 기본형, 융합형) - 온라인 예술교육 콘텐츠 제작 및 보급	- 시기: 2026. 2.~ - 방법: 학교 공문 발송
지역 연계	2026. 4.~2027. 1.	- 수요 창의예술교실 - 방학 창의예술교실(8월, 1월)	- 시기: 2026. 3.~ - 방법: 홈페이지 개별 신청
특별 프로그램	2026. 3.~12.	- 서울학생필하모닉 오케스트라 - 교원 예술교육 역량 강화 연수(연 2회)	- 시기: 2026. 3.~ - 공문 및 센터 홈페이지 안내

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

협조 및 추진 사항

- 제1서울창의예술교육센터 창의예술교육 프로그램 신청 및 참여
 - (학교) 공문 안내
 - (개인) 제1서울창의예술교육센터 홈페이지 신청(<https://schoolart.sen.go.kr/crezone1/>)
- 제1서울창의예술교육센터 프로그램 안내 및 홍보 자료 검색
 - 제1서울창의예술교육센터 홈페이지(<https://schoolart.sen.go.kr/crezone1/>)
 - 카카오톡 플러스 친구(서울특별시교육청 제1서울창의예술교육센터 검색 후 추가)
 - 유튜브 채널 제1서울창의예술교육센터(<https://www.youtube.com/@SCCE-1>)  

도움 자료

- 제1서울창의예술교육센터 시설 현황(2014년 7월 1일 개관)
 - 위 치: 서울시 은평구 가좌로 208(은평문화예술정보학교 내)
 - 운영 방식: 절충형(총괄: 교육청, 프로그램 운영: 전문기관 위탁)
 - 시설 규모: 총 면적 3,360㎡(1층 전시실, 2~4층 강의실, 5층 공연장)

5층 공연터

초·중·고등학교 융합예술 표현의 장(150석), 다양한 공연 기획 및 관람 프로그램 운영

4층 몸짓터

사운드 디자인, 연극 등 다양한 창의예술교육 체험

3층 손짓터

뮤지컬, 드로잉아트 등 다양한 창의예술교육 체험 스튜디오

2층 상상터

애니메이션, 세미나실 등 다양한 창의예술교육 체험 및 운영지기실

1층 모임터

Gallery We, 어울림실 등 전시 및 교육지원, 커뮤니티 공간 운영 및 도움지기실

Tech & Eco-Art 기반 제2서울창의예술교육센터 운영

학교와 다른 예술 환경을 바탕으로 학생들의 새로운 예술 경험 기회를 확대하고,
학교교육과정과 연계한 미래형 창의예술교육 프로그램을 개발하여 운영한다.

추진 방향

- Tech & Eco-Art 기반 학생 맞춤형 예술교육 다양화로 학교예술교육 강화
- 학생과 예술 전문가(현장 예술가)와의 소통을 통한 예술 감수성 함양
- 미래 교육을 대비하는 온·오프라인 병행 다양한 학교예술교육 지원
- 생태 예술 체험 프로그램 기회 확대를 통해 생태 감수성 함양

추진 내용

① Tech & Eco-Art 기반* 학교 맞춤형 예술체험 프로그램 운영

- 학교교육과정과 연계한 수준별 창의예술교실 운영
 - 센터로 찾아오는 창의예술교실 초등 6종, 중등 6종 운영
 - Tech & Eco-Art 기반 예술교육 프로그램(체험형, 기본형, 융합형) 운영
 - 학생 이동 지원을 위한 차량(버스) 지원
- 지역, 자치구 공간을 활용한 거점형 창의예술교실 운영
 - 센터로 찾아오기 어려운 자치구 내 공간 활용 거점형 창의예술교실 운영
 - 2인의 예술가를 파견하여 초등 2종, 중등 2종, 체험 중심 예술교육 프로그램 운영

제2센터(성동)



프로그램	내용
창의예술교실(체험형)	• 대상: 초 4~고 1 • 반일형(수요일 오전, 3차시) 프로그램 • 초등 6종, 중등 6종 예술교육 프로그램 참여
창의예술교실(기본형)	• 대상: 초 4~고 1 • 1일형(6차시) 프로그램 • 초등 6종, 중등 6종 예술교육 프로그램 참여
창의예술교실(융합형)	• 대상: 초 4~고 1 • 2일형(12차시) 프로그램 • 초등 6종, 중등 6종 융합예술교육 프로그램 참여 • 융합공연·융합전시 등 학생 주도의 예술 프로젝트 수행
거점형 창의예술교실	• 대상: 초 4~고 1 • 체험형 프로그램 • 초등 2종, 중등 2종 예술교육 프로그램 참여
전환기 창의예술교실	• 대상: 초 6, 중 3, 고 3 • 1일형(6차시) 또는 2일형(12차시) 프로그램 • 매년 12월 전환기에 진행, 학생 주도 예술체험 프로그램
온라인 예술교육 콘텐츠	• 학교 예술수업 지원을 위한 미술감상교육 및 전시 콘텐츠(동영상, 활동지) 제작 및 보급 • 학교예술교육 유튜브 채널 「예몽TV」를 통해 보급

Tech & Eco-Art 기반 예술교육 다양한 예술 분야와 기술(VR, 미디어, 디지털 기기 등) 또는 환경, 생태 교육과 융합하여 미래지향적 사고와 창조적 자신감, 생태 감수성을 키울 수 있는 학생 중심 예술체험교육

② 지역 연계 예술교육 프로그램 운영

- 지역 주민 대상 국악향연 운영
 - 시기: (학기) 2026. 4.~7., 9.~12. 매주 수요일 16:00~17:00
(방학) 2026. 8., 2027. 1. 16:00~17:00 주말 제외 10일간 운영
 - 대상: 초 1~중 3
 - 내용: 가야금, 국악작곡, 사물놀이, 설장구, 마당극, 해금 등 수준별 국악 교육 5~6과목
- 서울동명초 창의예술교실 프로그램 운영
 - 시기: 하반기 1개월간 운영, 매주 수요일 9:40~11:40
 - 대상: 서울동명초등학교 4~6학년 중 약 75명 이내
 - 내용: 다양한 분야의 예술교육 프로그램 6과목
- 방학 창의예술교실 프로그램 운영
 - 시기: 2026. 8., 2027. 1. 9:30~11:30, 13:00~15:00 주말 제외 10일간 운영
 - 대상: 초 1~중 3 학생 및 학부모
 - 내용: Tech & Eco-Art 중심 창의예술프로그램 6과목 및 공연·전시(오픈데이: 방학 창의예술교실 발표회)

③ 전시, 특별 프로그램 운영을 통한 예술 경험 확대

- 찾아가는 미술관, 도슨트 수업 운영
 - 기간: 2026. 5.~2027. 2.
 - 대상: 초 4~중 3
 - 내용: 주제별 작가 작품 디지털 전시물 설치(1개월), 찾아가는 도슨트 수업 지원(1회)
- 찾아가는 미술관 온라인 콘텐츠 제작 및 보급
 - 내용: 명화와 작품 해설 등 영상 콘텐츠 제공
- 교원 예술교육 역량 강화를 위한 연수 운영
 - 기간: 2026. 5.(1주) / 10.(1주)
 - 대상: 초·중·고·특수학교 교원
 - 내용: Tech & Eco-Art 기반 프로그램 체험 및 예술교육 워크숍 등
- 센터 내 미디어아트, 재활용 아뜰리에 등 상설 전시 운영

④ 정서기반 예술체험실 구성·운영 신규

- 센터 내 정서표현 예술체험공간 운영
 - 기간: 2026. 3.~12.
 - 공간: 2층 스튜디오
 - 대상: 센터 프로그램 참가 및 방문 학생
 - 내용: 마음표현 이야기·노래·챌린지 등 스튜디오 시스템 활용 영상 촬영, 녹음 프로그램 운영

추진 일정

유형	운영 시기	내용	학교 안내
학교 연계	2026. 3.~12.	• 찾아오는 창의예술교실(체험형, 기본형, 융합형) • 거점형 창의예술교실(체험형) • 전환기 창의예술교실(1일 또는 2일 융합형) • 온라인 예술교육 콘텐츠 제작 및 보급	• 시기: 2026. 3.~ • 방법: 학교 공문 발송
지역 연계	2026. 4.~2027. 1.	• 수요/방학 국악향연 • 방학 창의예술교실(8월, 1월) • 동명초 창의예술교실	• 시기: 2026. 4.~ • 방법: 홈페이지 개별 신청
특별 프로그램	2026. 5.~2027. 2.	• 찾아가는 디지털 미술관 및 도슨트 수업 • 교원 예술교육 역량 강화 연수(연2회) • 인터랙티브 및 미디어아트 등 상설 전시	• 업무포털 공문 게시 및 센터 홈페이지 안내

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

협조 및 추진 사항

- 제2서울창의예술교육센터 창의예술교육 프로그램 신청 및 참여
 - (학교) 공문 안내
 - (개인) 제2서울창의예술교육센터 홈페이지 신청(<https://schoolart.sen.go.kr/crezone2/>)
- 제2서울창의예술교육센터 프로그램 안내 및 홍보 자료 검색
 - 제2서울창의예술교육센터 홈페이지(<https://schoolart.sen.go.kr/crezone2/>)
 - 카카오톡 플러스 친구(서울특별시교육청 제2서울창의예술교육센터 검색 후 추가)
 - 유튜브 채널 제2서울창의예술교육센터(<https://www.youtube.com/@scc2>)  

도움 자료

- 제2서울창의예술교육센터 시설 현황(2018년 4월 11일 개관)
 - 위 치: 서울시 성동구 마장로 29길 29(서울동명초등학교 내)
 - 운영 방식: 절충형(총괄: 교육청, 프로그램 운영: 전문기관 위탁)
 - 시설 규모: 총 면적 2,650.7㎡(별관동 950.4㎡, 증축 1,700.3㎡)

프로그램실

디자인, 목공예, 온라인 스튜디오 등 다양한 창의예술교육 체험 시설

공연장

다양한 공연 기획 및 관람, 150석 규모

전시 공간

전시, Eco & Art 소재, 체험부스 등 학생 및 지역주민 예술 기회 제공

모임 공간

북카페 및 옥상 정원 등 예술 커뮤니티 공간 운영

미래 주인공이 될 청소년의 예술적 성장을 위해 학생 참여를 중심으로
지역사회와 어우러지는 예술교육 프로그램을 운영한다.

추진 방향

- 동아리, 전환기, 자유학기제 등 다양한 학교예술교육 지원
- 학생 주도 공연기획 활동을 통한 전인적 성장 기회 제공
- 다채로운 청소년 예술체험 공간 제공 및 지역 예술 자원 연계 강화

추진 내용

1 학교 연계 프로그램을 통한 학교예술교육과정 운영

- 학교교육과정과 연계한 학생 참여 중심의 다양한 예술프로그램 운영
- 음악, 연극, 영화, 뮤지컬, 영상, 미술, 공연 등 예술 기반의 창의·예술(감성) 체험 프로그램
 - 자유학기제: 학교별 16차시 프로그램 지원
 - 동아리 활동: 학교별 6~10차시 프로그램 지원
 - 전환기(11월 말~12월) 프로그램 운영
- 예술 진로 연계 교육을 위한 예술체험학교 운영

제3센터(구로)



프로그램	내용
자유학기제	• 대상: 중 1 • 10개교 이상×15회 • 악기교실, 뮤지컬, 미디어 등 예술교육 프로그램 지원
동아리	• 대상: 중 1~고 3 • 학교별 동아리 활동 시간 • 밴드 등 희망 분야 강사 지원 및 맞춤형 체험활동 제공
전환기	• 대상: 중 1~고 3 • 11월 말~12월 전환기 운영 • 뮤지컬 제작교실, 학교 연계 공연 발표, 예술교육 프로그램 운영
예술체험학교	• 대상: 초 5~고 3 • 분야별 예술 진로 체험형 프로그램 • 예술체험 아트북 배포 및 예술진로상담 연계
공연지원 프로그램	• 대상: 중 1~고 3 • 학생 주도형 학교 공연 운영을 위한 교육 및 장비 등 현장지원
온라인 예술교육 콘텐츠	• 학교 예술수업 지원을 위한 양질의 예술교육 콘텐츠 제작 및 보급 • 유튜브 채널 구로청소년문화예술센터 운영을 통해 자체 제작 음원 등 다양한 학생 예술 콘텐츠 공유

② 지역 연계 예술교육 프로그램 운영

• 악기교육(관현악/실용) 프로그램 운영

- 시기: 2026. 4.~7. / 2026. 9.~12. 평일 15:00~21:00, 토요일 9:00~18:00
- 대상: 초 5~고 3
- 내용: 다문화편성 10종 악기교육 및 밴드 등 실용 악기 교실 운영

• 예술교육 프로그램 운영

- 시기: 2026. 6.~7. / 2026. 9.~12. 평일 15:00~21:00, 토요일 9:00~18:00
- 대상: 중 1~고 3
- 프로그램 내용

구분	세부	내용
미디어	작곡(MIDI)	작곡, 작사를 통한 음원제작 및 공식 발매 교육
	영상	청소년 크리에이터 과정
	시각디자인	태블릿을 활용한 디자인 교육
	더빙(성우)	협업을 통한 더빙 영상 제작
뮤지컬	어린이연극(초등학교)	초등학생 대상 연극 기초 및 공연 제작 과정
	뮤지컬(중학교)	중학생 대상 뮤지컬 공연 제작 과정, 동아리 활동과 연계
	뮤지컬(고등학교)	고등학생 대상 뮤지컬 공연 제작 과정, 동아리 활동과 연계

• 소리어울청소년관현악단 운영

- 시기: 2026. 4.~11. 주중 또는 토요일
- 대상: 초 5~고 3
- 내용: 다양한 문화권의 전통·현대 악기로 구성된 관현악 악기교육 및 합주 프로그램

• 청소년 예술 자치회 동아리 프로그램 운영

- 시기: 2026. 1.~12.
- 대상: 예술 기획 및 공연 활동에 관심 있는 중·고등학생
- 내용: 청소년 예술 자치조직(팔레트) 운영, 청소년 방송반 네트워크, 상설동아리

③ 대관 및 공연, 특별 프로그램 운영을 통한 예술 경험 확대

- 소극장 페스티벌 운영
 - 기간: 2026. 4.~2027. 2.
 - 대상: 초·중·고등학교
 - 내용: 공연예술가와 만남(전환기) 등 센터 내 소극장 시설을 활용한 다양한 분야의 공연 운영 지원
- 대관 운영
 - 기간: 2026. 1.~12.
 - 대상: 초·중·고 학생 및 학교예술교육 관계자
 - 내용: 협력종합예술활동, 예술캠프 대의원회, 단편영화 상영회, 예술교육 포럼, 교사 모임 등 교육적 목적의 공연 및 행사 운영을 위한 대관
- 지역 연계 예술교육
 - 기간: 2026. 1.~12.
 - 대상: 초·중·고 학생 및 지역사회 예술 멘토
 - 내용: 청년 예술 멘토 매칭을 통한 예술진로교육, 학부모 및 지역사회 구성원을 위한 예술교육 프로그램 등
- 교원 예술교육 역량 강화를 위한 교원 자율연수 운영
 - 기간: 2026. 7., 12.
 - 대상: 초·중·고·특수학교 교원
 - 내용: 10여종 분야별 예술체험, 교사 소리어울(다문화 전통 관현악) 악기체험 교육프로그램
- 센터 내 예술 공간을 활용한 전시 운영

④ 학교예술교육 발전을 위한 민·관·학 협의체 운영

- 위탁기관에서 민·관·학 대표자로 구성, 프로그램 운영 등 사업 전반에 관한 협의
- 청소년, 학부모, 강사 대표 위원을 통해 현장 중심의 논의 운영

⑤ 정서기반 예술체험실 구성·운영 신규

- 센터 내 정서표현 예술체험공간 운영
 - 기간: 2026. 3.~12.
 - 공간: 2층 스튜디오
 - 대상: 센터 프로그램 참가 및 방문 학생
 - 내용: 마음표현 이야기·노래·챌린지 등 스튜디오 시스템 활용 영상 촬영, 녹음지원 프로그램 운영

추진 일정

유형	운영 시기	내용	학교 안내
학교 연계	2026. 3.~12.	• 2026 학교 연계 프로그램 신청 안내 • 1·2학기 운영교 프로그램 확정 및 강사 연계	• 시기: 2026. 3.~ • 방법: 학교 공문 발송
지역 연계	2026. 4.~2027. 2.	• 2026 상설동아리 신청 안내 • 1·2학기 운영교 프로그램 확정 및 강사 연계 프로그램별 O/T 개최, 상설동아리 운영 • 2026 방학단기 프로그램 신청 안내 • 방학단기 프로그램 실시 • 방학캠프 운영	• 시기: 2026. 3.~ • 방법: 홈페이지 개별 신청
특별 프로그램	2026. 3.~2027. 2.	• 청소년 자치회 팔레트 • 버스킹, 하교 콘서트 • 소극장 페스티벌 • 진로탐색 공연예술가와의 만남 • 틈즈미디어 페스티벌 • 지역 연계 청소년 축제 • 청소년 뮤지컬 페스티벌 • 청소년 관현악 음악제 • 청소년 락페스티벌	• 청소년 기획 및 제작 공연 • 공문 및 센터 홈페이지 안내

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

협조 및 추진 사항

- 제3서울창의예술교육센터(구로청소년문화예술센터) 프로그램 신청 및 참여
 - (학교) 공문 안내
 - (개인) 제3서울창의예술교육센터 홈페이지 신청(<https://schoolart.sen.go.kr/crezone3>)
- 학교 연계 프로그램 신청 과정
 - 공문 접수 후 신청 학교와 교육과정 교육시수, 수업 장소 등 협의
 - 이메일 신청: gyartcenter@gmail.com
- 제3서울창의예술교육센터(구로청소년문화예술센터) 홍보 자료
 - 제3서울창의예술교육센터 홈페이지(<https://schoolart.sen.go.kr/crezone3>)
 - 유튜브 채널 구로청소년문화예술센터(https://www.youtube.com/@guro_artcenter) 
 - 카카오톡 플러스 친구(구로청소년문화예술센터 검색 후 추가)



도움 자료

- 제3서울창의예술교육센터(구로청소년문화예술센터) 시설 현황(2018년 10월 24일 개관)
 - 위치: 서울시 구로구 구로중앙로 48(구로중학교 후문 옆)
 - 운영 대상: 서울특별시교육청 관내 학생(남부 지역 학생 우선), 교직원, 학부모 등
 - 운영 방식: 절충형(총괄: 교육지원청, 프로그램 운영: 전문기관 위탁)
 - 건립 규모: 총 면적 1967.71㎡(지상 4층)

프로그램실

뮤지컬, 밴드, 미디어 등 다양한 창의예술교육 체험

공연장

다양한 공연 기획 및 관람을 위한 120석(장애인 관람석 2석 및 휠체어석 2석 포함) 규모

전시 공간

예술 분야 전시 기획 및 관람

영상 스튜디오

1인 방송, 팟캐스트 방송, 크로마키 스크린을 이용한 다양한 촬영, 음향영상 편집, 더빙 가능 공간

“
예술 경험 속에
피어나는 마음의 성장
”

미술 기반 서울형 메타버스 예술교육센터 운영

메타버스(가상현실) 환경으로 시·공간의 제약을 넘어선,
미술 기반의 다양한 예술체험 및 상호 소통이 가능한 예술 프로그램을 운영한다.

추진 방향

- 전시·공간적 접근성을 높여 학생 참여 중심의 다양한 예술 경험 제공
- 온라인 학습 기반으로 시공간 초월 미술 중점 예술교육센터 구축
- AI 시대에 발맞추어 가상현실과 접목한 예술활동 체험 기회 제공

추진 내용

① 가상현실 기반 미술 중심 서울형 메타버스 예술교육센터 운영

- 기간: 2026. 1.~12.
 - 예술교육에 관심 있는 학생·교사의 참여형 프로그램 구성
 - 제1, 2, 3서울창의예술교육센터 프로그램과 연결하여 제공
- 가상과 현실이 융합된 온라인 공간에 서울형 메타버스 예술교육센터를 구축하여 시·공간의 제약을 넘어선 다양한 예술체험 및 상호 소통이 가능한 교육환경 조성
- 제4서울창의예술교육센터 설립 전까지 가상현실에서 다양한 예술교육 프로그램 운영

② ‘마음풍경을 거닐다’ 전시회 운영 신규

- 기간: 2026. 6.~12.
- 내용: 마음풍경 AI 미술 공모전 출품작을 메타버스 예술교육센터에 온라인 전시
- 방법: AI를 활용하여 학생의 감정과 정서를 담은 그림 전시를 통해 예술체험 및 공감

추진 일정

운영 시기	내용	비고
2026. 1.~12.	서울특별시교육청 메타버스 서울창의예술교육센터 운영	

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

협조 및 추진 사항

- 서울특별시교육청교육연구정보원과 협업하여 서울형 메타버스 플랫폼(METASSEM[®]) 콘텐츠 운영 중

도움 자료

- 2026~2030 학교예술교육 중장기 발전 계획(2025. 11.)
- 2026 서울초등교육 및 서울중등교육(2026. 2)



“ 감동으로 여는 배움
창의로 피어나는 예술 ”

예술과 디지털 기술이 융합된 미디어아트 & 정서기반 예술교육 중심의 서울창의예술교육센터 건립을 추진하여, AI 활용 미래지향적 융합예술교육 프로그램을 제공한다.

추진 방향

- AI 활용 예술교육센터 구축을 통한 미래지향적 예술교육 거점 환경 조성
- 미디어아트 및 정서기반 예술교육 제공을 위한 제4서울창의예술교육센터 건립 추진

추진 내용

- 예술교육센터 건립을 위한 타당성 조사 및 기본계획 수립 용역 실시
- 센터 건립을 위한 전문가 자문, 협의를 위한 협의체 구성 및 운영
- 예술교육센터 건립 및 활용(안)

유형	계획(안)
건립 예정지	• 서초구 잠원동 66-15(면적: 2,614㎡, 약 800평) ※ 서울특별시교육청 소유 부지
건축물 형태	• 철골·콘크리트 구조물(지상 3~4층)
운영 내용	• 디지털 미디어 전시 및 체험장 • 학생 정서기반 예술교육활동 공간 • 지역 연계 예술교육 프로그램
주요 프로그램	• AI 융합 전통예술 미디어아트 창작 스튜디오 • 디지털 아트테라피 체험 스튜디오 • 청소년 미디어 아티스트 프로젝트 • 예술·기술 융합 창작 랩(Lab)

추진 일정

시기	내용	비고
2026. 1.~2.	연구용역 입찰 공고 및 선정	
2026. 2.~9.	연구용역 실시	

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

예산

- 타당성 조사 등 용역: 90,000천원
- 협의체 운영비 등: 8,000천원

협조 및 추진 사항

- 서울창의예술교육센터 건립을 위한 유관기관(부서) 협조 필요

도움 자료

- 제4서울창의예술교육센터 건립을 위한 사업 기획(2025. 10.)
- 2026~2030 학교예술교육 중장기 발전계획(2025. 11.)

2-3

교원 예술교육 역량 강화

2-3-1 교원 예술교육 연구활동 지원

2-3-2 AI·디지털 예술교육 교원 역량 강화

교원 예술교육 연구활동 지원

교원의 다양한 예술교육 분야 연구활동 및 예술활동을 체계적으로 지원하여 교원이 전문성을 갖추고 지속가능한 학교예술교육을 실현할 수 있도록 한다.

추진 방향

- 교원을 위한 교원 예술하자 프로젝트 및 학교 간 교원학습공동체 운영
- 초등예술하나 및 학교예술교육 활성화를 위한 학교교육력제고 지원
- 다문화 전통 관현악 악기체험 교사 소리어울 연수 운영

추진 내용

- 교원 예술하자 프로젝트 운영 **독일26-119**
 - 대상: 초·중·고·특수학교 교원으로 구성된 교과연구회 및 자율동아리
 - 내용: 교원 예술활동 발표회 운영비 지원(팀별 1,500천원, 15팀)
공연장 및 전시장 대관료, 자료구입비, 발표회 준비를 위한 운영비
연구회 및 동아리 예술활동을 위한 강사수당(20%) 및 업무추진비(10%) 사용 가능
- ※ 기타 항목은 「2026학년도 학교회계 예산편성 기본지침」에 따라 지출 가능
- 학교예술교육 활성화를 위한 학교 간 교원학습공동체 지원
 - 대상: 초·중·고·특수학교 교원으로 구성, 10팀 이내
 - 내용
 - 이야기가 있는 예술교육 아라스토리* 중심 연구활동
 - 보편교육으로서의 학교예술교육 활성화를 위한 예술교육 운영 모델 연구
 - 교육과정 연계 학생 참여 중심 예술교육과정 재구성 모델 및 수업자료 개발·공유
 - 질 높은 예술수업을 위한 우수 예술수업 콘텐츠 개발 및 공유
- 학교교육력제고 운영을 위한 연구주제 및 컨설팅
 - 주제: 초등예술하나, 학교예술교육
- 다문화 전통 관현악 악기 체험을 위한 교사 소리어울 연수 운영
 - 기간: 2026. 12.
 - 대상: 초·중·고·특수학교 교사
 - 내용: 열후, 양금, 비파, 가야금, 거문고, 아쟁, 해금, 대금, 피리, 타악 10종 악기체험 프로그램
- 교원의 예술교육 연구활동 콘텐츠 공유: 「예뽕TV」  YouTube

아라스토리(Art+Story) 교원의 예술수업 과정과 의미를 담은 스토리가 있는 예술교육을 공유·확산하는 교원학습공동체

추진 일정

시기	내용	비고
2026. 1.~2.	교원 예술하자 프로젝트 안내 및 선정	본청 ▶ 학교
2026. 3.~12.	교원 예술하자 프로젝트 활동 및 발표회	교원 예술하자 프로젝트 선정팀
2026. 3.~4.	학교 간 교원학습공동체 선정 및 운영비	교육연구정보원, 본청 ▶ 학교
2026. 5.~12.	학교 간 교원학습공동체 모니터링 및 연구 사례 나눔	본청, 학교 간 교원학습공동체, 교육연구정보원
2026. 11.	교사 소리어울 연수 운영 계획 및 공문 안내	남부교육지원청 ▶ 학교
2026. 12.	악기시연회 및 교사 연수 운영	제3창의예술교육센터 (구로청소년문화예술센터)

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

예산

- 교원 예술하자 프로젝트: 총 22,500천원(팀당 1,500천원×15팀)
- 학교 간 교원학습공동체: 서울특별시교육연구정보원 예산 교부(1,000천원 내외 예정)
- 교사 소리어울 연수: 총 800천원

협조 및 추진 사항

- 2026 교원 예술하자 프로젝트 안내 **목일26-119**
- 2026 학교 간 교원학습공동체(서울특별시교육연구정보원)
- 2026학년도 학교교육력제고 운영(직속기관, 교육지원청)

도움 자료

- 서울특별시교육청교육연구정보원(www.serii.re.kr) ▶ 연구대회 ▶ 학교 간 교원학습공동체
- 서울특별시교육청 학교예술교육 공식 유튜브 채널 「예몽TV」
- 제3서울창의예술교육센터(구로청소년문화예술센터) 홈페이지(<https://schoolart.sen.go.kr/crezone3>)

AI·디지털 예술교육 교원 역량 강화

AI·디지털 예술교육 연수를 통하여 학교예술교육에 대한 인식을 제고하고, 학생 중심 예술교육 역량을 강화하여 보편교육으로서의 학교예술교육을 활성화한다.

추진 방향

- 융합예술교육 역량 강화를 위한 예술교육 유관기관의 연수 협력 확대
- AI·디지털 예술교육의 보편적 가치 확산을 위한 예술체험형 연수 운영
- 협력종합예술활동 운영 학교 지원을 위한 교사 연수 운영
- 교원의 예술활동 및 예술교육 우수사례 공유를 통한 학교예술교육 활성화

추진 내용

- 서울창의예술교육센터 학교예술교육 역량 강화 교원 연수 운영
 - 기간: 2026. 5., 10., 12.
 - 대상: 초·중·고·특수학교 교원
 - 내용: 창의예술교육 체험형 프로그램 및 다양한 공연 체험, 다문화악기 체험 연수
 - AI·디지털 활용 예술교육 교원 역량 강화 연수 프로그램

센터	연도	연수 프로그램(예시)		
제1센터	2024	떠나요, AI 음악여행(SUNO 프로그램을 활용한 작곡 및 연주하기)		
	2025	코드작곡가(SUNO 프로그램을 활용한 작곡 및 연주하기)		
제2센터	2024	캐드 그리고 AR (기초 캐드와 증강 현실 공간 꾸미기)	숏케치 코미디 (생성형AI 활용 대본으로 영상 제작하기)	나만의 음악정원 (코딩 교육용 키트 활용 나만의 피아노 만들어 연주하기)
	2025	1분 영상 레시피 (영상 제작, 편집하기)		힐링 사운드 랩 (전도성 페인트와 터치보드 활용 소리 미술 작품 만들기)
제3센터	2024	교사예술DAY(미디어파사드, DJ)		

※ 상기 내용은 계획에 따라 변경될 수 있음

- 교육부 주관 학교예술교육·수업 역량 강화 연수 지원
 - 대상: 초·중·고·특수학교 교원
 - 내용: AI·디지털 활용 예술교육, 우수 사례 공유 등

- 초등예술하나 안내를 위한 교원 연수 운영
 - 기간: 2026. 2.~12.
 - 대상: 공립초 업무담당 교사 및 관리자
 - 내용: 초등예술하나 사업 및 운영 길라잡이 활용 안내, 예술 공연과 연계한 체험, 체험 및 프로그램 운영
 - 방법: 강의, 융합예술공연, 현장견학, 사례 공유 등
- AI·디지털 활용 학교예술교육 교수·학습 역량 강화 직무연수 운영
 - 기간: 2026. 8.
 - 대상: AI·디지털 학교예술교육지원단 및 예술교과 교사
 - 내용: AI·디지털 활용 학교예술교육 교육과정·수업·평가 등
- 협력종합예술활동 담당교사 연수 운영
 - 기간: 2026. 4.~12.
 - 대상: 협력종합예술활동 업무 및 수업 담당교사 중 희망자
 - 내용: 예술 공연과 연계한 협력종합예술활동 체험과 예술 감수성 함양 프로그램
 - 방법: 시와 협력종합예술활동 관련 강의, 공연 체험, 현장 견학 등 사례 발표의 연수 운영
- 교원의 예술활동 및 예술교육 우수사례 공유: 「예몽TV」  YouTube
- 협력종합예술활동 수업 및 운영 방안 공유를 위한 교사 연수 운영
 - 기간: 2026. 2.(1학기 운영 학교), 7.(2학기 운영 학교)
 - 대상: 운영학교 담당 교사
 - 내용: 협력종합예술활동 운영 안내, 교사-예술강사 협력수업 사례 공유 등

추진 일정

시기	내용	비고
2026. 8.	AI·디지털 학교예술교육 교수·학습 역량 강화 직무연수	본청
2026. 5., 10., 12.	서울창의예술교육센터 학교예술교육 역량 강화 교원 연수	제1센터(은평), 제2센터(성동), 제3센터(구로)
2026. 6.~12.	교육부 주관 학교예술교육 역량 강화 연수	교육부
시기	내용	비고
2026. 2.	초등예술하나 운영 길라잡이 담당교원 연수	본청
2026. 3.~12.	단위학교 초등예술하나 역량 강화 연수	학교
시기	내용	비고
2026. 2., 7.	협력종합예술활동 담당 교사 및 예술강사 연수	본청
2026. 6.~12.	협력종합예술활동 담당 교사 연수	본청

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

협조 및 추진 사항

- 학교예술교육 교원 역량 강화 연수 신청: 공문 참조
- 초등예술하나 및 협력종합예술활동 담당 교사 연수 신청: 운영교 담당 교사 참석 필수
- 서울창의예술교육센터 교원 역량 강화 연수 신청: 공문 참조
- 원격 연수 운영 시 저작권, 개인정보 취급 등에 관한 유의사항 숙지 및 준수 협조

도움 자료

- 교육부 학교예술교육포털(<https://artsedu.re.kr>)
- 2026~2030 학교예술교육 중장기 발전계획(2025. 11.)
- 서울학교예술교육 종합플랫폼 서울교육예술인(<https://schoolart.sen.go.kr/>)

“ 함께 느끼고 나누는 예술
마음이 닿는 배움 ”

2-4

서울학생

예술 경험 다양화

2-4-1 서울학생 예술가로 성장 지원

2-4-2 악기공유마당 운영

2-4-3 화방공유마당 운영

2-4-4 오케스트라(국악·양악), 합창 등 협력형 음악교육 활성화

서울학생 예술가로 성장 지원

서울학생의 예술활동 발표기회 확대를 통해 예술과 함께 생활하고
예술과 함께 성장할 수 있는 기회를 제공한다.

추진 방향

- 1학생 1예술활동 활성화를 위한 학생예술동아리 지원으로 학생 주도 예술활동 활성화
- 「예몽TV」 유튜브 채널을 활용한 학생예술동아리 운영으로 공연 및 전시 기회 확대

추진 내용

- 학교급별 학생예술동아리 지원 체계화
 - (초등학교) 초등예술하나 학교기본운영비(공립초 전체)
 - (중학교) 학생예술동아리 공모사업(중·특수학교 50교, 교당 2,500천원) **목일26-120**
 - (고등학교) 학생예술동아리 학교기본운영비(고등학교 294교, 교당 2,000천원)
- 학생예술동아리 발표 기회 확대
 - 2026 우·동·소(우리학교 예술동아리를 소개합니다)
 - 초·중·고·특수학교 학생예술동아리를 대상으로 활동 영상 공모
- 서울학생 예술몽땅 페스티벌 운영
 - 영역: 오케스트라, 국악, 송&밴드, 갤러리
 - 내용: 온라인 페스티벌(예몽TV) - 현장 페스티벌(서울아트센터)
 - 예선: 조회 수, 좋아요 수 등 온라인 참여 반영
 - 본선: 실시간 스트리밍, 결과 영상 탑재
 - 결과 공유: 페스티벌 참가 및 현장 경연 영상 등 유튜브 채널 「예몽TV」 

신청

참가 동아리 접수
(참여 영상 제출)

예선(온라인)

예몽TV  YouTube



본선(현장)

서울아트센터

- 학생예술동아리 운영비 편성 기준
 - 학생예술동아리 운영 및 발표회를 위한 운영비 일체
 - 소모성 물품이 아닌 자산 취득 기자재(고가 악기, 앰프 등) 구입 불가
 - 학생예술동아리 발표회를 위한 영상제작비, 대관료 등
 - 학생예술동아리 운영을 위한 외부강사 수당 지출 가능(60% 이내)

※ 기타 내용은 「2026학년도 학교회계 예산편성 기본지침」 준수

추진 일정

시기	내용	비고
2026. 1.	2026 학생예술동아리 공모 및 선정 목일26-120	본청 ▶ 학교
2026. 2.	2026 학생예술동아리 선정 결과 안내 목일26-120	본청 ▶ 학교
2026. 3.~12.	2026 학생예술동아리 및 예술 융합 프로젝트 운영, 발표회	학교
2026. 6.~8.	2026 우·동·소(우리학교 예술동아리를 소개합니다) 공모	학교 ▶ 본청
2026. 7.~11.	2026 서울학생 예술몽땅 페스티벌 운영	학교 ▶ 본청

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

예산

- 중·특수학교: 총 125,000천원(교당 2,500천원×50교) **목일26-120**
- 고등학교: 총 588,000천원, 학교기본운영비

협조 및 추진 사항

- (학교) 학생예술동아리 운영
- (학교) 2026 우·동·소 및 서울학생 예술몽땅 페스티벌 참여

도움 자료

- 관련 지침
 - 2026 초등예술하나 길라잡이(2026. 1.)
 - 2026 학생예술동아리(중·특수학교) 지원 공모 사업 안내(2026. 1.) **목일26-120**
 - 2026 학생예술동아리(고등학교) 운영 안내(2026. 2.)
- 2025 우·동·소, 서울학생 예술몽땅 페스티벌 영상 참고

예몽TV



악기공유마당 운영

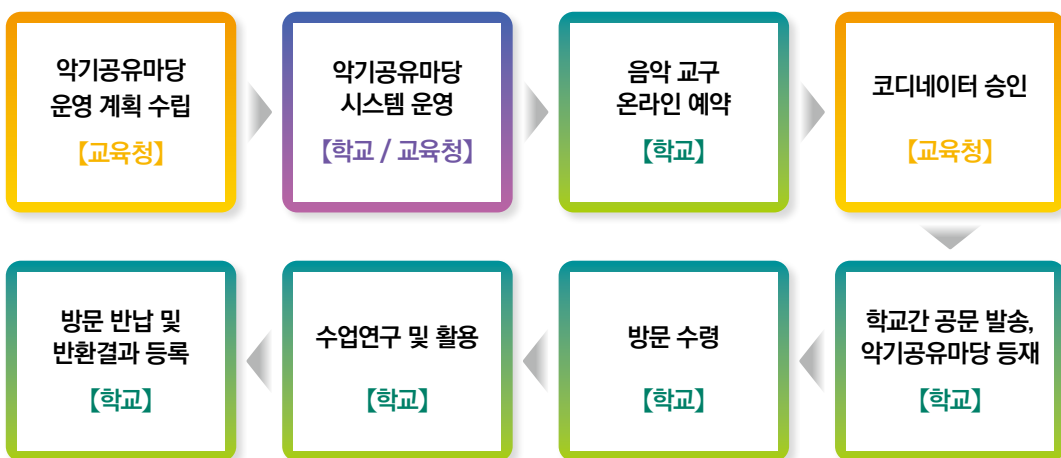
학교 간 장기 미사용 악기를 악기공유마당을 통해 서로 나누면서
협력과 공존의 환경을 조성하고, 교육과정과 연계한 악기교육의 내실화를 지원한다.

추진 방향

- 학교 유휴악기를 대여·공유·관리전환할 수 있는 악기공유마당 플랫폼 운영의 활성화
- 다양한 종류의 악기 공유로 학교 중점 과제 및 특색 사업과 연계한 악기교육 지원

추진 내용

- 악기공유마당 운영(<https://schoolart.sen.go.kr/musicshare/>)
 - 악기 수리 지원 예산의 효율적 집행을 위한 학교-교육청간 1:1 비율 부담 원칙
 - 공유 실적에 따른 포인트제 운영으로 학교 악기 수리비 부담 경감



※ 학교별 유휴악기 3년 주기 현황조사(2025년 1차 조사 이후 2028년 2차 조사 예정)

- 악기공유마당 홈페이지 예약 방법☎ 02-6495-0110)

신청 경로(URL)		악기공유마당(https://schoolart.sen.go.kr/musicshare/)
신청 유형	악기 공유	악기공유마당 ▶ 악기 공유 및 AS 신청 ▶ 공유신청 탭
	악기 대여	악기공유마당 ▶ 악기 대여신청 탭
	악기 관리전환	악기공유마당 ▶ 악기 공유 및 AS 신청 ▶ 공유신청 탭

※ 학교별 악기공유마당 접속번호 확인(악기공유마당 연간 운영 계획 내용 참조)

추진 일정

시기	내용	비고
2026. 3.~12.	악기공유마당 운영 확대	제2서울창의예술교육센터

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

예산

- 운영 방식: 악기 수리 및 매칭 비용의 지원 및 담당업무 진행을 위한 인건비 집행
- 예산 규모: 총 31,475천원(운영비: 23,100천원, 인건비: 8,375천원)

협조 및 추진 사항

- 2026~2030 학교예술교육 중장기 발전계획(2025. 11.)
- 2026 악기공유마당 운영 계획(2026. 2.)
- 2026 서울초등교육 및 서울중등교육(2026. 2.)

“예술로 있다 감성을 품다
미래를 열다”

화방공유마당 운영

신규

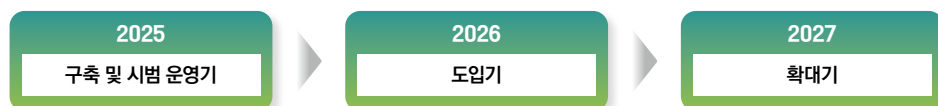
단위학교 미술도구 중 사용하지 않는 도구의 순환 및 공동 활용을 통해 다양한 예술교육으로 학교예술교육의 활성화를 도모한다.

추진 방향

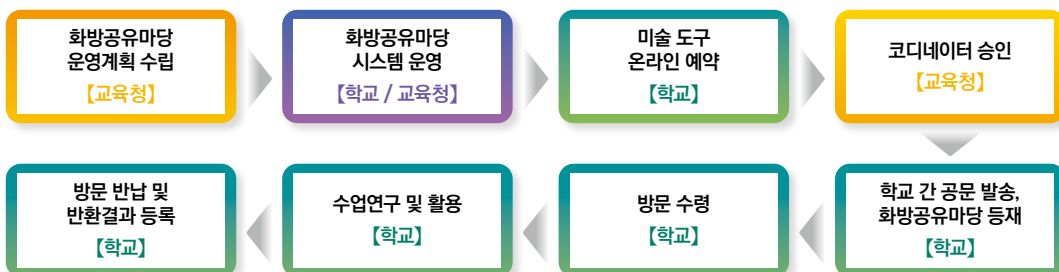
- 단위학교의 장기간 사용하지 않는 미술도구의 순환 및 공동 활용 지원
- 고가의 미술도구 중복 구입으로 인한 예산 낭비 방지 및 도구의 활용도 증진

추진 내용

- 대상: 초·중·고·특수·각종학교
- 추진 시기



- 화방공유마당 등재 도구
 - 학교에서 보유하고 있는 가마, 프레스, 물레 등 공유가 가능한 미술도구(물감 등 소모품 제외)
- 운영 방법



- 공공철(공유마당 공유 도구로 칠하고 만든 작품) 예술작품 발표회 운영

추진 일정

시기	내용	비고
2026. 3.~12.	화방공유마당 운영	2025년 시범 운영
2026. 11.	공공철(공유마당 공유 도구로 칠하고 만든 작품) 예술작품 발표회	

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

예산

- 운영 방법: 미술도구 수리 및 매칭 비용의 지원 및 담당업무 진행을 위한 인건비 집행
- 예산 규모: 5,000천원

협조 및 추진 사항

- (학교) 학교 내 보유하고 있는 유허 미술도구 등재
- (본청) 화방공유마당 온라인 시스템 화방 코디네이터 운영

도움 자료

- 2026 화방공유마당 운영 계획(2026. 2.)

오케스트라(국악·양악), 합창 등 협력형 음악교육 활성화

함께하는 음악활동을 통하여 서로 조화를 이루며 배려하는 인성을 함양하고,
나눔을 실천하는 예술이 삶이 되는 창의적 학교예술교육을 구현한다.

추진 방향

- 학교오케스트라(국악·양악) 활동을 통한 예술적 감수성을 지닌 인재 양성
- 학교오케스트라(국악·양악) 교육을 통한 협력, 존중, 배려의 협력적 인성 함양 지원
- 서울학생필하모닉오케스트라, 소리어울청소년관현악단 운영을 통한 오케스트라 모델 구축

추진 내용

① 학교오케스트라(국악·양악) 운영 지원 목일26-116

- 대상: 서울 관내 초·중·고·특수학교 중 학교오케스트라(국악·양악) 운영을 희망하는 학교
- 지원 학교 수: 40교 내외
- 지원 예산: 교당 5,000천원~10,000천원(학교별 차등 지원)
- 기간: 2026. 3.~2027. 2.
- 신청 방법: 「2026 목적사업 일괄안내제」 공모사업으로 신청
- 선정 방법: 공모를 통해 학교의 신청을 받은 후, 심사 기준에 따라 대상 학교 선정
- 중점 운영 과제
 - 공교육 기관 내 예술교육으로서 학교오케스트라(국악·양악)의 역할과 위상 정립
 - 학교오케스트라(국악·양악) 교육활동을 위한 환경 구성
 - 차시별 자체 교육 및 연습 정례화 및 지속화
 - 캠프 및 공연 등을 통한 연주활동 질 제고
 - 지역 예술교육 유관기관 인프라를 활용한 다양한 연계활동 및 연주 참가
 - 인근 학교 및 지역사회와 함께하는 캠프, 음악회, 공연 참가
 - 학교오케스트라(국악·양악) 운영을 통한 오케스트라 교육 모델 개발 및 일반화
 - 학교오케스트라(국악·양악) 운영 우수사례 보급, 홍보
 - 학교오케스트라(국악·양악) 지원 학교 상호 협력 시스템 구축 및 운영
 - 학교오케스트라 전문가를 통한 컨설팅 및 모니터링 실시
 - 학생, 학부모 만족도 조사를 통한 학교오케스트라(국악·양악) 운영 성과 분석
 - 학교 내 자체 평가 계획 수립 및 운영, 차기 연도 계획에 반영

- 예산 사용
 - 학교오케스트라(국악·양악) 운영을 위한 운영비 사용
 - 학교오케스트라(국악·양악) 운영을 위한 업무추진비: 예산(교부금)의 3% 이내 사용
- ※ 기타사항은 「2026 학교회계 예산편성 기본지침」에 따라 집행
- 운영 결과 보고: 정산내역 포함하여 결과보고서 작성

2 서울학생필하모닉오케스트라 운영

- 기간 및 시간: 2026. 3.~12.(매주 토요일 오전 3시간, 25회 내외)
- 장소: 제1서울창의예술교육센터
- 대상 및 지도: 초 5~고 3학년 학생 88명 내외, 지휘자·파트 멘토
- 운영 내용
 - 정기연습(연간 30회 내외)
 - 정기연주회, 여름연주회, 특별공연, 마스터클래스 등 특별 프로그램
 - 선발된 단원은 1년간 활동하며 공개선발 전형을 통해 최대 4년간 활동 가능
- ※ 서울특별시교육청 산하 음악 관련 영재교육원과 중복 이수 불가

3 소리어울청소년관현악단 운영

- 기간 및 시간: 2026. 3.~12.(매주 토요일 오전 10시 심화반, 오후 12시 초급반)
- 장소: 제3서울창의예술교육센터(구로청소년문화예술센터)
- 대상 및 지도: 초 5~고 3학년 학생 80명 내외
- 운영 내용
 - 정기연습
 - 청소년관현악음악제, 대취타 등 특별 프로그램 운영

4 운영 시 유의사항

- 오케스트라 운영 시 안전대책 수립 운영
 - 지휘자, 강사 등의 성범죄 경력 및 아동학대 관련 범죄 전력 조회 결과 회보서 확인
 - 연주회 등 행사 진행 시 관련 안전 계획 수립 및 공연 안전교육 이수 확인
 - 연습 이후 귀가 지도 철저

추진 일정

• 학교오케스트라(국악·양악)

시기	내용	비고
2026. 1.	학교오케스트라(국악·양악) 운영학교 공모	본청 ▶ 학교
2026. 3.~12.	학교오케스트라(국악·양악) 운영 (정기연습, 교육과정 연계 악기교육, 연주회, 모니터링 및 컨설팅, 성과 분석 등)	학교
2026. 8.~12.	학교오케스트라(국악·양악) 운영 우수사례 공유	학교
2026. 12.	학교오케스트라(국악·양악) 운영 결과보고서 제출	학교 ▶ 본청

• 서울학생필하모닉오케스트라

시기	내용	비고
2026. 3.	서울학생필하모닉오케스트라 발대식	제1서울창의예술교육센터
2026. 3.~12.	서울학생필하모닉오케스트라 정기연습(매주 토요일)	
2026. 8.	서울학생필하모닉오케스트라 마스터클래스 및 여름연주회	
2026. 12.	서울학생필하모닉오케스트라 정기연주회 및 만족도 조사	별도 안내
2026. 12.~2027. 1.	차년도 서울학생필하모닉오케스트라 학생단원 선발	제1서울창의예술교육센터

• 소리어울청소년관현악단

시기	내용	비고
2026. 3.	소리어울청소년관현악단 신입생 시연회 및 악기 선정	제3서울창의예술교육센터 (구로청소년문화예술센터)
2026. 3.~12.	소리어울청소년관현악단 정기연습-초급반, 심화반 (매주 토요일 오전 10시~14시, 4시간)	
2026. 8.	소리어울청소년관현악단 여름방학 집중 수업	
2026. 10.	소리어울청소년관현악단 청소년관현악음악제 및 만족도 조사	별도 안내
2027. 2.~3.	차년도 소리어울청소년관현악단 학생단원 선발	제3서울창의예술교육센터 (구로청소년문화예술센터)

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

예산

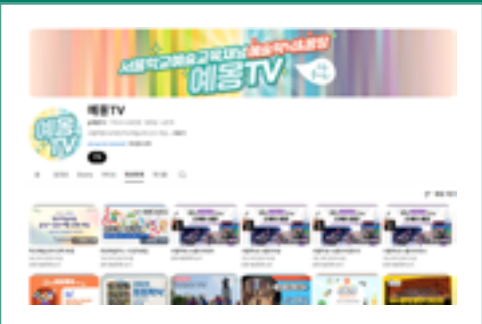
- 소리어울청소년관현악단: 총 50,000천원
- 서울학생필하모닉오케스트라: 총 100,000천원
- 학교오케스트라(국악·양악): 총 290,000천원(교육부 특별교부금, 서울특별시교육청 교육비특별회계)

협조 및 추진 사항

- 학교오케스트라 운영 지원교 우수사례 공유
- 서울학생필하모닉오케스트라 및 소리어울청소년관현악단 단원 선발을 위한 학교 추천 협조

도움 자료

- 관련 지침
 - 2026~2030 학교예술교육 중장기 발전계획(2025. 11.)
 - 2026 학교오케스트라(국악·양악) 운영 공모 계획 및 신청 안내(2026. 1.) **목일26-116**
- 서울학교예술교육 유튜브 채널 「예몽TV」

예몽TV	접속 링크	접속 QR코드
	https://www.youtube.com/@예몽TV	

- 공연자 안전교육 안내

공연자 안전교육 안내	어린이 출연자	스텝 및 작업자
		

예술은 삶으로, 삶은 예술로

지역사회는 모든 세대가 삶으로 꽃피우는 예술생태계입니다.
학생의 삶에 피어난 예술활동은 지역 예술에 생기를 불어넣고,
학생과 주민이 함께하는 예술적 교감과 소통은
배움의 울타리를 넘어 상생의 예술생태계를 만들어갑니다.

2026

3

지역과 상생하는 예술생태계

3-1

지속가능한 상생의 예술생태계 조성

3-2

서울학생의 글로벌 예술 역량 강화

3-3

지역 예술 프로그램 확산

3-1

지속가능한 상생의 예술생태계 조성

3-1-1 학교와 지역 상생의 예술생태계를 위한 지원 시스템 구축

3-1-2 글로벌 예술 플랫폼 Art L.I.N.K. 구축 및 운영

3-1

1

학교와 지역 상생의 예술생태계를 위한 지원 시스템 구축

지역 예술기관·전문가·교육청 간 협력체계를 마련하여 학교예술교육의 지속가능한 운영 기반을 조성한다.

추진 방향

- 학교예술교육 정책 수행 과정에서 전문가의 의견 수렴으로 효과성 및 실효성 확보
- 교육청·지자체·서울문화재단 등 유관기관과의 협업을 통해 통합적 지원체계 마련

추진 내용

- 문화·예술교육자문위원회 운영
 - 운영: 연 2회(상·하반기) 개최
 - 구성: 예술교육 전문가 및 학교 현장 전문교원 15명
 - 역할: 보편교육으로서의 학교예술교육 활성화 운영 자문
- 초등예술하나 자문단 및 현장지원단 지원
 - 운영: 교육지원청별 계획에 따라 운영하며 정기 및 수시 협의
 - 역할: 단위학교 초등예술하나 내실화 지원
- 협력종합예술활동 문화예술네트워크 지원
 - 운영: 교육지원청별 계획에 따라 운영하며 정기 및 수시 협의
 - 역할: 협력종합예술활동 고도화 지원
- 제4서울창의예술교육센터 건립 관련 전문가 회의 운영
 - 운영: 연 1회 이상 개최하여 의견 수렴
 - 구성: 예술교육, 건축, 미디어아트 등 전문가 15명 내외
 - 역할: 제4서울창의예술교육센터 건립을 위한 사업 추진 방향, 공간 구성 등 전문가 의견 수렴

추진 일정

시기	내용	비고
2026. 3.	초등예술하나 현장지원단 및 문화예술네트워크 구성	교육지원청
2026. 7., 12.	문화·예술교육자문위원회 개최	본청
2026. 3.~12.	제4서울창의예술교육센터 건립 관련 전문가 회의	본청
2026. 상·하반기	초등예술하나 및 문화예술네트워크 운영	교육지원청

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

예산

- 초등예술하나 현장지원단: 총 37,400천원[지원청당 3,400천원×11청(초등)]
- 문화예술네트워크: 총 33,000천원[지원청당 3,000천원×11청(중등)]
- 문화·예술교육자문위원회: 총 3,000천원
- 제4서울창의예술교육센터 전문가 회의: 총 3,000천원

협조 및 추진 사항

- 예술 전문교원의 교육지원청별 문화예술교육 네트워크 참여

도움 자료

- 2026~2030 학교예술교육 중장기 발전계획(2025. 11.)
- 2026 초등예술하나 기본계획(2026. 1.)
- 2026 협력종합예술활동 및 학생예술동아리 기본계획(2026.2.)
- 제4서울창의예술교육센터 건립을 위한 사업 기획(2025. 10.)
- 2026 서울초등교육 및 서울중등교육(2026. 2)

“ 예술로 소통하는 마을
함께 성장하는 예술 네트워크 ”

글로벌 예술 플랫폼 Art L.I.N.K. 구축 및 운영

신규

서울학교예술교육 종합플랫폼 서울교육예술인 및 공유 채널을 통해
학생·지역·세계를 잇는 글로벌 예술 플랫폼 Art L.I.N.K.를 구축하고 운영한다.

추진 방향

- 서울특별시교육청 학교예술교육 공유를 위한 공식 유튜브 채널 운영
- 서울학교예술교육 활성화를 위해서 종합플랫폼, 공유 채널을 아우르는 Art L.I.N.K.* 구축·운영
- 서울교육예술인 플랫폼과 연계·활용하여 Art L.I.N.K. 접근성 확보

추진 내용

- 서울학교예술교육 종합플랫폼
서울교육예술인(<https://schoolart.sen.go.kr>)



- 메뉴 구성

연번	내용	연번	내용
1	제1서울창의예술교육센터(은평)	6	화방공유마당
2	제2서울창의예술교육센터(성동)	7	서울학교예술교육 현황 조사*
3	제3서울창의예술교육센터(구로)	8	학교예술교육 자료
4	예몽TV	9	체육건강예술교육과 부서업무방
5	악기공유마당		

● 서울학교예술교육 현황 조사*

- 기간: 2026. 5.~6.
- 대상: 초·중·고·특수·각종학교
- 내용: 서울학교예술교육 운영 현황 조사 후 홈페이지 결과 공개

● 학교예술교육 유튜브 채널 「예뽀TV」 운영

- 2026. 1. 기준 구독자 5.7천명, 동영상 1,019개
- 교육과정과 연계한 예술활동 결과물 전시·공연 및 학생예술동아리 발표·공유
- 학생이 기획하고 참여하는 자기주도 예술프로젝트 활동 콘텐츠 확산

연번	카테고리(재생 목록)	내 용
1	초등예술하나	초등예술하나 관련 교육 자료
2	교원 예술하자 프로젝트	교원 예술활동 지원사업 결과물(교원)
3	서울학생필하모닉오케스트라	서울학생필하모닉오케스트라 정기연주회
4	서울학생 국악한마당	국악관현악단 및 국악 동아리 연주
5	서울학생 스쿨오브갤러리	서울학생 스쿨오브갤러리 작품
6	서울학생 스쿨오브송	서울학생 스쿨오브송 예선 및 본선 영상
7	서울학생 스쿨오브댄스	서울학생 스쿨오브댄스 예선 및 본선 영상
8	서울학생 스쿨오브밴드	서울학생 스쿨오브밴드 예선 및 본선 영상
9	서울교사 스쿨오브밴드	서울교사 스쿨오브밴드 예선 및 본선 영상
10	우리학교 예술교육	단위학교 예술교육활동
11	희희락낙(교원)	학교예술교육 동영상 콘텐츠 수상작(교원)
12	공연락낙	다양한 학교예술교육의 공연
13	음악락낙	음악교육을 위한 교육자료
14	악기락낙	악기교육을 위한 교육자료
15	미술락낙	미술교육을 위한 교육자료
16	협력종합예술활동	협력종합예술활동 수업 및 발표회 사례
17	ART & LIFE	예술 관련 교육 자료
18	우·동·소(우리학교 예술동아리를 소개합니다)	학생예술동아리 자료
19	서울창의예술교육센터	제1, 2, 3센터 홍보 및 수업 자료

※ 재생목록 카테고리는 변경·조정될 수 있음

추진 일정

시기	내용	비고
2026. 2.	글로벌 예술 플랫폼 Art L.I.N.K. 구축	본청
	2026 학교예술교육 유튜브 채널 운영 계획 수립	
2026. 6.~7.	서울학교예술교육 현황 조사	본청 ▶ 학교
2026. 3.~2027. 2.	글로벌 예술 플랫폼 Art L.I.N.K. 운영	본청
	학교예술교육 유튜브 채널 「예몽TV」 운영	

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

협조 및 추진 사항

- (학교) 단위학교 예술교육 콘텐츠 탑재 및 공유

도움 자료

- 서울학교예술교육 종합플랫폼 관련 링크



“ 예술로 이어지는
징검다리 Art L.I.N.K. ”

3-2

서울학생의 글로벌 예술 역량 강화

3-2-1 '마을에서 ON 예술가' 학교 예술 파트너십 프로그램 운영

3-2-2 '마을에서 ON 예술 상자' 지역 예술자원 연계 학교예술교육 지원

3-2-3 '로컬 to 글로벌' 함께 예술하는 지구 마을 지원

3-2

1

‘마을에서 ON 예술가’ 학교 예술 파트너십 프로그램 운영

전문 연주가 및 예술인이 학교로 찾아가는 예술공연을 통해 학생의 예술적 감수성을 함양하고, 맞춤형 예술공연으로 소외 지역의 학교예술교육을 활성화한다.

추진 방향

- 지역사회와 연계한 예술교육 지원으로 단위학교 맞춤형 예술교육 운영 활성화
- 다양한 분야의 전문 연주가와 예술인이 참여하는 예술공연으로 학생 예술 경험 확대

추진 내용

서울시와 함께하는 예술공연 체험

- [공연 봄날] 공연장으로 초청하는 예술공연 관람지원 사업
 - 대상: 초 5~고 1
 - 내용: 학교교육과정과 연계하여 공연 관람 진행
 - 지원 내용
 - (학교) ▶ (공연장) ▶ (학교) 이동 시 전세버스 임차 지원
 - 담임교사 보조 및 공연장 인솔 교원 지원
 - 공연 관람 학생 여행자보험 가입 지원
 - 협조 사항: 학생 공연 관람 시 담임교사 임장지도 필수

추진 일정

시기		내용	비고
서울시 연계	2026. 2.~3.	공연봄날 계획 안내	서울시 ▶ 본청 ▶ 학교
	2026. 3.~4.	공연봄날 참여학교 신청	학교 ▶ 본청
	2026. 5.~12.	공연봄날 매칭 및 운영	서울시 ▶ 학교

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

협조 및 추진 사항

- (학교) 학생 인솔 및 안전 업무 관련 협조, 임장지도 필수

도움 자료

- 2026 서울초등교육 및 서울중등교육(2026. 2)
- 서울특별시-서울특별시교육청 협약(초·중·고 예술공연 관람 지원)

‘마을에서 ON 예술 상자’ 신규 지역 예술자원 연계 학교예술교육 지원

미래 주인공이 될 청소년의 예술적 성장을 위해 학교예술 공연과 마을이 어우러지는
예술교육 프로그램을 운영한다.

추진 방향

- 동아리, 전환기, 자유학기제 등 지역자원 활용 학교예술교육 지원
- 마을과 연결된 학생 주도 예술 기획, 공연 활동을 통한 예술적 성장 기회 제공
- 청소년 예술체험 공간 제공 및 지역사회 예술 자원 연계 강화

추진 내용

① 학교 연계 프로그램을 통한 학교예술교육 운영

- 학교교육과정과 연계한 학생 참여 중심의 다양한 예술프로그램 운영
- 음악, 연극, 영화, 뮤지컬, 영상, 미술, 공연 등 예술 기반의 창의·예술(감성) 체험 프로그램
 - 자유학기제: 학교별 16차시 프로그램 지원
 - 동아리: 학교별 6~10차시 프로그램 지원
 - 전환기(11월 말~12월) 프로그램 운영
- 예술활동을 위한 센터 공간 대관 지원
 - 기간: 2026. 1.~12.
 - 대상: 초·중·고 학생 및 학교예술교육 관계자
 - 내용: 협력종합예술활동, 예술캠프 대의원회, 단편영화 상영회, 예술교육 포럼, 교사 모임 등
교육적 목적의 공연 및 행사 운영을 위한 대관 지원

② '마을에서 ON 예술 상자' 운영

- '마을에서 ON 공연 상자' 악기 대여 지원
 - 협력과 공존을 배우는 소리어울청소년관현악단 악기 대여 지원
 - 기간: 2026. 1.~12.
 - 대상: 초 5~고 3, 소리어울청소년관현악단 단원
 - 내용: 얼후, 양금, 비파, 가야금, 거문고, 아쟁, 대금, 피리, 타악기 연주 무료 대여
- 학교 예술 공연을 위한 음향, 조명 등의 운영 지원
 - 기간: 2026~4.~12.
 - 대상: 중·고등학교
 - 내용: 학교공연교육 음향, 조명, 촬영 현장기술 지원
- '마을에서 ON 전시 상자' 예술체험 프로그램 운영
 - 기간: 2026. 3.~12.
 - 대상: 초 4~고 1
 - 내용: 서울창의예술교육센터 전시예술 프로그램 참여를 위한 체험 키트 무상 제공

- ‘마을에서 ON 디지털 상자’ 예술체험 프로그램 운영
 - 기간: 2026. 3.~12.
 - 대상: 초 4~고 1
 - 내용: AI·디지털 활용 창의예술 프로그램 운영, 예술교육에 활용 가능한 온라인 교육자료 제작 및 배포

추진 일정

	시기	내용	비고
학교예술교육 운영 지원	2026. 3.~2027. 2.	창의예술 프로그램 운영	제1, 2, 3센터
	2026. 3.~12.	센터 공간 대여	제3센터
마을에서 ON 예술 상자	2026. 3.~2027. 2.	마을에서 ON 공연 상자	제3센터
	2026. 3.~12.	마을에서 ON 전시 상자	제1, 2, 3센터
	2026. 3.~12.	마을에서 ON 디지털 상자	제2센터

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

예산

- 마을에서 ON 공연 상자: 3,000천원
- 마을에서 ON 전시 상자: 50,000천원
- 마을에서 ON 디지털 상자: 16,900천원

협조 및 추진 사항

- 지역자원 발굴 및 연계하여 사업 추진
- (학교) 학생 인솔 및 안전 업무 관련 협조

도움 자료

- 제1서울창의예술교육센터 프로그램 신청 및 참여
 - (학교) 공문 안내
 - (개인) 제1서울창의예술교육센터 홈페이지 신청(<https://schoolart.sen.go.kr/crezone1/>)
- 제2서울창의예술교육센터 프로그램 신청 및 참여
 - (학교) 공문 안내
 - (개인) 제2서울창의예술교육센터 홈페이지 신청(<https://schoolart.sen.go.kr/crezone2/>)
- 제3서울창의예술교육센터(구로청소년문화예술센터) 프로그램 신청 및 참여
 - (학교) 공문 안내
 - (개인) 제3서울창의예술교육센터(구로청소년문화예술센터) 홈페이지 신청(<https://schoolart.sen.go.kr/crezone3/>)

‘로컬 to 글로벌’ 함께 예술하는 지구 마을 지원

다양한 장르를 통합한 종합예술로서의 영화교육을 지원하고,
민·관·학 협력 네트워크 구축으로 학교 영화교육을 활성화한다.

추진 방향

- 교육과정 연계를 통한 종합예술교육으로서의 영화교육 활성화
- 민·관·학 협력을 통한 청소년 영화교육의 실천적 운영 체제 구축

추진 내용

① 교육과정 연계 영화교육 활성화

- 초·중등 협력종합예술활동 연계 영화교육 지원
 - 영화 분야 협력종합예술활동 교육자료 배포
 - 영화제를 통한 창작극 발표 및 공유 기회 제공
- 서울창의예술교육센터 영상 미디어 교육 활성화
 - Tech & Art 분야 중 영상 미디어 교육 프로그램 운영 활성화
 - 서울창의예술교육센터 프로그램 활용 영화 제작

② 영화교육 인력풀 및 네트워크 구축

- 영화교육 전문성을 위한 강사 인력풀 구성
 - 대학 및 유관기관과의 MOU 체결을 통한 영화교육 강사 인력풀 조성
 - 영화 전공 전문 인력 활용을 통한 영화교육의 전문성 강화
- 영화교육 활성화를 위한 영화교육 네트워크 구축
 - 지역사회·대학·유관기관을 연계한 영화교육 네트워크 구축
 - 유관기관 연계 영화교육 연수 프로그램 운영

③ 민·관·학 협력을 통한 청소년 영화교육 운영

- 어린이·청소년 영화제 활성화 지원
 - 은평구청과 연계하여 서울국제어린이영화제 등 청소년 영화제 우수 작품 공유

추진 일정

시기	내용	비고
2026. 3.~12.	교육과정 연계 영화교육 활성화 추진	
	어린이·청소년 영화제 활성화 지원	
2026. 9.	제13회 서울국제어린이영화제 개최	은평구청 연계

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

협조 및 추진 사항

- 영화교육 프로그램 및 어린이·청소년 영화제 참여 협조

도움 자료

- 2026~2030 학교예술교육 중장기 발전계획(2025. 11.)
- 2026 서울초등교육 및 서울중등교육(2026. 2)
- 협력종합예술활동 영화교육 관련 자료
서울특별시교육청 홈페이지(<http://www.sen.go.kr>)-체육건강예술교육과-부서업무방
- 유관기관 업무협약(MOU) 체결 및 실적 현황 서울특별시교육청 홈페이지(<http://www.sen.go.kr>)

“로컬에서 글로벌로
지역과 함께 예술교육을 열다”

3-3

지역 예술 프로그램 확산

3-3-1 예술순환마을 운영

3-3-2 지역 예술 나눔·공유 공간 활성화

3-3

1

예술순환마을 운영

교육과정과 연계한 학교예술교육 운영 우수사례를 공유하여,
학교와 지역이 나누고 상생하는 예술생태계를 활성화한다.

추진 방향

- 학교예술교육 우수사례를 발굴하고 발전 방안을 모색하여 지역예술 선순환 체제 마련
- 나눔·공감·소통의 온·오프라인 학교예술교육 공유마당을 통해 사업 운영 활성화

추진 내용

① 학교예술교육(ON-line) 공유마당 운영

- 대상: 서울특별시교육청 소속 학교 중 참여 희망교
- 방법: 서울특별시교육청 유튜브 「예몽TV」에 학교예술교육 동영상 탑재
- 기간: 2026. 3.~2027. 2.
- 내용
 - 교육과정 연계 학교예술교육 사례 동영상 제작 후 탑재
 - 동아리, 방과후 교육활동 중 예술교육 사례 동영상 제작 후 탑재
- 공유 영역
 - 초등예술하나, 협력종합예술활동, 학생예술동아리, 학교오케스트라 등 다양한 예술교육 사례 공유 가능

② 학교예술교육(OFF-line) 공유마당 운영

- 기간: 2026. 12.
- 내용
 - 예술로 나눔: 학교예술교육 사업 5~6개 분야 중 우수사례 발표
 - 예술로 공감: 학교예술교육 지도 역량 강화를 위한 우수사례 공유
 - 예술로 소통: 차년도 학교예술교육 사업 안내 및 질의·응답
- 기대 효과
 - 학교예술교육 수업을 위한 다양한 사례 공유를 통해 교원 역량 강화
 - 학교예술교육 운영 성과와 우수사례 확산을 통한 예술교육사업 인식 제고

추진 일정

시기	내용	비고
2026. 3.~2027. 2.	학교예술교육(ON-line) 공유마당 「예몽TV」 운영	학교 ▶ 본청
2026. 12.	학교예술교육(OFF-line) 성과공유마당	교육지원청·본청

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

협조 및 추진 사항

- 학교예술교육(ON-line) 공유마당 참여 협조

지역 예술 나눔·공유 공간 활성화

서울특별시교육청과 서울시 예술교육 사업 간 프로그램 공유 및 공간 교류·협력을 통해 서울학생 예술체험 기회를 확대하고 예술교육을 활성화하고자 한다.

추진 방향

- 인근 지역의 예술교육센터 이용으로 접근성 및 효율성 증대
- 서울특별시교육청과 서울시 간의 단계적 예술교육 협력 방안 모색 시도
- 서울특별시교육청과 서울문화재단의 교육 인프라 협력을 통한 시너지 효과

추진 내용

- 서울특별시교육청(서울창의예술교육센터)-서울시(문화재단) 예술교육 사업 간 프로그램 및 공간 교류

구분	서울문화예술교육센터 용산
대상	초 4~고 1(연간 75교 지원)
프로그램 수업	9:30~11:30(3차시), 1일 2개 프로그램 제공 가능
교육 인원	1개 프로그램당 최대 12명, 2개 프로그램 동시 운영 가능(총 24명)

- 서울특별시교육청(서울창의예술교육센터)-서울시(구청) 간 공간 교류 및 센터 공간 대관

구분	제2서울창의예술교육센터		제3서울창의예술교육센터 (구로청소년문화예술센터)
대상	교육청 산하 교육기관	성동구청 마장글로벌센터	초·중·고 학생
장소	공연장 및 수업 공간	수업 공간(1실)	전체 공간
수용 인원	공간별 10~150명	5~10명	공간별 5~120명
운영 관련 사항	홈페이지 유의사항 숙지 후 유선 신청	성동구청 교육지원과 별도 운영	홈페이지 신청서 작성 후 이메일 신청

추진 일정

- 서울특별시교육청(서울창의예술교육센터)-서울시(문화재단)

시기	내용	비고
2026. 3., 7.	제2서울창의예술교육센터 거점형 창의예술교실 상·하반기 신청	학교 ▶ 본청(제2센터)
2026. 4.~7., 9.~12.	거점형 창의예술교실 상·하반기 운영	서울문화예술교육센터(용산)

- 서울특별시교육청(서울창의예술교육센터)-서울시(구청)

시기	내용	비고
연중(월~금)	성동구청 마장골로벌센터(구청 자체 운영)	제2서울창의예술교육센터

- 서울창의예술교육센터 공간 대관

시기	내용
센터 운영 프로그램 진행 시기 외	제2서울창의예술교육센터 공간 대관
연중(월~토)	제3서울창의예술교육센터 공간 대관

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

협조 및 추진 사항

- 서울문화재단과의 연계 사업 협력
- 기관 간 사업에 대한 공동 홍보 및 참여자 모집

도움 자료

- 2026~2030 학교예술교육 중장기 발전계획(2025. 11.)
- 2026 서울초등교육 및 서울중등교육(2026. 2)
- 서울문화재단 서울문화예술교육센터(<https://www.sfac.or.kr>)

2026

학교예술교육

활성화 기본계획

지 도

정지숙 | 서울특별시교육청 평생진로교육국장

김허중 | 서울특별시교육청 체육건강예술교육과장

기 획

이은하 | 서울특별시교육청 체육건강예술교육과 예술교육팀 장학관

최은아 | 서울특별시교육청 체육건강예술교육과 예술교육팀 장학사

이정은 | 서울특별시교육청 체육건강예술교육과 예술교육팀 장학사

설유화 | 서울특별시교육청 체육건강예술교육과 예술교육팀 장학사

정완순 | 서울특별시교육청 체육건강예술교육과 예술교육팀 주무관

김희도 | 서울특별시교육청 체육건강예술교육과 예술교육팀 주무관

송재경 | 서울특별시교육청 제1서울창의예술교육센터 파견교사

최범길 | 서울특별시교육청 제2서울창의예술교육센터 파견교사

송 흠 | 남부교육지원청 제3서울창의예술교육센터 파견교사

발 행 일

2026년 2월

발 행 처

서울특별시교육청 체육건강예술교육과 예술교육팀
서울특별시 종로구 송월길 48(신문로 2가)

디자인·제작

소야(SOYA)

저작권자©2026 서울특별시교육청

이 책의 저작권은 서울특별시교육청에 있습니다.

이 책의 모든 글과 이미지의 무단 전재 및 복제를 금합니다.

Master Plan for Promoting School Arts Education: 2026

