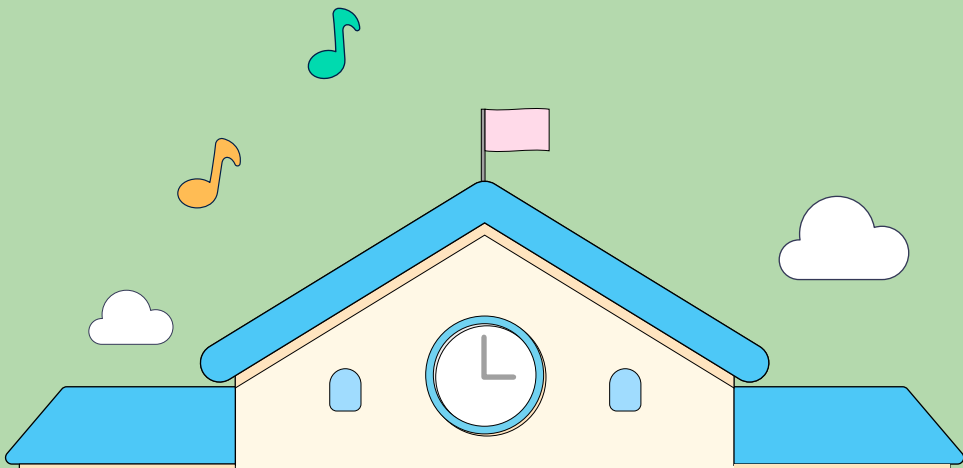


2025 학교예술교육 활성화 기본 계획



교육을 넘어 일상처럼 함께 즐기는 예술,

서울교육이 만들어 갑니다



예술이 일상이 되는 교육, 예술을 품은 학교

예술가 양성이 목적이 아닌, 일상 속에서 즐기는 예술을 통해
학생들의 예술적 감수성과 협력적 인성 함양을 목표로 하는 학교예술교육!
미래를 잇는 학교예술교육으로 서울교육이 제일 먼저 앞장섭니다.



2025

학교예술교육 활성화 기본계획

교육과정과 연계한
학교예술교육 활성화

1

미래를 잇는
학생 예술 경험 다양화

2

지역과 사회를 아우르는
예술활동 협력 시스템 구축

3



예술교육이란?

일상에서 삶에 활력소가 될 수 있는 예술 활동과 감상을 통해 예술 작품의 창작 욕구를 자극하고 정서를 풍부하게 하여 전인적 인격을 형성하도록 하며, 궁극적으로는 행복한 삶을 누리고 나누는 '예술향유인'을 기르는 교육

학교예술교육이란?

학교 교육과정 내 예술교과 교육과 비예술교과 교육을 포함하여, 학교를 둘러싼 제반 환경에서 이루어지는 모든 예술교육을 총칭하는 것으로 학교 또는 학교와 지역사회가 연계된 예술 자원이나 소재를 교육적으로 기획하고 경험시킴으로써 '예술향유인'을 양성하는 학교교육

예술향유인이란?

예술 언어와 예술 감성이 풍부하고, 예술을 즐기고 누리며 예술과 더불어 살아가는 사람



차례

교육을 넘어 일상처럼 함께 즐기는 예술, 서울교육이 만들어 갑니다	I 추진 배경	6
	II. 2024년 추진 성과 및 개선 사항	8
	III. 서울교육 방향	13
	IV. 비전 및 추진전략	14
	V. 2025학년도 세부 추진 계획	15

1 교육과정과 연계한 학교예술교육 활성화

실천과제 1-1 · 학교급별 학교예술교육 체계화	18
실천과제 1-2 · 맞춤형 학교예술활동 기반 조성	28
실천과제 1-3 · 교원의 학교예술교육 지도 역량 강화	33

2 미래를 잇는 학생 예술 경험 다양화

실천과제 2-1 · 협력과 공존의 지속가능 예술교육	40
실천과제 2-2 · 체험 중심 예술교육의 장(場), 서울창의예술교육센터	49
실천과제 2-3 · 일상에서 즐기는 온라인 학교예술교육 지원	62

3 지역과 사회를 아우르는 예술활동 협력 시스템 구축

실천과제 3-1 · 지역 연계 예술체험 기회 확대와 네트워크 활성화	70
실천과제 3-2 · 학교 밖 자원의 교육적 연계 및 활용	77



진정한 교육은 모두 경험을 통해 이루어진다.

"예술은 과거가 현재를 강화하고
미래가 현재를 고무하는 계기들을 아주 치열하게 경축하는 것이다."

John Dewey, 1934(이재언 역, 경험으로서의 예술)

모두를 위한 보편교육으로서의 학교예술교육 내실화 및 확대 필요

- 학생 개개인의 적성과 특성에 맞는 예술적 역량을 길러줄 수 있는 예술 교육 시스템으로 전환함으로써 미래 사회 변화 대비
- 교육과정 내 협력종합예술활동 내실화 및 학교급별 맞춤형 학교예술교육 지원 사업 필요성 대두
- 학생 맞춤형 예술교육 경험 다양화 및 1학생 1예술활동을 통한 학생 예술활동 일상화 강화

새로운 교육 패러다임을 만드는 학생 주도 실천 중심의 예술교육 중요성 증대

- 학교와 지역 연계 맞춤형 예술교육 지원을 위한 통합지원시스템 및 제도 지원 필요
- 삶 속에서 펼쳐지는 예술, 학생이 주도하는 사회 속 예술활동의 중요성 부각
- 학생들의 경험과 예술교육의 다양화를 위한 지역 연계 자원 활용 필요성 대두



지식의 폭증과 혁신적인 변화로 교육정책 본질에 대한 깊은 성찰 요구

- AI가 바뀔 갈 미래 사회에 바르게 적응하고 생존하기 위해 인간의 고유성에 대한 관심 고조
- 인공지능 시대, '인간 중심'으로 사고하면서 '인간 고유의 창의성'을 발현하는 감성적인 창조자 육성
- AI가 대체할 수 없는 인간만의 특성인 직관적 사고, 정서, 공감, 감성, 윤리의식을 함양하는 교육에 대한 필요성 대두

디지털 전환, 기후 환경 변화에 따른 학교예술교육의 변화 필요

- 에듀테크 활용 및 디지털 기반 예술교육 콘텐츠 제작 등 새로운 학교 예술교육 시스템 구축으로의 적극적 변화 필요
- 변혁의 시대를 살아가기 위한 창의융합적 사고력과 협력적 인성을 함양하는 학교예술교육에 대한 요구 증대
- AI의 발달, 미디어아트에 대한 요구 증대, 업사이클링을 포함한 생태 예술 등 예술 분야의 지평 확대

1 2024년 추진 성과 및 개선 과제

교육과정 중심의 학교예술교육 강화

- 예술과 평생친구! 초등예술하나 운영
 - 공립초 전체(565교) 초등예술하나 운영, 전체 학교 운영비 지원
 - 11개 교육지원청 초등예술하나 공유마당 운영
 - 초등 교원 예술교육 역량강화 연수 실시(관리자 3회, 교사 2회)
- 교육과정 연계 협력종합예술활동 확대 및 내실화
 - 중등 협력종합예술활동 운영비, 강사파견 지원: 중 386교, 고 51교, 특수 14교(총 451교), 강사파견(479명)
 - 협력종합예술활동 뮤지컬·연극·영화 대본집 보급(2회)
 - 예술꿈담터(연습실) 구축비 지원: 총 4교(초 2교, 중 2교)
 - 영화제(7월) 및 뮤지컬·연극 발표회(12월) 운영
 - 11개 교육지원청별 온·오프라인 학생 활동 결과 발표(공유마당) 지원

개선과제

- 협력종합예술활동의 효과 및 성과를 바탕으로 중등 『협력종합예술활동 2.0』 운영
- 초·중·고 학교급별 특성화된 학교예술교육 자원 내실화 필요

- 맞춤형 학교 예술강사(아르떼) 지원
 - 국악, 연극, 영화 등 8개 분야 총 1,029교(중복 포함 -1,125교), 141,715시수 지원
- 교원의 학교예술교육 역량 강화
 - 협력종합예술활동 운영 교원·예술강사 워크숍(2회), 연수(4회)
 - 문화예술네트워크 11개(86명) 운영 지원
 - 교원 예술활동 지원사업 운영: 2024 공연하자 프로젝트 20팀
 - 학교예술교육 연구 학교 간 교원학습공동체 7팀 지원

개선과제

- 수업을 위한 예술강사 역량 강화 및 교사·예술강사 협력 수업 강화 필요
- 파견 예술강사 모니터링에 대한 환류 및 역량강화 노력 필요

- 학교지원 악기 공유 시스템 구축 및 악기교육 활성화 지원
 - 단위학교 유류악기 공유 · 대여를 위한 악기공유마당 운영(81교 참여, 총 36종 341점 공유·대여 및 9종 73점 관리전환)
 - 서울학생필하모닉오케스트라 운영: 학생단원 67명, 연주회 4회
 - 학교오케스트라 지원: 40교(교당 7,000천원)
 - 국악 활성화를 위한 국악관현악단 운영학교 운영 지원 14교(거점학교형 3교, 단위학교형 11교), 서울학생예술 몽땅페스티벌 국악한마당 운영(10월)

개선과제

- 학교 여건과 학생의 수요를 반영하는 학교예술교육 사업 지원 필요
- 국악관현악단이나 오케스트라 운영 학교처럼 악기 구입이 필요한 학교나 초기 투자 비용이 큰 사업을 하는 학교에 대해서는 예산 통합지원과 더불어 개별지원 병행 필요

- 학생들의 예술체험 기회 확대를 통한 학교예술교육 활성화 지원
 - 1학생 1예술활동 지원을 위한 학생예술동아리 운영비 지원
[초-학교기본운영비(공립초 565교) / 중 · 특수-공모형(50교, 300만원) / 고-전체형(318교, 150만원)]
 - 학생예술동아리 성과 공유마당 운영: 서울학생 예술몽땅 페스티벌(11월)
 - 서울특별시교육청 학교예술교육 공식 유튜브 채널 운영: 「예몽TV」
 - 예술로 꿈꾸고 예술을 즐기는 서울학교예술교육 플랫폼: 서울교육 예술인(人&in)

개선과제

- 악기공유마당, 「예몽TV」, 서울교육예술인 등 학교예술교육 온라인 채널 접근성 확대 및 적극적 홍보를 통한 학교 활용도 증가 유도
- 다양한 학생 예술활동 활성화를 위한 참여와 공유 기회 확대

- 체험 중심 예술교육의 장, 서울창의예술교육센터 내실화
 - 학교 맞춤형 서울창의예술교육센터 3개소 예술교육 프로그램 운영
 - 학교 맞춤형 온 · 오프라인 예술교육 프로그램 운영
 - ※ 센터로 찾아오는 / 현장형 창의예술교실 등 운영: 총 850교, 70,700명(1,2,3센터)
 - ※ 1센터 331교, 34,063명 / 2센터 353교, 20,129명 / 3센터 166교, 16,508명
 - 서울학생 예술 감수성 신장을 위한 학교로 찾아가는 디지털 캔버스 학교 미술관 전시회: 초·중 90교, 284일간 전시
 - ※ 찾아가는 미술관, 도슨트, 전시 운영: 총 90교, 93,531명(1,2센터)

II. 2024년 추진 성과 및 개선 사항

- 1센터 상설 전시 관람 17,071명
- 2센터 미술관 90교, 49,205명(도슨트: 87교, 8,152명), 상설전시관람: 16,326명, 총 65,531명
- 센터 예술교육 프로그램 온라인 콘텐츠 1센터 256편, 2센터 176편 제공
- 서울창의예술교육센터 방문을 통한 우수 사례 공유
: 경기, 대구, 울산, 제주 등

개선과제

- 서울창의예술교육센터 교육프로그램과 교육과정 운영 연계 연구 필요
- 센터별 주력 프로그램을 특화하여 전문성 확보

● 학교 밖 자원의 교육적 연계 및 활용

- (서울시와 협업) 서울 초5~6, 중1~3학년, 고1학년 문화공연 관람 기회 제공 「공연봄날」사업 452교(64,067명)
- (서울시와 협업) 초 60교, 학교로 찾아가는 국악 방문 공연 「신나는 국악여행」
- (관계기관과 협업) 국립국악원 국악배달통 초 17교, 331학급, 국립국악원 교가 국악반주 지원 3교, 중구문화재단 사진아카데미 초·중 20명
- 서울시(문화재단) 연계 공간 및 프로그램 교류 논의

개선과제

- 서울창의예술교육센터 지역적 접근성 한계를 극복할 수 있는 방안 마련 필요
- 지자체 내 문화재단 및 예술교육센터 등을 연계할 수 있는 방안 마련

지역사회와 함께하는 예술교육 기반 조성

● 지역 연계 예술체험 기회 확대와 네트워크 활성화

- 지역 연계 예술교육 예술드림거점학교 5교 지원(초1, 중1, 고3)
- 2024 창작동요 100주년 기념 동요대잔치 '동요야 날자' 개최(5월)
(서울여성플라자 아트홀 '봄', 학생 120명, 교원·학부모 700여명 참석)
- 2024 남부교육연합합창단 정기연주회 개최(12월)
(금나래아트홀, 학생 24명, 교원·학부모 200여명 참석)
- **언론보도** 『2024 제9회 서울학생필하모닉오케스트라 정기연주회』 성료(12월)
- **언론보도** 『2024 서울학생예술몽땅페스티벌 국악한마당』(10월)
- 지역 주민·시민 및 학생·교원을 위한 전문예술공연 「문화가 콘서트」 14회 개최
(제1서울창의예술교육센터, 4,328명 관람)
- 다양한 홍보 및 안내 노력

: 서울창의예술교육센터 홈페이지 · 카카오톡 채널을 활용한 수요자 중심 프로그램 안내, 서울시교육청 SNS,
서울시교육청 공식 유튜브 채널을 활용한 프로그램 안내 및 사업 성과 홍보

개선과제

- 미래형 예술교육(미디어아트, 생성형 AI 등) 생태계 구축을 위한 협업 강화
 - 학교 융합예술교육 활성화를 위한 통합지원 플랫폼 운영 안정화 및 활용도 제고
-
- 사회적 가치 실현 노력
 - 생태 · 예술 감수성을 기르는 「업사이클링 예술교육」 프로그램 개발 및 운영
 - : ECO-ART 직무연수 2개(119명), 방학 프로그램 5개(847명), 전환기 초6, 중3 프로그램 8개(16교, 1,440명)

2

2025 주요 개선 사항

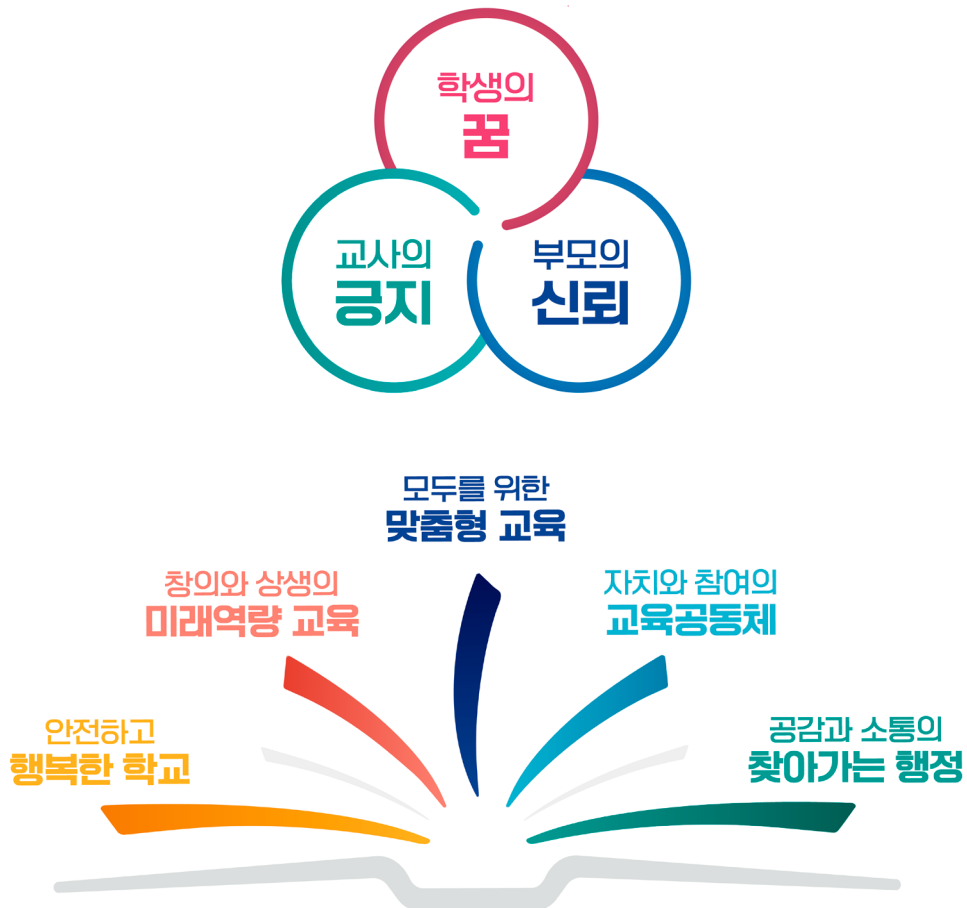
- 초등예술하나 운영 내실화

초등예술하나

- 모든 초등학생들이 주1시간씩 예술활동에 참여하여, 평생 예술친구를 만들어가는 학교주도형 학교예술교육 지원사업 (초등협력종합예술활동, 악기구입비 지원사업, 학생예술동아리 운영비를 학교기본운영비로 통합지원)

- 초등예술하나 운영 모델 개발을 위한 연구학교 운영
- 예술교육 담당교원 업무 효율화를 위한 '초등예술하나 길라잡이' 제작 및 보급
- 예술교육 강화를 위한 단위학교별 교원 역량강화 연수 운영 지원
- 협력종합예술활동 심화과정 운영 내실화
 - 중학교 협력종합예술 우수 운영교 지원 강화 및 심화학습 기회 제공
 - 동일 학년이 연극 영역 포함 1년간 협력종합예술활동을 실시하여 협력적 인성 함양
 - 1·2학기 1년간 강사 지원(강사 계약 및 배치 지원, 강사비 지원)
 - 학교예술교육 운영 모델 개발을 위한 연구학교 운영
- 생활 속에서 즐기는 서울 학생 예술향유인 성장 지원
 - 학생주도 예술활동 지원(학생예술동아리 중학교 40교 및 고등학교 전체 291교, 학교오케스트라 38교 지원, 분야별 예술동아리 페스티벌 운영)
 - 서울학생필하모닉오케스트라 제1서울창의예술교육센터 운영단의 위탁운영 내실화
- 서울학교예술교육 종합플랫폼 서울교육 예술인(人&in) 운영 내실화
- 서울시교육청과 서울시가 함께 공간 및 프로그램 협력 사업 확대 예정
 - 서울창의예술교육센터와 서울문화재단 교육시설을 활용한 학생들의 예술체험 접근성 확대

미래를 여는 협력교육





※ 세부 추진 계획을 클릭하시면 해당 페이지로 이동합니다.

1 교육과정과 연계한 학교예술교육 활성화

1-1. 학교급별 학교예술교육 체계화

- 평생예술친구 만들기, 초등예술하나
- 미래 핵심역량 강화를 위한 협력종합예술활동
- 1학생 1예술활동, 학생예술동아리

1-2. 맞춤형 학교예술활동기반 조성

- 학교예술교육 모니터링 및 컨설팅 지원
- 예술과 함께 성장하는 서울학생 예술몽땅 페스티벌

1-3. 교원의 학교예술교육 지도역량 강화

- 교원의 예술교육 지도역량 함양을 위한 연수 지원
- 교원의 예술교육 연구 활동 지원
- 교원 예술가를 위한 예술활동 지원(공연하자 프로젝트)

2 미래를 잇는 학생 예술 경험 다양화

2-1. 협력과 공존의 지속가능 예술교육

- 서울학생 악기공유마당 운영
- 잠자는 미술도구에 새 생명을, 화방공유마당 운영
- 오케스트라 활동을 통한 악기교육 내실화
- 전통과 미래를 잇는 국악관현악단 운영 지원

2-2. 체험 중심 예술교육의 장(場), 서울창의예술교육센터

- 융합예술교육 기반 제1서울창의예술교육센터
- Tech & Eco-Art 기반 제2서울창의예술교육센터
- 동아리 활동 기반 제3서울창의예술교육센터
- 서울형 메타버스 플랫폼 기반 제4서울창의예술교육센터

2-3. 일상에서 즐기는 온라인 학교예술교육 지원

- 서울학교예술교육 종합플랫폼「서울교육 예술인(人&in)」운영
- 서울학교예술교육 공식 유튜브 채널「예몽TV」운영
- 서울학교예술교육을 한눈에 보는 카카오톡 채널 운영

3 지역과 사회를 아우르는 예술활동 협력 시스템 구축

3-1. 지역 연계 예술체험 기회 확대와 네트워크 활성화

- 예술드림거점학교 내실화로 지역예술교육 확장
- 지역과 함께 나누는 학교예술교육 성과공유마당
- 종합예술교육으로서의 영화교육 활성화

3-2. 학교 밖 자원의 교육적 연계 및 활용

- 학생 예술 체험 접근성 확대
- 학교가 선택하는 다양한 예술교육 지원

2025



교육은 예술처럼, 예술은 일상처럼

학교는 예술이 나라를 펴는 자유로운 학생 예술가들과 교사들의 공간입니다.

모두를 위한 보편교육으로서의 학교예술교육으로 교복 입은 예술가의 텃밭을 마련해주는 학교!

학생들이 다양한 예술 활동 속에서 함께 어울리며 미래로 나아가는 학교!

협력적 예술교육으로 학생과 교사 모두 예술로 즐거워하는 학교를 꿈꿉니다.

1

교육과정과 연계한 학교예술교육 활성화

1-1

학교급별
학교예술교육 체계화

1-2

맞춤형
학교예술활동 기반 조성

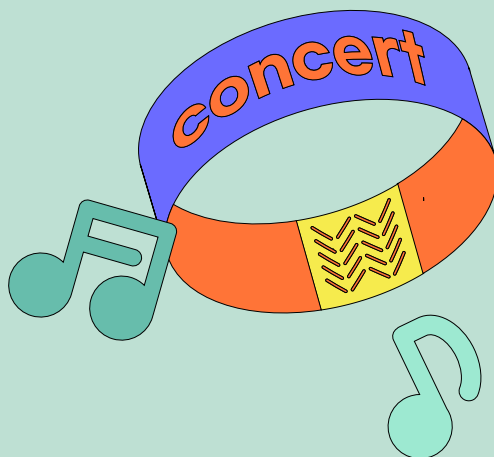
1-3

교원의
학교예술교육 지도 역량 강화

1-1

학교급별

학교예술교육 체계화



1-1-1 평생예술친구 만들기, 초등예술하나

1-1-2 미래 핵심역량 강화를 위한 협력종합예술활동

1-1-3 1학생 1예술활동, 학생예술동아리

1-1-1 평생예술친구 만들기, 초등예술하나

모든 초등학생에게 주 1회 1시간씩 예술활동에 참여하는 기회를 제공함으로써, 평생 예술친구를 만들어가는 학교 주도형 학교예술교육을 지원한다.

추진방향

- 초등학교부터 주 1회 1시간씩! 초등예술하나 운영으로 예술과 평생 친구 실현
- 초등예술하나 운영을 통한 학교급별 보편적 학교예술교육 체계 정착
- 지속가능한 학교예술교육을 위한 교원 예술교육 역량강화 운영 지원

추진내용

- 정규수업시간 등을 활용한 주 1회 1시간 학생참여형 예술교육 운영
 - 공립초 1~6학년 모든 학년에서 학교예술교육 운영
 - 학년별로 연간 17차시 내외에서 학교예술교육의 영역 선택하여 운영
- 보편적 학교예술교육을 위한 초등예술하나 운영비 지원
 - 학교별 학급수에 따른 필수 편성 금액 '초등예술하나' 사업 편성

구분	내용
필수 편성금액	【공통】기본운영비 10,000,000원 + 【추가】학급수×300,000원 - 각 학교 학급수: 일반학급, 특수학급 포함 - 학교기본운영비 산출 포물러 방식에 의거 23학년도와 달리 책정함
예산 사용 범위	악기구입비, 예술동아리, 예술체험, 초등협력종합예술활동, 학교특색예술교육, 학교(학년)예술교육 등 운영비 전체

- 초등예술하나 운영 내실화를 위한 교원 및 예술강사 역량강화 지원
 - 초등예술하나 운영을 위한 교육 자료 및 교과교육 자료 개발·보급

순	개발 자료	개발 교과	개발 연도	개발 편수	비고
1	초등예술하나 길라잡이	업무담당 교원용	2024	1종	개발완료
2	초등예술하나 교육자료	연구학교 수업 지원 자료	2023~2024(2년)	PDF파일	개발완료
3	초등예술하나 교과교육	국어, 사회 등	2025~2026(2년)	영상, PPT	개발예정

- 초등예술하나 운영 모델개발을 위한 연구학교 운영: 서울광남초, 서울잠일초(2025 ~ 2026)

- 초등예술하나 교원 예술교육 역량 강화 연수 운영지원

순	내용	대상	비고
1	초등예술하나 운영을 위한 교원 자율연수	초등교원	연 2회 예정
2	교원 예술활동 지원사업『공연하자 프로젝트』	예술분야 교원연구회 및 교원동아리	예술공모-1 10팀 (팀당 1백만원)

1-1 학교급별 학교예술교육 체계화

- 유관기관 협력체계 구축을 통한 초등예술하나 운영 지원
 - 초등예술하나 예술강사 인력풀 구성을 위한 유관기관 강사풀 확보
 - 초등예술하나 운영 지원을 위한 유관기관 MOU 체결
 - 초등예술하나 ON-OFF 지원시스템 구축·운영
 - (ON) 초등예술하나 활성화를 위한 학교예술교육 종합플랫폼 '서울교육 예술인(人&in)' 구축
 - (OFF) 서울시교육청-11개 교육지원청 현장지원단 구성 운영



※ 2025 초등예술하나 운영안내 공문(체육건강예술교육과-119, 2025. 1. 3.)

추진일정

시기	내용	비고
2025. 1.	2025 초등예술하나 운영 안내 2025 초등예술하나 예술강사풀 안내	본청 → 학교
2025. 1. ~ 2.	2025 초등예술하나 교육 계획 수립	학교
2025. 2.	2025 초등예술하나 길라잡이 배포 및 연수	본청 → 학교
2025. 3. ~ 12.	2025 초등예술하나 운영	학교
	2025 초등예술하나 현장 지원	교육지원청 → 학교
2025. 10. ~ 12.	2025 초등예술하나 운영 만족도 조사	본청 → 학교
	초등예술하나 연구학교 1차년도 발표회	연구학교(광남초, 잠일초)

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

예산운영

- 총 10,376,900천원
 【공통】기본운영비 10,000,000원 + 【추가】학급수 × 300,000원, 공립초 566교 전체)

협조 및 추진 사항

- (학교)
 - 초등예술하나 예산 편성 및 학년별 학교예술교육 운영
 - 초등예술하나 학교별 계획서 '초등예술하나 온라인 게시판' 탑재 권장
 - 초등예술하나 강사풀 활용 및 개인정보 보호
- (교육지원청) 초등예술하나 운영 지원
 - 초등예술하나 운영 지원을 위한 현장지원단 구성 및 운영
 - 초등예술하나 성과 공유를 위한 성과공유 발표회 운영
 - ※ 현장지원단 구성의 방법 및 운영, 발표회 방법은 지원청별로 자유롭게 운영 가능
- (본청) 초등예술하나 운영 모니터링 및 만족도 조사

도움자료

- 2025 초등예술하나 길라잡이 참조
- 초등예술하나 온라인 게시판 활용 >>
- 초등예술하나 사업 개요



추진일정

비전

예술과 함께 생활하고
예술과 함께 성장하는 학생

목표

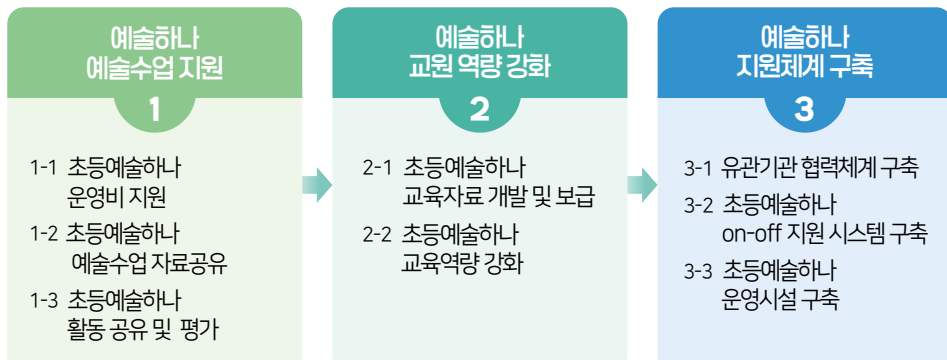
예술향유인을 기르는 학교예술교육

예술과 평생친구!
서울교육이 시작합니다

초등예술하나

모든 초등학생들이 주 1시간씩 예술활동에 참여하여,
평생 예술친구를 만들어 가는 **학교주도형** 학교예술교육

추진 과제



- 초등예술하나 의미

색 의미 1

초등학교에서 운영되는
다양한 교육활동

색 의미 2

다양성을 가지고 있는
초등학생을 의미

초등예술하나

의미 1

모든 초등학생들에게 예술활동 하나씩의 **하나**

의미 2

주 1회 1시간씩의 **하나**

의미 3

평생 예술친구는 한가지는 초등학교에서부터의 **하나**

1-1-2 미래 핵심역량 강화를 위한 협력종합예술활동 2.0

협력적 인성, 창의적 사고, 의사소통, 공동체 역량 등 미래 핵심역량 강화를 위해 학교에 안착된 협력종합예술활동 운영을 내실화하고 확산한다.

추진방향

- 교육과정과 연계한 예술체험활동 및 교과 간·영역 간 융합교육 활성화 및 심화과정 운영
- 학생중심 활동 공간 조성을 통한 협력종합예술활동 내실화 및 참여형 예술교육 강화

추진내용

① 초등 협력종합예술활동 운영

- 운영 대상: 초 5·6학년군 (※다른 학년에서도 운영 가능)
- 운영 분야: 뮤지컬, 연극, 영화 중 1개 분야
- 운영 내용: 뮤지컬, 연극, 영화와 같이 학생 체험중심 협력적 예술활동 수업 운영
- 운영 방법
 - 초등예술하나로 운영하여 교육과정 연계 연간 17차시 이상 편성·운영 (※ 최소 15차시 이상 권장)
 - 강사비·운영비: 초등예술하나 예산 사용 (※ 지자체 예산을 추가로 편성하여 운영 가능)
 - 담임교사와 예술강사 협력수업 운영
 - ◆ 예술강사는 학교가 별도 계약하여 채용·운영 (※ 초등예술하나 예술강사풀제공 예정)

② 중등 협력종합예술활동 2.0 운영 내실화

- 추진 방침
 - 교과 및 창의적 체험활동 등 정규 교육과정 내 운영
 - 재학 중 최소 1개 학기 이상 실시 (※ 최소 15차시 확보 권장)
 - ◆ 중학교(필수)
 - 뮤지컬, 연극, 영화와 같이 협력적인 종합예술활동 활동 영역 운영
 - 학급의 모든 학생이 역할을 분담하여 참여하고 발표
- 교육과정 내 교과 간 협력 운영 기반 구축
 - 교과별 관련 공통 요소 추출 및 교육과정 재구성을 통한 수업 디자인 권장
 - 창의적 체험활동과 교과를 연계하여 통합 운영
 - 교과융합 프로젝트 운영을 위한 학교 간 교원학습공동체 운영 지원 및 수업 나눔
- 중학교 협력종합예술활동 지원 강화
 - 심화과정 내실화: 동일 학년이 연극 영역을 포함하여 1,2학기 1년간 협력종합예술활동을 실시하는 과정
 - ◆ 운영 예시: 연극(1학기)+연극(2학기), 뮤지컬(1학기)+연극(2학기), 연극(1학기)+뮤지컬(2학기)
 - ◆ 1,2학기 1년간 강사 지원(강사 계약 및 배치 지원, 강사비 지원)
 - ◆ 중학교 20교 이내 지원, 영화 영역 선택교 제외

협력종합예술활동이란?

재학 중 최소 한 학기 이상 교육과정 내에서 학급의 모든 학생들이 뮤지컬, 연극, 영화 등의 종합예술 활동에 역할을 분담하여 참여하고 발표하는 학생 중심 예술 체험교육

- 학생 주도형 발표 기회 제공: 영화제, 뮤지컬·연극 발표회, 학교로 찾아가는 100인 캠프, 교육지원청별 공유 마당
- 우수사례 공유: 서울특별시교육청 학교예술교육 공식 유튜브 채널「예몽TV」탑재
- 학교 맞춤형 예술강사 파견 지원
 - 지원 기간: (1학기) 2025. 3.~ 7., (2학기) 2025. 8. ~ 2026. 1.
 - 지원 대상: 중학교 전체
 - 지원 내용: 예술강사 선발 및 학교 배치 지원(학급당 15차시 강사 파견)
 - ◆ 예술강사 단독수업 불가, 교사와 교육계획 단계부터 협업 추진
 - 강사 관리 및 역량 강화: 모니터링, 만족도 조사, 연수, 자료 공유, 수업자료 보급 등
 - 위탁기관: 한국예술종합학교 산학협력단

③ 중등 학교예술교육 연구학교 운영

- 운영 기간: 2025. 3. ~ 2027. 2
- 운영 분야: 학교예술교육
- 운영 대상: 방화중학교
- 운영 내용: 교육과정과 연계한 학교예술교육 활성화 방안 연구(예술로 함께하는 공동체적 인성 up)

추진일정

	시기	내용	비고
중등	2025. 2., 7.	운영교 예술강사 파견 및 교사·예술강사 연수	본청 → 학교
	2025. 2., 8.	강사 사전 방문 및 협의	학교
	2025. 7.	제8회 뮤지컬·연극 발표회	학교, 본청
	2025. 3. ~ 12.	협력종합예술활동 운영 및 발표회 실시	학교
	2025. 3. ~ 12.	협력종합예술활동 컨설팅, 모니터링 실시	본청, 교육지원청
	2025. 12.	제8회 협력종합예술활동 영화제	학교, 본청
	2025. 3. ~ 12.	협력종합예술활동 공유마당	교육지원청
		중등 연구학교 1차년도 발표회	연구학교(방화중)
		사업 결과 및 정산서 제출	학교, 교육지원청 → 본청

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

예산운영

- 초등 운영비: 초등예술하나 예산 활용
- 중등 운영비: 중학교-학교기본운영비로 편성(교당 3,000천원)
- 중등 강사 파견 지원: 학급당 15차시 지원(시간당 43,000원, 파견 강사 기준)

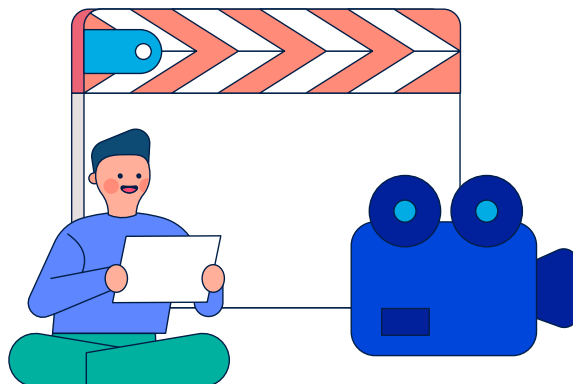
협조 및
추진 사항

- 담당교사와 예술강사 협력 수업 진행 필수(예술강사 단독수업 및 평가 불가)
- 출강 전 예술강사가 학교 사전 방문하여 협의 및 확인
- 예술강사의 동의서를 받아 성범죄 경력 및 아동학대 범죄 전력 조회 필수 실시
- 중등 예술강사의 출강 확인, 학생 지도, 모니터링 등 제반 사항 협력
- 중등 예산 집행
 - * [중학교] 운영비
 - 수업 재료비, 발표회 준비비(발표 소품 구매), 간식 및 상품 구매, 수업과 직접 연계된 기자재 구입, 장비 대여 및 시설 대관, 공연 관람비, 추가 강사비, 보조 강사비로 사용
 - 협력종합예술활동 수업 및 발표회 등 직접적 관련이 교육 활동을 위한 비품구입비와 기타 자산 취득비 사용 가능
 - ☞ 운영비의 50% 이내 집행 가능(마이크, 스피커, 조명, 편집프로그램 등)
 - ☞ 수업 및 발표회 관련 기자재는 기자재선정위원회 등의 절차를 거쳐 구입 결정
 - * [중학교] 업무추진비(협의회비): 「2025학년도 학교회계 예산편성 기본지침」에 따라 집행

도움 자료

- 관련 지침
 - 서울특별시교육청 학교문화예술교육 진흥 조례(2024. 3.)
 - 서울특별시 중학교 교육과정 편성·운영지침(2024. 9.)
 - 제2기 학교예술교육 중장기발전계획(체육건강문화예술과-17917, 2020. 11. 11.)
 - 2025 중등 협력종합예술활동 운영계획(2025. 2.)

-
- 초등학교 협력종합예술활동 뮤지컬 · 연극 · 영화 교육의 이해와 수행기준 자료집
 - 중학교 협력종합예술활동 뮤지컬 · 연극 · 영화 교육의 이해와 수행기준 자료집
 - 중학교 협력종합예술활동 대본집
 - 학교예술교육 유튜브 채널「예몽TV」/ 협력종합예술활동영역

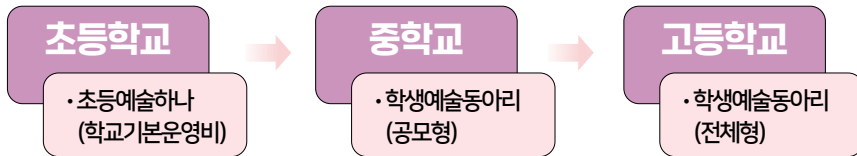


1-1-3 1학생 1예술활동, 학생예술동아리

다양하고 내실있는 예술 체험 기회 제공으로 학생의 성장을 지원하고 1학생 1예술활동으로 학생의 예술적 감수성을 지원한다.

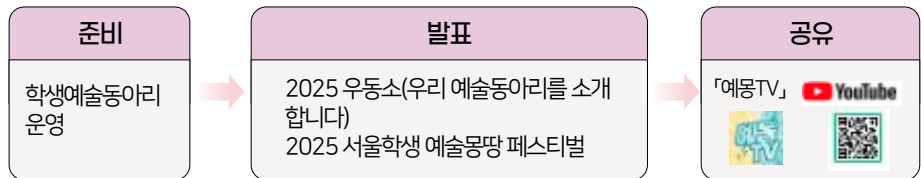
추진방향

- 1학생 1예술활동 활성화를 위한 학생예술동아리 지원
- 학교급별 학생예술동아리 지원을 통한 학생 주도 예술활동 활성화



추진내용

- 학교급별 학생예술동아리 지원 체계화
 - (초) 초등예술하나 학교기본운영비(공립초 전체)
 - (중) 학생예술동아리 공모사업 운영 **예술공모-2** (중학교 40교, 교당 2,000천원)
 - (고) 학생예술동아리 학교기본운영비(고 전체 291교(자사·특목고 제외), 교당 1,200천원)
- 학생예술동아리 발표 기회 확대
 - 2025 우·동·소(우리 예술동아리를 소개합니다)
 - 초·중·고·특수학교 학생예술동아리를 대상으로 활동 영상 공모
 - 2025 서울학생 예술몽땅 페스티벌
 - 영역: 미술, 밴드, 댄스, 노래 등
 - 내용: 온라인 페스티벌(「예몽TV」 YouTube) - 현장 페스티벌(서울아트센터)



※ 실천과제 1-2-3 예술과 함께 성장하는 서울학생 예술몽땅 페스티벌 참조

- 학생예술동아리 운영비 편성 기준
 - 학생예술동아리 운영 및 발표회를 위한 운영비 일체
 - 소모성 물품이 아닌 자산 취득 기자재(고가악기, 앰프 등) 구입 불가
 - 학생예술동아리 발표회를 위한 영상제작비, 대관료 등
 - 학생예술동아리 운영을 위한 외부강사 수당 지출 가능(50% 이내)
 - ※ 기타 내용은 「2025학년도 학교회계 예산편성 기본지침」 준수

추진일정

시기	내용	비고
2025. 1.	예술공모-2 2025 학생예술동아리 공모 및 선정	본청 → 학교
2025. 2.	예술공모-2 2025 학생예술동아리 선정 결과 안내	본청 → 학교
2025. 3	예술공모-2 2025 학생예술동아리 예산 교부	본청 → 학교
2025. 3. ~ 12.	2025 학생예술동아리 운영 및 발표	학교
2025. 6. ~ 8.	2025 우·동·소(우리 예술동아리를 소개합니다) 참여	학교 → 본청
2025. 7. ~ 11.	2025 서울학생 예술몽땅 페스티벌 참여	학교 → 본청

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

예산운영

- (중) 총 80,000천원(교당 2,000천원×40교) 예술공모-2
- (고) 학교기본운영비로 편성, 총 349,200천원(교당 1,200천원×291교)

협조 및 추진 사항

- (학교) 학생예술동아리 운영
- (본청)(중) 학생예술동아리 운영비 교부(3월 중)
- (본청) 2025 우·동·소 및 서울학생 예술몽땅 페스티벌 운영

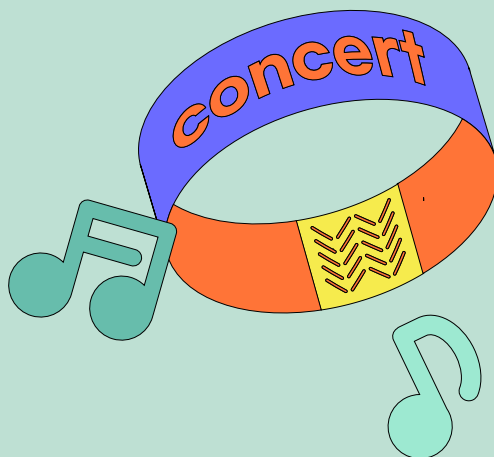
도움 자료

- 관련 지침
 - 2025 초등예술하나 길라잡이(2025. 1.)
 - 예술공모-2 2025 학생예술동아리(중·특수) 지원 공모 사업 안내(2025. 1.)
 - 2025 학생예술동아리(고) 운영 안내(2025. 2.)
- 2024 우·동·소, 2024 서울학생 예술몽땅 페스티벌 참고 영상

2024 우·동·소	2024 서울학생 예술몽땅 페스티벌			
	서울학생(교사) 스쿨오브갤러리	서울학생(교사) 스쿨오브밴드	서울학생 스쿨오브송	서울학생 스쿨오브댄스
				

1-2

맞춤형 학교예술활동 기반 조성



1-2-1 학교예술교육 모니터링 및 컨설팅 지원

1-2-2 예술과 함께 성장하는 서울학생 예술몽땅 페스티벌

1-2-1 학교예술교육 모니터링 및 컨설팅 지원

학교예술교육 활성화를 위해 예술교육 모니터링 및 컨설팅을 지원하고, 교사와 예술강사 간 협력수업 역량을 강화한다.

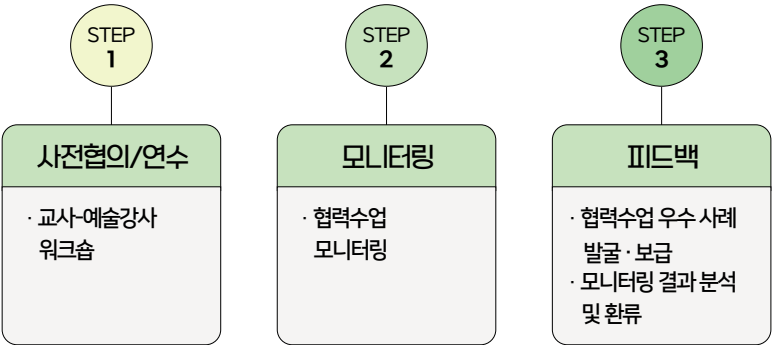
추진방향

- 학교예술교육 정책 수행 과정에서 각계 전문가의 의견 수렴으로 효과성 및 실효성 확보
- 학교예술교육 및 예술강사 지원사업 모니터링 및 컨설팅으로 학교예술교육 활성화 지원

추진내용

- 문화·예술교육자문위원회
 - 운영: 연 2회(상·하반기) 위원회 개최
 - 구성: 예술교육 전문가 및 학교 현장 전문교원 15명
 - 역할: 보편교육으로서의 학교예술교육 활성화 계획 수립 및 운영 자문
- 교육지원청별 문화예술네트워크
 - 운영: 3월 구성, 지원청별 계획 하에 정기 회의 및 수시 협의, 1년 단위 활동
 - 구성: 교육지원청 업무담당장학사, 예술 전문가 및 학교현장교원 7~10명
 - 역할: 단위학교 협력종합예술활동 운영 컨설팅
 - ◆ 협력종합예술활동 공유마당 운영 논의 및 지역 자원 연계
- 학교예술교육 중장기 발전위원회
 - 운영: 2025. 4. ~ 2025. 11.
 - 구성: 예술교육 전문가 및 학교 현장 전문교원 15명
 - 역할: 2026~2030 학교예술교육 중장기 발전 계획 수립 및 추진 전략 등
- 초등예술하나 현장지원단 운영지원
 - 운영: 2025. 3. ~ 2026. 2.
 - 구성: 11개 교육지원청별 초등예술하나 현장지원단 구성 및 운영
 - 역할: 단위학교 초등예술하나 운영 지원
 - 지원: 교육지원청별 초등예술하나 현장지원 운영비 지원
- 교사-예술강사 간 협력수업 지원
 - 교사-예술강사 간 협력수업 협의(사전, 실행, 사후) 활성화
 - 협력종합예술활동 예술강사 모니터링 실시
 - ◆ 학기당 1회 실시, 학교 방문 대면 모니터링, 분청 및 교육지원청 업무담당자, 협력종합예술활동 사무국 담당자 참여
 - ◆ 예술강사 협력수업 및 강사의 질 제고를 위한 예술강사 수업 모니터링 및 결과 환류
 - 교사-예술강사 간 협력수업 운영 매뉴얼 제작 및 우수사례 발굴·보급

- 교사-예술강사 수업 지원 및 역량 관리시스템 강화
 - 신규 강사 중심 학교 방문 모니터링 및 수업



추진일정

시기	내용	비고
2025. 3.	문화예술네트워크 구성	교육지원청
2025. 3., 9.	학교예술교육 업무담당장학사 워크숍	본청
2025. 5. ~ 11.	협력종합예술활동 예술강사 모니터링 및 만족도 조사	본청, 교육지원청, 협력종합예술활동 사무국
2025. 상·하반기	문화·예술교육자문위원회 개최	본청
2025. 4. ~ 11.	학교예술교육 중장기 발전위원회 운영	본청
2025. 6. ~ 12.	학교예술교육 모니터링 및 컨설팅 실시	사업별 실시
학기별 1회	학교예술교육네트워크 협의회 또는 워크숍	교육지원청(모니터링, 공유)
2025. 12.	학교예술교육 모니터링 및 컨설팅 평가 워크숍	본청

예산운영

- (초등예술하나 현장지원단) 총 52,360천원[지원청당 4,760천원×11청(초등)]
- (문화예술네트워크) 총 33,000천원[지원청당 3,000천원×11청(중등)]

협조 및
추진 사항

- 예술 전문교원의 교육지원청별 문화예술교육 네트워크 참여
- 학교예술강사 만족도 조사 및 모니터링 협조

1-2-2

예술과 함께 성장하는 서울학생 예술몽땅 페스티벌

서울학생의 예술활동 발표기회 확대를 통한 예술과 함께 생활하고 예술과 함께 성장할 수 있는 기회를 제공한다.

추진방향

- 초·중·고·특수학교 학생예술동아리를 대상으로 발표 기회 제공
- 서울학교예술교육 공식 유튜브 채널을 활용한 페스티벌 운영으로 참여 기회 확대
- 미술, 밴드, 노래, 댄스 등 다양한 영역으로 운영
- 온라인 예선 경연-현장 본선 경연의 방식으로 위탁 운영
- 서울학생 예술몽땅 페스티벌에 참여한 우수 학생동아리에겐 상패 및 부상 수여

추진내용

- 2025 서울학생 예술몽땅 페스티벌 개요



- 2025 서울학생 예술몽땅 페스티벌 운영 개요



- 2025 서울학생 예술몽땅 페스티벌 시상(예정)

수상등위	수상팀(수)	내용	비고
대상	1	팀별 상패 및 상품	각 대회별 참가현황 및 수준을 고려하여 팀의 수를 조정할 수 있음
금상	1	팀별 상패 및 상품	
은상	3	팀별 상패 및 상품	
동상	3	팀별 상패 및 상품	

- 2025 서울학생 예술몽땅 페스티벌 결과 공유

- 페스티벌 참가영상 및 현장 경연 영상 등 유튜브 채널(「예몽TV」)을 통한 공유

◆ (예선) 조회 수, 좋아요 수 등 온라인 참여 및 심사위원 점수 합산 반영

◆ (본선) 실시간 스트리밍, 공연 영상 탑재

※ 서울학생 예술몽땅 페스티벌의 자세한 내용은 추후 공문게시판 공문 참조

추진일정

시기	내용	비고
2025. 3.	2025 서울학생 예술몽땅 페스티벌 계획 수립	본청
2025. 3. ~ 4.	2025 서울학생 예술몽땅 페스티벌 위탁용역	본청
2025. 6.	2025 서울학생 예술몽땅 페스티벌 안내	본청 → 학교
2025. 7. ~ 9.	2025 서울학생 예술몽땅 페스티벌 참가 신청	학교 → 본청
2025. 9. ~ 10.	2025 서울학생 예술몽땅 페스티벌(예선)	본청
2025. 10.	2025 서울학생 예술몽땅 페스티벌 예선 결과 안내	본청 → 학교
2025. 11.	2025 서울학생 예술몽땅 페스티벌(본선)	본청
2025. 12.	2025 서울학생 예술몽땅 페스티벌 결과 공유  YouTube	본청 → 학교

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

협조 및
추진 사항

- (학교) 2025 서울학생 예술몽땅 페스티벌 홍보(학교홈페이지, 포스터 게시)
- (본청) 2025 서울학생 예술몽땅 페스티벌 운영 모니터링 및 만족도 조사

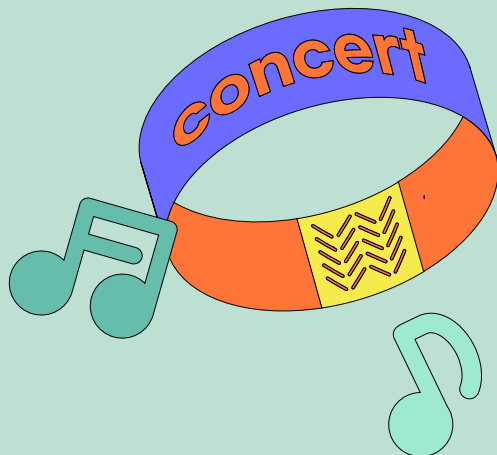
도움자료

- 2024 서울학생 예술몽땅 페스티벌 참고 영상

2024 서울학생 예술몽땅 페스티벌			
서울학생(교사) 스쿨오브갤러리	서울학생(교사) 스쿨오브밴드	서울학생 스쿨오브송	서울학생 스쿨오브댄스
			

1-3

교원의 학교예술교육 지도 역량 강화



1-3-1 교원의 예술교육 지도역량 함양을 위한 연수 지원

1-3-2 교원의 예술교육 연구 활동 지원

1-3-3 교원 예술가를 위한 예술활동 지원(공연하자 프로젝트)

1-3-1 교원의 예술교육 지도 역량 함양을 위한 연수 지원

다양한 예술교육분야 역량 강화 연수를 통하여 학교예술교육에 대한 인식을 제고하고, 학생중심 예술·융합수업 역량을 강화하여 보편교육으로서의 학교예술교육을 활성화한다.

추진방향

- 교원의 학교예술교육 이해도 제고를 위한 대상별 맞춤형 예술교육 연수프로그램 다양화
- 학교예술교육 역량 강화를 위한 예술교육 유관기관의 연수 협력 확대
- 교원의 예술활동 및 예술교육 우수사례 공유를 통한 학교예술교육 활성화
- 예술교육의 보편적 가치 확산을 위한 예술체험형 자율연수 운영
- 협력종합예술활동 운영 학교 지원을 위한 교사·예술강사 워크숍 운영

추진내용

- 학교예술교육 인식 제고를 위한 역량 강화 자율연수 다양화
 - 대상: 초·중·고·특수학교 교원
 - 종별: 자율연수
- '서울창의예술교육센터'의 학교예술교육역량 강화 교원 연수
 - 대상: 센터별 초·중·고·특수학교 교원
 - 내용: 창의예술교육프로그램 교육 및 다양한 공연체험
- 교육부 주관 학교예술교육·수업 역량 강화 연수
 - 대상: 초·중·고·특수학교 교원
 - 종별: 자율 및 직무연수
- 교원의 예술활동 및 예술교육 우수사례 공유: 「예뵐TV」  
- 초등예술하나 자율연수 운영
 - 기간: 2025. 2. ~ 12.
 - 대상: 공립초 희망 교원
 - 내용: 초등예술하나 길라잡이 활용 안내, 예술 공연과 연계한 체험, 예술적 감수성 함양 프로그램 등 운영
 - 방법: 강의, 융합예술공연, 현장견학, 사례 공유 등 다양한 방법의 연수 운영
- 협력종합예술활동 자율연수 운영
 - 기간: 2025. 4. ~ 12.
 - 대상: 초·중등 교원
 - 내용: 예술 공연과 연계한 협력종합예술활동 체험과 예술적 감수성 함양 프로그램
 - 방법: 강의, 공연체험, 현장견학, 사례 발표 중심 연수 실시

- 협력종합예술활동 수업 및 운영 방안 공유를 위한 교사·예술강사 연수 운영
 - 기간: 2025. 2월-1학기 운영학교, 7월-2학기 운영학교
 - 대상: 협력종합예술활동 운영학교 담당 교사 및 예술강사
 - 내용: 협력종합예술활동 운영 및 수업 사례 공유, 교사·예술강사 업무 협의
 - 방법: 대면 실시

추진일정

시기	내용	비고
2025. 4. ~ 12.	초·중·고·특수학교 교원 학교예술교육 역량 강화 연수	
2025. 상·하반기	'서울창의예술교육센터' 학교예술교육 역량 강화 교원 연수	1센터(은평), 2센터(성동), 3센터(구로)
2025. 6. ~ 12.	교육부 주관 학교예술교육 역량 강화 연수	교육부

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

시기	내용	비고
2025. 2.	2025 초등예술하나 운영 길라잡이 담당교원 연수	본청
2025. 6.	2025 초등예술하나 자율연수(교사)	본청, 학교
2025. 10.	2025 초등예술하나 자율연수(관리자)	본청, 학교

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

시기	내용	비고
2025. 1. 6.	2025 협력종합예술활동 교사·예술강사 연수 운영계획 수립	본청
2025. 2. 7.	2025 협력종합예술활동 교사·예술강사 연수 실시	본청, 학교
2025. 4. ~ 12.	2025 협력종합예술활동 자율연수 운영계획 수립	본청
2025. 4. ~ 12.	2025 협력종합예술활동 자율연수 신청 안내 및 실시	본청 → 학교

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

협조 및 추진 사항

- 학교예술교육 교원 역량 강화 연수 신청: 연중 공문으로 안내하므로 공문 참조
- 2025 교사·예술강사 연수: 협력종합예술활동 담당 교사, 예술강사 참석 필수
- 원격 연수 운영 시 저작권, 개인정보 취급 등에 관한 유의사항 숙지 및 준수 협조

도움자료

- 서울학교예술교육 종합플랫폼 서울교육 예술인(人&in) <https://schoolart.sen.go.kr/>
- 교육부 학교예술교육포털 <https://artsedu.re.kr/home/kor/main.do>
- 서울특별시교육청 2021 ~ 2025 학교예술교육 중장기 발전계획(2020. 11.)

1-3-2 교원 예술교육 연구 활동 지원

교원의 자발성에 근거한 학교 간 교원학습공동체, 학교 교육력 제고팀 지원으로 예술교육 운영 모델 개발·공유 및 단위학교 예술·융합교육 역량을 제고한다.

추진방향

- 보편교육으로서의 학교예술교육 활성화를 위한 학교 간 교원학습공동체 지원
- 학교예술교육 활성화 및 초등예술하나 학교 교육력 제고팀 지원

추진내용

- 학교예술교육 활성화를 위한 학교 간 교원학습공동체 운영 지원
 - 대상: 초·중·고 교원으로 구성, 1팀(팀당 최소 6명 이상 15명 이내)
 - 분야: 협력융합예술활동형(뮤지컬, 연극, 영화 등), 학교 간 예술교육형
 - 내용
 - ◆ 보편교육으로서의 학교예술교육 활성화를 위한 예술교육 운영 모델 연구
 - ◆ 교육과정 연계 학생 참여중심 예술교육과정 재구성 모델 및 수업자료 개발·공유
 - ◆ 협력융합예술활동(융합예술활동) 수업 사례 발굴 및 나눔
 - ※ (예시) 뮤지컬, 연극 팀원 중심 공연 제작 및 발표, 영화 영상 제작 및 시사회 등
 - ◆ 질 높은 예술수업을 위한 대면·비대면 우수 예술수업 콘텐츠 개발 및 공유 등
- 학교 교육력 제고팀 운영을 위한 연구주제 안내 및 컨설팅
 - 주제: 초등예술하나, 중등협력융합예술활동
- 교원의 예술교육 연구활동 사례(콘텐츠) 공유: 「예몽TV」  

추진일정

시기	내용	비고
2025. 3. ~ 4.	학교 간 교원학습공동체 선정 및 운영비 교부	교육연구정보원, 본청 → 학교
2025. 5. ~ 12.	학교 간 교원학습공동체 운영 모니터링 및 컨설팅 연구 사례 나눔 및 결과 공유	본청, 학교 간 교원학습공동체
2025. 12.	학교 간 교원학습공동체 사례 공유	교육연구정보원

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

예산운영

- 운영 예산: 교원학습공동체 팀별로 서울특별시교육연구정보원에서 예산 재배정(공동체별 1,000천원 내외 예정)

협조 및 추진 사항

- 학교 간 교원학습공동체 공문 참조(서울특별시교육연구정보원)
- 2025학년도 학교 교육력 제고 운영 공문 참조(직속기관, 교육지원청)

도움자료

- 서울특별시교육청교육연구정보원(www.serii.re.kr) > 연구대회 > 학교 간 교원학습공동체
- 서울특별시교육청 학교예술교육 공식 유튜브 채널: 「예몽TV」  

1-3-3 교원 예술가를 위한 예술활동 지원(공연하자 프로젝트)

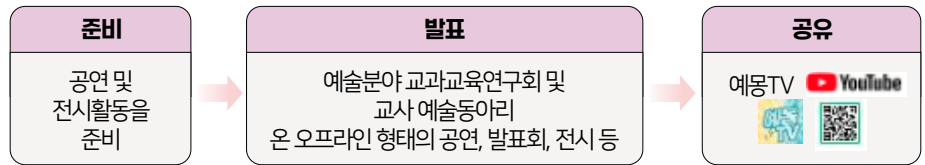
교원 예술가를 위해 예술분야 교과교육연구회 및 자율동아리의 예술활동 발표회 지원으로 교원의 예술활동 역량을 제고한다.

추진방향

- 교원 예술가를 위한 예술분야 교과연구회 및 자율동아리의 발표회, 전시회 지원
- 교원의 예술활동 운영 사례의 공유 및 교원 예술 교육 역량 강화

추진내용

- 교원 예술활동(공연하자 프로젝트) 지원 **예술공모-1**
 - 주제: 2025 교원 예술활동 지원(공연하자 프로젝트)
 - 대상: 초·중·고 교원으로 구성된 교과연구회 및 자율동아리
 - 내용: 교원 예술활동 발표회 운영비 지원(팀별 1,000천원, 10팀)
 - ◆ 공연장 및 전시장 대관료, 자료구입비, 발표회 준비를 위한 운영비
 - ◆ 연구회 및 동아리 예술활동을 위한 강사수당(20%) 및 업무추진비(10%) 사용 가능
- ※ 기타 항목은 「2025학년도 학교회계 예산편성 기본지침」에 따라 지출 가능



추진일정

시기	내용	비고
2025. 1. ~ 2.	공연하자 프로젝트 안내 및 선정	본청 → 학교
2025. 3.	공연하자 프로젝트 예산 교부	본청 → 학교
2025. 3. ~ 12.	공연하자 프로젝트 활동 및 발표회	공연하자 프로젝트 선정팀
2025. 12.	공연하자 프로젝트 활동자료 제출(동영상)	공연하자 프로젝트 선정팀

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

예산운영

- 총 10,000천원(팀당 1,000천원×10팀)

협조 및 추진 사항

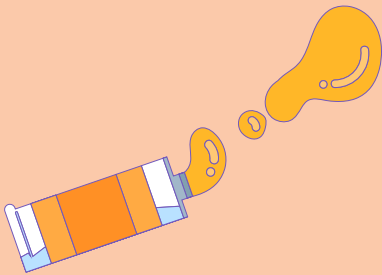
- **예술공모-1** 2025 교원예술활동 지원(공연하자 프로젝트) 안내 공문 참조

도움자료

- 2024 교원 예술활동 지원 사업 '공연하자 프로젝트' 참고 영상



2025



같이 즐기는 예술, 가치를 위한 성장

서울학생은 미래를 상상하며 학교예술교육을 통해 삶과 예술이 하나 되는 경험을 합니다.

창의융합적 사고력을 키우는 공감각 예술교육으로 삶을 풍부하게 하는 서울학생!

배려와 나눔의 가치를 공유하는 실천 예술교육으로 미래가 요구하는 인성을 키우는 서울학생!

학교에서 예술을 경험하고, 사회에서 예술로 실천하는 서울학생을 꿈꿉니다.

2

미래를 잇는 학생 예술 경험 다양화

2-1

협력과 공존의
지속가능 예술교육

2-2

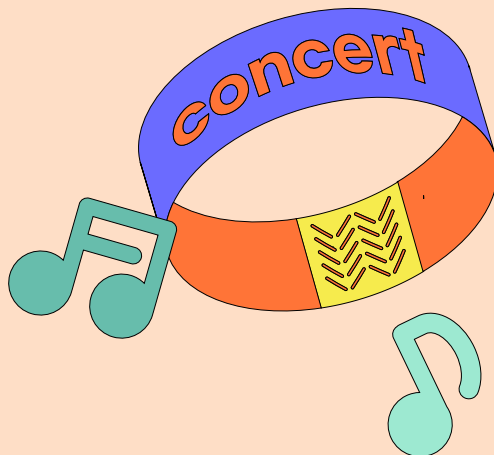
체험 중심 예술교육의 장(場),
서울창의예술교육센터

2-3

일상에서 즐기는
온라인 학교예술교육 지원

2-1

협력과 공존의 지속가능 예술교육



2-1-1 서울학생 악기공유마당 운영

2-1-2 잠자는 미술도구에 새 생명을, 화방공유마당 운영

2-1-3 오케스트라 활동을 통한 악기교육 내실화

2-1-4 전통과 미래를 잇는 국악관현악단 운영 지원

2-1-1 서울학생 악기공유마당 운영

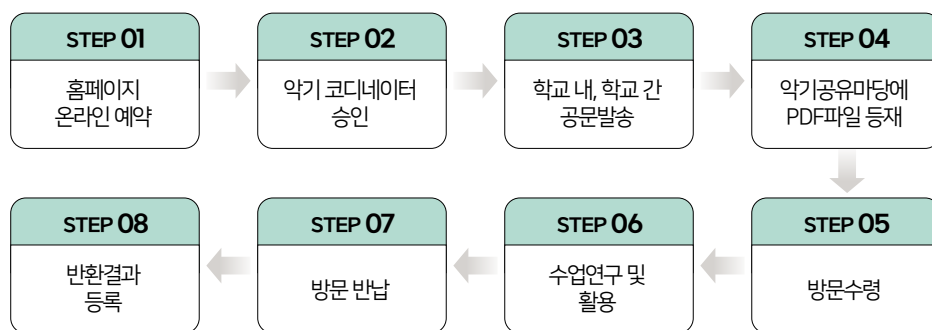
악기공유마당을 통해 협력과 공존의 문화를 조성하고, 일상 속에서 예술향유능력을 배양한다.

추진방향

- 다양한 종류의 악기 공유로 학교 중점 과제 및 특색 교육과 연계한 악기 교육 지원
- 학교 유휴악기를 대여·공유할 수 있는 악기공유마당 운영

추진내용

- 악기공유마당 활용 절차: 대여 또는 공유(<https://schoolart.sen.go.kr/musicshare/>)
- 악기공유 희망교와 대여 악기 신청교 연계 지원 시 우선권 부여



- 악기공유마당 홈페이지 예약방법 ☎ 02-6495-0110)

신청 경로(URL)		악기공유마당 (https://schoolart.sen.go.kr/musicshare/) 접속
신청 유형	악기 공유	악기공유마당 → 악기 공유 및 AS 신청 → 공유신청 탭
	악기 대여	악기공유마당 → 악기 대여신청 탭
	악기 관리전환	악기공유마당 → 악기 공유 및 AS 신청 → 공유신청 탭

※ 학교별 악기공유마당 접속번호 공문 참조(서울특별시교육청 체육건강예술교육과-1995, 2025. 2. 14.)

추진일정

시기	내용	비고
2025. 1. ~ 12.	악기공유마당 운영	제2서울창의예술교육센터

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

도움자료

- 악기공유마당 용어 정리
 - 악기 공유: 학교가 보유한 악기를 타 학교에 대여해 주는 것
 - 악기 대여: 학교가 필요한 악기를 타 학교에서 대여 하는 것
 - 악기 관리전환: 학교가 보유한 악기의 소유권을 희망하는 학교에 이전하는 것

2-1-2 잠자는 미술도구에 새 생명을, 화방공유마당 운영

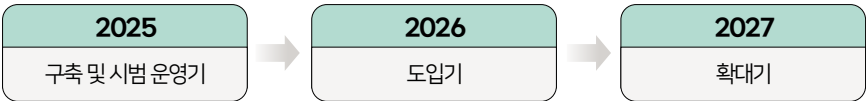
단위학교 미술도구 중 사용하지 않는 도구의 순환 및 공동 활용을 통한 다양한 예술교육으로 학교예술교육의 활성화를 도모한다

추진방향

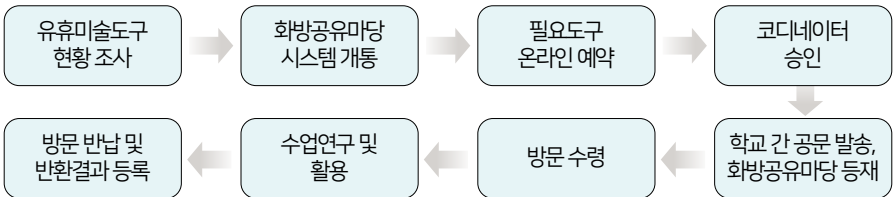
- 단위학교의 장기간 사용하지 않는 도구의 순환 및 공동 활용 지원
- 고가의 미술도구 중복 구입으로 인한 예산 낭비 방지 및 도구의 활용도 증진
- 학생 예술교육의 확장성 및 다양성을 위한 기반 마련을 통해 학교예술교육 활성화 도모

추진내용

- 대상: 서울시 관내 초·중·고·특수·각종학교
- 추진 시기



- 잠자는 미술도구 기준
 - 학교 보유 미술도구 중 사용하지 않고 장기간 보관만 하고 있는 도구
 - 간단한 수리·관리를 통해 실제 사용이 가능한 도구(폐기 대상 미술도구 제외)
 - ※ 잠자는 미술도구 예시: 가마, 프레스, 물레 등(물감 등 소모품 제외)
- 운영 방법



추진일정

시기	내용	비고
2025. 3. ~ 12.	화방공유마당 구축 및 시범 운영	본청

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

협조 및 추진 사항

- (학교) 학교 내 보유하고 있는 유휴 미술도구 조사 및 등재
- (본청) 화방공유마당 온라인 시스템 구축 및 개통, 활용 방법 안내

도움자료

- 화방공유마당 용어 정리
 - 미술도구 공유: 학교가 보유한 미술도구를 타 학교에 대여해주는 것
 - 미술도구 대여: 학교가 필요한 미술도구를 타 학교에서 대여하는 것
 - 미술도구 관리전환: 학교가 보유한 미술도구의 소유권을 희망하는 학교에 이전하는 것

2-1-3 오케스트라 활동을 통한 악기교육 내실화

합주를 통하여 서로 조화를 이루고 배려하는 인성을 함양하고, 나눔을 실천하는 일상 속 예술향유인을 양성한다.

추진방향

- 학교오케스트라 활동을 통한 예술적 감수성을 지닌 인재 양성
- 학교오케스트라 교육을 통한 협력, 존중, 배려의 협력적 인성 함양 지원
- 서울학생필하모닉오케스트라 운영을 통한 학생 오케스트라 모델 구축

추진내용

① 학교오케스트라 운영 활성화 지원 예술공모-3

- 대상: 서울 관내 초·중·고등학교 중 학교오케스트라 운영을 희망하는 학교
- 지원 학교수: 40교
- 지원 예산: 1교당 5,000천원
- 운영 기간: 2025. 3. ~ 2026. 2.
- 신청 방법: 「2025 학교예술교육 공모사업」으로 신청
- 선정 방법: 공모를 통한 학교의 신청을 받은 후, 심사 기준에 따라 대상 학교 선정
- 중점 운영 과제
 - 공교육 기관 내 예술교육으로서 오케스트라의 역할과 위상 정립
 - ◆ 오케스트라 교육활동을 위한 환경 구성
 - ◆ 차시별 자체 교육 및 연습 정례화 및 지속화
 - ◆ 캠프 및 공연 등을 통한 연주활동 질 제고
 - ◆ 예술교육 기회 소외 학생 최소화를 위한 교육지원 대상자 고려
 - ◆ 지역예술교육 유관기관 인프라를 활용한 다양한 연계활동 및 연주 참가
 - ◆ 인근 학교 및 지역사회와 함께하는 캠프, 음악회, 공연 등 참가
 - 오케스트라 운영을 통한 오케스트라 교육 모델 개발 및 일반화
 - ◆ 오케스트라 운영 우수사례 보급, 홍보
 - 학생, 학부모 만족도 조사를 통한 오케스트라 운영 성과 분석
 - ◆ 학교 내 자체 평가 계획 수립
 - ◆ 자체 평가 모니터링단 운영
 - ◆ 오케스트라 지원학교 상호 협력 시스템 구축 운영
- 예산 사용
 - 학교오케스트라 운영을 위한 운영비 사용
 - 학교오케스트라 운영을 위한 업무추진비: 지원 예산(교부금)의 3% 이내 사용
 - 기타사항은 「2025학년도 학교회계 예산편성 기본지침」에 따라 집행
- 운영 결과 보고: 정산내역 포함하여 결과보고서 작성

② 서울학생필하모닉오케스트라 운영

- 초·중·고 연합 서울학생필하모닉오케스트라 운영
 - 운영 기간 및 시간: 2025. 3. ~ 12.(매주 토요일 오전 3시간, 25회 내외)
 - 운영 장소: 제1서울창의예술교육센터
 - 대상 및 지도: 초 5학년 ~ 고 3학년 학생 88명 내외, 지휘자·파트멘토
 - 운영 내용
 - ◆ 정기교육(파트교육, 전체 합주교육)
 - ◆ 특별교육(정기 연주회, 찾아가는 연주회, 여름 캠프, 특별공연)으로 운영
 - ◆ 수료기준: 출석 80% 이상인 학생
 - ◆ 선발된 단원은 1년간 활동하며 공개선발전형을 통해 최대 4년간 활동할 수 있음
- ※ 서울특별시교육청 산하 음악 관련 영재교육원과 중복 이수 불가

③ 오케스트라 운영 시 유의사항

- 오케스트라 운영 시 안전대책 수립 운영
 - 지휘자, 강사 등의 동의서를 받아 <성범죄 경력 및 아동학대 관련 범죄전력 조회>
 - 연주회 등 행사 진행 시 관련 안전 계획 수립
 - 연습 이후 귀가 지도 철저

추진일정

- 학교오케스트라 운영학교

시기	내용	비고
2025. 1.	• 학교오케스트라 운영학교 별도 공모	본청 → 학교
2025. 3.	• 학교오케스트라 운영학교 지원 예산 교부	본청 → 학교
2025. 3. ~ 12.	• 학교오케스트라 운영 (정기연습, 교육과정 연계 악기교육, 연주회, 모니터링 및 컨설팅, 성과분석 등)	학교
2025. 8. ~ 12.	• 학교오케스트라 운영 우수사례 공유 - 「예뵐TV」 등 활용	학교
2025. 12.	• 학교오케스트라 운영 결과보고서 제출(정산서 포함)	학교 → 본청

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

• 서울학생필하모닉오케스트라 운영

시기	내용	비고
2025. 3.	• 서울학생필하모닉오케스트라 입단식	제1서울창의 예술교육센터
2025. 3. ~ 12.	• 서울학생필하모닉오케스트라 정기연습 (매주 토요일 오전3시간)	
2025. 8.	• 서울학생필하모닉오케스트라 여름방학 음악캠프및 여름연주회	
2025. 12.	• 서울학생필하모닉오케스트라 정기연주회 및 만족도 조사	추후 별도
2025. 12. ~ 2026. 1.	• 차년도 서울학생필하모닉오케스트라 학생단원 선발	제1서울창의 예술교육센터

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

예산운영

- 총200,000천원(교당 5,000천원×40교) - 교육부 특별교부금

협조 및 추진 사항

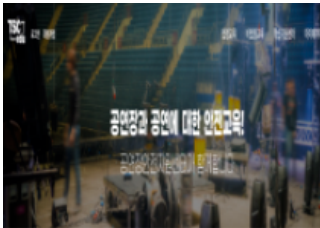
- 학교오케스트라 운영 지원교 우수사례 공유
- 서울학생필하모닉오케스트라 단원 선발을 위한 학교추천 협조

도움자료

- 관련 지침
 - 제2기 학교예술교육 중장기발전계획(체육건강문화예술과-17917, 2020. 11. 11.)
 - [예술공모-3] 2025학년도 학교오케스트라 운영 공모 계획 및 신청 안내(체육건강예술교육과-254, 2025. 1. 7.)
- 서울학교예술교육 유튜브 채널「예몽TV」

	https://url.kr/imjvg1	
	접속 링크	접속 QR코드

- 공연자 안전교육 안내(※ 예시이며 다른 과정으로 교육해도 무방함)

		
	어린이 출연자 과정	스텝 및 작업자 과정

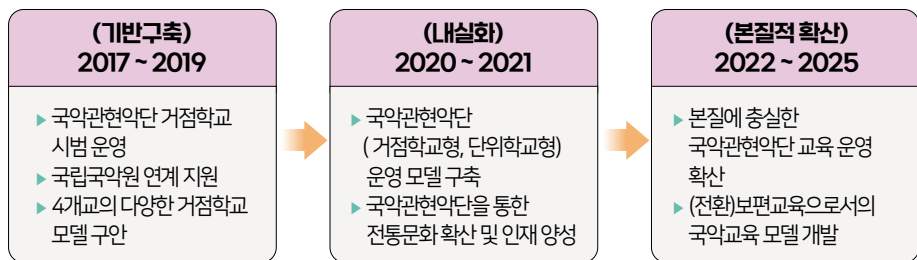
2-1-4 전통과 미래를 잇는 국악관현악단 운영 지원

교육과정 기반 국악교육으로 전통 음악에 대한 인식 개선 및 전통 문화 계승 기반을 마련하고, 국악 연주활동으로 1학생 1예술활동을 활성화하여 생활 속 예술향유 능력을 함양한다.

추진방향

- 국악·악기 교육을 위한 교육과정 연계 운영으로 보편교육으로서의 국악교육 활성화
- 거점학교형과 단위학교형 등 다양한 유형의 국악관현악단 운영 모델 개발
- 기초소양으로서 국악 분야의 예술적 감수성과 전통문화에 대한 자긍심을 지닌 인재 양성

① 국악관현악단 중장기 지원 계획



② 국악관현악단 운영학교 세부 추진 계획 목일25-107

- 대상: 서울 관내 초·중·고등학교 중 국악관현악단 운영을 희망하는 학교
- 지원 학교 수: 9교
- 지원 예산: 교당 12,000천원 이내(운영교 상황에 따른 차등 지급)
- 운영 기간: 2025. 3. ~ 2026. 2.
- 신청 방법: 「2025 목적사업 일괄안내제」 공모형 목적사업으로 신청
- 선정 방법: 공모를 통한 학교의 신청을 받은 후, 심사 기준에 따라 대상 학교 선정
- 운영 유형
 - 거점학교형: 인근 초·중·고 학생으로 혼합 구성
※ 동일 학교급 또는 타 학교급 학생 10명 이상 반드시 포함
 - 단위학교형: 단위학교 내 학생으로 구성
- 운영 방법
 - 학교·학년 교육과정과 연계한 국악·악기 교육 교육과정 편성 운영
 - 상황을 고려하여 온·오프라인의 다양한 방법으로 운영
 - 국악관현악단 운영학교 상호협력체계 구축 및 컨설팅(연간 2회) 실시
- 국악예술교육을 위한 지역사회 네트워크 구축 및 연계 운영
- 국악관현악단 운영교: 교육청 주관 온·오프라인 공유미당 참석 권장

③ 국악관현악단 운영학교 중점 운영 과제

- 초·중·고 (연합) 국악관현악단 구성 및 운영을 통한 보편교육으로서의 국악예술교육 활성화 역할
 - 효율적인 국악관현악단 운영을 위한 환경 구성
 - 차시별 자체 교육 및 연습 정례화 및 지속화
 - 대면, 비대면 활동을 통한 캠프 및 공연 등으로 국악 연주 활동 질 제고
 - 인근 학교 및 지역사회와 함께 하는 캠프, 음악회, 공연 등 참가
 - 지역예술교육 유관기관 인프라를 활용한 다양한 연계활동 및 연주 참가
- 국악관현악단 운영을 통한 국악교육 모델 개발 및 일반화
 - 국악관현악단 운영 우수사례 보급, 홍보
 - 국악 인재 개발 및 양성, 우리 문화에 대한 관심 제고 및 국악의 대중화
- 운영교는 대상학교 지정 3년 후 예산 지원의 단계적 축소에 대한 대책 마련
- 학생, 학부모 만족도 조사를 통한 국악관현악단 운영 성과 분석 계획
 - 거점학교(단위학교) 내 자체 평가 계획 수립
 - 자체 평가 모니터링단 운영 계획
- 국립국악원 연계 청소년 관현악단 축제 참여 공문 안내 참조

④ 국악관현악단 운영 시 유의사항

- 국악관현악단 운영 시 안전대책 수립 운영
 - 지휘자, 강사 등의 동의서를 받아 <성범죄 경력 및 아동학대 관련 범죄전력 조회>
 - 연주회 등 행사 진행 시 관련 안전 계획 수립
 - 방과 후 연습 이후 귀가 지도 철저

추진일정

시기	내용	비고
2025. 1.	• 2025 국악관현악단 운영학교 공모	본청 → 학교 학교 → 본청
2025. 3.	• 2025 국악관현악단 운영학교 지원 예산 교부	본청 → 학교
2025. 3. ~ 12.	• 국악관현악단 운영 (정기연습, 교육과정 연계 악기교육, 연주회, 모니터링 및 컨설팅, 성과분석 등)	학교
2025. 8. ~ 12.	• 국악관현악단 운영 우수사례 공유 - 서울학교예술교육 유튜브 채널「예뵐TV」등 활용 • 서울시교육청 주관 서울학생예술몽땅페스티벌 국악한마당	학교
2025. 12.	• 국악관현악단 운영 결과보고서 제출(정산서 포함)	학교 → 본청

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

예산운영

- 총 108,000천원(교당 차등 예산 교부)
- 국악관현악단 거점학교 예산 편성 운영 시 협조사항
 - 예산편성 항목은 강사비, 악기구입비, 장비비, 공연 준비비, 시설 대관 등
 - 국악관현악단 운영 성과 및 일반화를 고려하여 간접비용 최소화
 - 국악관현악단 운영과 직접 관련이 없는 단순 일회성 활동 예산 편성 지양
 - 국악관현악단 운영과 직접 관련 없는 비품 구입 및 시설비 편성 절대 불가
 - 예산 편성 및 지출 시 항목 간 적절성 유지, 산출내역 작성: (단가)×(인원수/갯수)×(횟수)
 - 학생 간식 및 급량비 과다 편성 지양, 5% 이내
 - 업무추진비(협의회비)는 학교당 지원 예산(교부금)의 3% 이내

협조 및
추진 사항

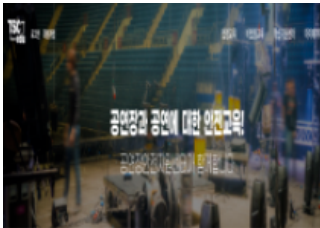
- 교원의 자발성에 의한 학교 자체 교원학습공동체 운영
- 외부 전문가 모니터링(1회 이상), 상호협약체 운영(1회 이상) 반영
- 교육청 주관 공유마당(온라인, 오프라인) 운영 시 적극 참여

도움자료

- 관련 지침
 - 제2기 학교예술교육 중장기 발전계획(체육건강문화예술과-17917, 2020. 11. 11.)
 - [목일25-107] 2025학년도 국악관현악단 운영 공모 계획 및 신청 안내(체육건강예술교육과-282, 2025. 1. 7.)
- 서울학교예술교육 유튜브 채널 「예몽TV」

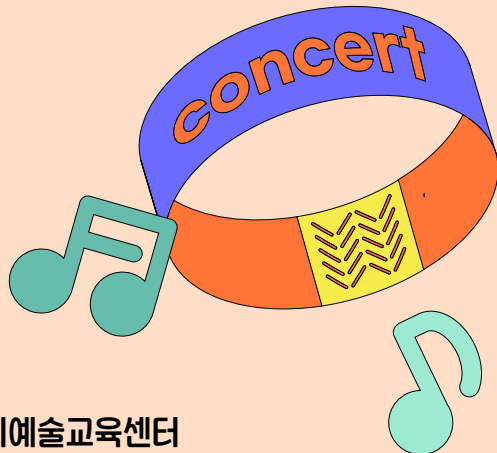
	https://url.kr/imjvg1	
	접속 링크	접속 QR코드

- 공연자 안전교육 안내 (※ 예시이며 다른 과정으로 교육을 실시해도 무방함)

		
	어린이 출연자 과정	스텝 및 작업자 과정

2-2

체험 중심 예술교육의 장(場), 서울창의예술교육센터



2-2-1 융합예술교육 기반 제1서울창의예술교육센터

2-2-2 Tech & Eco-Art 기반 제2서울창의예술교육센터

2-2-3 동아리 활동 기반 제3서울창의예술교육센터

2-2-4 서울형 메타버스 플랫폼 기반 제4서울창의예술교육센터

2-2-1 융합예술교육 기반 제1서울창의예술교육센터

학교교육과정과 연계한 미래형 창의예술교육 프로그램을 개발·운영하고, 학생 맞춤형 예술교육 경험을 다양화하여 학생 모두를 위한 학교예술교육을 활성화한다.

추진방향

- 학교교육과정 연계 미래형 학생 맞춤 융합예술교육 프로그램 및 콘텐츠 개발 운영
- 체험 중심의 교원 및 강사 연수 운영을 통한 학교예술교육 미래역량 강화
- 학생 중심의 다양한 예술활동 경험을 통한 예술적 감수성 함양

추진내용

① 학교 맞춤형 융합예술교육 프로그램 지원

- 학교교육과정과 연계한 수준별 창의예술교실 운영
 - 센터로 찾아오는 창의예술교실 초등 12종, 중등 12종 운영
 - 12인의 예술가와 함께하는 융합예술교육 프로그램(체험형, 기본형, 심화형) 운영
 - 학생 이동 지원을 위한 차량(버스) 지원
- 온라인 예술교육 콘텐츠 제작 및 보급
- 프로그램 세부 내용



1센터(은평)

프로그램	운영 내용
창의예술교실 (체험형)	• 대상: 초 4 ~ 고 3 • 반일형(수요일 오전, 3차시) 프로그램 • 초등 12종, 중등 12종 예술교육 프로그램 참여
창의예술교실 (기본형)	• 대상: 초 4 ~ 고 3 • 1일형(6차시) 프로그램 • 초등 12종, 중등 12종 예술교육 프로그램 참여 • 공연·전시 등 학생 주도의 예술 프로젝트 수행
창의예술교실 (융합형)	• 대상: 초 4 ~ 고 3 • 1일형(6차시) 프로그램 • 초등 12종, 중등 12종 예술교육 프로그램 참여 • 공연·전시 등 학생 주도의 예술 프로젝트 수행
전환기 창의예술교실	• 대상: 초 6, 중 3 • 1일형(3차시, 6차시), 2일형(12차시) 프로그램 • 매년 12월 전환기에 진행, 학생 주도 예술 체험 프로그램
온라인 예술교육 콘텐츠	• 학교 예술수업 지원을 위한 양질의 예술교육 콘텐츠 제작 • 학교예술교육 유튜브 채널「예몽TV」를 통해 보급

② 지역 연계 프로그램을 통한 학교예술교육 지원

- 주요 창의예술교실 프로그램 운영
 - 시기: 매주 수요일 오후 15:00~17:00

- 대상: 초 1 ~ 고 1
- 내용: 연극, 뮤지컬, 댄스, 음악, 미술, 공예, 클래식 및 악기 등 다양한 예술영역의 13과목(10주 심화)
- 방학 창의예술교실 프로그램 운영
 - 시기: 여름방학, 겨울방학 10:00 ~ 12:00, 13:30 ~ 15:30
 - 대상: 초 1 ~ 고 3
 - 내용: 심화 창의예술 프로그램(2주) 및 공연·전시 프로젝트 수행
 - ※ 상기 일정 및 세부 내용은 센터 상황에 따라 변경될 수 있음

③ 특별프로그램 운영을 통한 예술 경험 확대

- 서울학생필하모닉오케스트라 운영
 - 시기: 2025. 3. ~ 12. 매주 토요일 9:30 ~ 12:30
 - 대상: 바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스, 플루트, 오보에, 클라리넷, 호른, 트럼펫, 튜바, 타악기 등
단원 88명 내외
 - 내용: 정기연습 및 여름방학 캠프, 정기연주 등 총 25회 내외 운영
- 교원 예술교육 역량 강화를 위한 연수 운영
 - 시기: 2025. 5.(1주) / 2025. 11.(1주)
 - 대상: 서울특별시 관내 초·중·고등학교 교원
 - 내용: 제1서울창의예술센터 프로그램 체험 및 예술교육 워크숍, 공연 관람 등
- 융합 예술교육 기반 창의예술교육 프로그램 운영

추진일정

유형	운영 시기	내용	학교 안내
학교 연계	2025. 3. ~ 12.	- 창의예술교실(체험형, 기본형, 심화형) - 온라인 예술교육 콘텐츠 제작 및 보급	- 시기: 2025. 3. ~ - 방법: 학교 공문 발송
지역 연계	2025. 4. ~ 2026. 1.	- 수요 창의예술교실 - 방학 창의예술교실(8월, 1월 예정)	- 시기: 2025. 3. ~ - 방법: 홈페이지 개별 신청
특별 프로그램	2025. 3. ~ 12.	- 서울학생필하모닉 오케스트라 - 교원 예술교육 역량 강화 연수(연 2회)	- 시기: 2025. 3. ~ - 공문 및 센터 홈페이지 안내

협조 및 추진 사항

- 제1서울창의예술교육센터 창의예술교육 프로그램 신청 및 참여
 - (학교) 공문 안내
 - (개인) 제1서울창의예술교육센터 홈페이지 신청(<https://schoolart.sen.go.kr/crezone1/>)
- 제1서울창의예술교육센터 프로그램 안내 및 홍보 자료 검색
 - 제1서울창의예술교육센터 인포링크(<https://link.inpock.co.kr/scce>)
 - 제1서울창의예술교육센터 홈페이지(<https://schoolart.sen.go.kr/crezone1/>)
 - 카카오톡 플러스 친구('서울특별시교육청 제1서울창의예술교육센터' 검색 후 추가)
 - 유튜브 채널 '제1서울창의예술교육센터'

도움자료

- 제1서울창의예술교육센터 시설 현황(2014년 7월 1일 개관)
 - 위 치: 서울시 은평구 가좌로 208(은평문화예술정보학교 내)
 - 운영 방식: 절충형(총괄: 교육청, 프로그램 운영: 전문기관 위탁)
 - 시설 규모: 총 면적 3,360㎡(1층 전시실, 2~4층 강의실, 5층 공연장)

5층 공연터	초·중·고등학교 융합예술 표현의 장, 다양한 공연 기획 및 관람 프로그램 운영 (200여석)
4층 몸짓터	사운드 디자인, 연극, 댄스 등 다양한 창의예술교육 체험
3층 손짓터	샌드아트, 드로잉 아트 등 다양한 창의예술교육 체험 및 운영지기실, 스튜디오
2층 상상터	애니메이션, 세미나실 등 다양한 창의예술교육 체험 및 운영지기실
1층 모임터	Gallery We, 어울림실 등 전시 및 교육자원, 커뮤니티 공간 운영 및 도움지기실



2-2-2 Tech & Eco-Art 기반 제2서울창의예술교육센터

학교예술교육 통합지원으로 학생들의 미래형 예술 경험 기회를 확대하고, 학교교육과정과 연계한 미래형 창의예술교육 프로그램을 개발하여 운영한다.

추진방향

- Tech & Eco-Art 기반 학생 맞춤형 예술교육 다양화로 학교예술교육 강화
- 학생과 예술 전문가(현장 예술가)와의 소통을 통한 예술적 감수성 함양
- 미래 교육을 대비하는 온·오프라인 병행 다양한 학교예술교육 지원
- 생태예술 체험 프로그램 기회 확대를 통해 생태 감수성 함양

추진내용

Tech & Eco-Art 기반 예술교육이란?
다양한 예술 분야와 기술(VR, 미디어, 디지털 기기 등) 또는 환경, 생태 교육과 융합하여 미래지향적 사고와 창조적 자신감, 생태 감수성을 키울 수 있는 학생 중심 예술체험교육

① Tech & Eco-Art 기반 학생 맞춤형 예술 체험 프로그램 운영

- 학교교육과정과 연계한 수준별 창의예술교실 운영
 - 센터로 찾아오는 창의예술교실 초등 6종, 중등 6종 운영
 - Tech & Eco-Art 기반 예술교육 프로그램(체험형, 기본형, 융합형) 운영
 - 학생 이동 지원을 위한 차량(버스) 지원
- 거점공간을 활용한 거점형 창의예술교실 운영
 - 센터로 찾아오기 어려운 자치구 내 공간 활용 현장형 창의예술교실 운영
 - 2인의 예술가를 파견하여 초등 2종, 중등 2종 체험 중심 예술교육 프로그램 운영



2센터(성동)

프로그램	운영 내용
창의예술교실 (체험형)	• 대상: 초 4 ~ 고 1 • 반일형(수요일 오전, 3차시) 프로그램 • 초등 6종, 중등 6종 예술교육 프로그램 참여
창의예술교실 (기본형)	• 대상: 초 4 ~ 고 1 • 1일형(6차시) 프로그램 • 초등 6종, 중등 6종 예술교육 프로그램 참여
창의예술교실 (융합형)	• 대상: 초 4 ~ 고 1 • 2일형(12차시) 프로그램 • 초등 6종, 중등 6종 융합 예술교육 프로그램 참여 • 융합공연·융합전시 등 학생 주도의 예술 프로젝트 수행
거점형 창의예술교실	• 대상: 초 4 ~ 고 1 • 체험형 프로그램 • 초등 2종, 중등 2종 예술교육 프로그램 참여
전환기 창의예술교실	• 대상: 초 6, 중 3, 고 3 • 1일형(6차시) 또는 2일형(12차시) 프로그램 • 매년 12월 전환기에 진행, 학생 주도 예술 체험 프로그램
온라인 예술교육 콘텐츠	• 학교 예술수업 지원을 위한 양질의 미술감상교육 및 전시 콘텐츠(동영상, Teaching Process, 학습지) 제작, 학교예술교육 유튜브 채널「예몽TV」를 통해 보급

② 지역 연계 프로그램을 통한 학교예술교육 지원

- 지역 주민 대상 예술락나 [국악교실] 운영
 - 시기: (학기) 2025. 4. ~ 7. / 2025. 9. ~ 12. 매주 수요일 15:00 ~ 17:00
(방학) 2025. 8. / 2026. 1. 16:00 ~ 17:00
 - 대상: 초 1 ~ 중 3
 - 내용: 설장구, 가야금, 사물놀이, 해금, 판소리 등 수준별 국악 교육 5 ~ 6과목
 - 수요 동명초 창의예술교실 프로그램 운영
 - 시기: 하반기 1개월간 운영, 매주 수요일 9:40 ~ 11:40
 - 대상: 서울동명초등학교 4~6학년 중 약 75명 이내
 - 내용: 다양한 분야의 예술교육 프로그램 6과목
 - 방학 창의예술교실 프로그램 운영
 - 시기: 2025. 8., 2026. 1. / 10:00 ~ 12:00, 13:30 ~ 15:30
 - 대상: 초 1 ~ 중 3 학생 및 학부모
 - 내용: Tech & Eco-Art 중심 창의예술프로그램 6과목(2주) 및 공연·전시 프로젝트 수행
- ※ 상기 일정 및 세부 내용은 센터 상황에 따라 변경될 수 있음

③ 공연·전시, 특별프로그램 운영을 통한 예술 경험 확대

- 학교로 찾아가는 힐링 콘서트 운영
 - 기간: 2025. 12.
 - 대상: 초·중 10교
 - 내용: 학교 또는 센터에서 뮤지컬, 댄스, 오페라 등 다양한 예술영역 공연 운영
- 학교로 찾아가는 디지털 미술관, 도슨트 수업 운영
 - 기간: 2025. 4. ~ 2026. 2.
 - 대상: 초 4 ~ 중 3
 - 내용: 주제별 작가 작품 및 이젤 등(1개월 전시) 찾아가는 도슨트 수업 지원
- 디지털 미술관 콘텐츠 제작 및 보급
 - 내용: 명화와 작품 해설 등 영상 콘텐츠 제공
- 교원 예술교육 역량 강화를 위한 연수 운영
 - 기간: 2025. 5.(1주) / 2025. 10.(1주)
 - 대상: 초·중·고·특수학교 교원
 - 내용: Tech & Eco-Art 기반 프로그램 체험 및 예술교육 워크숍 등
- 센터 내 악기체험마당 및 미디어아트, Eco-Art 등 전시 운영
 - ※ 상기 일정 및 세부 내용은 센터 상황에 따라 변경될 수 있음

추진일정

- Tech & Eco-Art 기반 창의예술교육 프로그램 운영

유형	운영 시기	내용	학교 안내
학교 연계	2025. 3. ~ 12.	• 센터로 찾아오는 창의예술교실(체험형, 기본형, 융합형) • 거점형 창의예술교실(체험형) • 전환기 창의예술교실 (1일 또는 2일 융합형) • 온라인 예술교육 콘텐츠 제작 및 보급 • 교원 예술교육 역량 강화 연수(연 2회)	• 시기: 2025. 3. ~ • 방법: 학교 공문 안내
지역 연계	2025. 4. ~ 2026. 1.	• 수요 동명초 창의예술교실 • 수요/방학 예술락^樂Knock [국악교실] • 방학 창의예술교실(8월, 1월 예정)	• 시기: 2025. 4. ~ • 방법: 홈페이지 개별 신청
공연 및 전시	2025. 4. ~ 2026. 2.	• 찾아가는 디지털 미술관 및 도슨트 수업 • 찾아가는 공연 • 인터랙티브 및 미디어아트 등 상설 전시	• 공문 및 센터 홈페이지 안내

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

협조 및 추진 사항

- 제2서울창의예술교육센터 창의예술교육 프로그램 신청 및 참여
 - (학교) 공문 안내
 - (개인) 제2서울창의예술교육센터 홈페이지 신청(<https://schoolart.sen.go.kr/crezone2/>)
- 제2서울창의예술교육센터 프로그램 안내 및 홍보 자료 검색
 - 제2서울창의예술교육센터 홈페이지(<https://schoolart.sen.go.kr/crezone2/>)
 - 카카오톡 플러스 친구('서울특별시교육청 제2서울창의예술교육센터' 검색 후 추가)
 - 유튜브 채널(제2서울창의예술교육센터)

도움자료

- 제2서울창의예술교육센터 시설 현황(2018년 4월 11일 개관)
 - 위 치: 서울시 성동구 마장로 29길 29(서울동명초등학교 내)
 - 운영 방식: 절충형(총괄: 교육청, 프로그램 운영: 전문기관 위탁)
 - 시설 규모: 총 면적 2,650.7㎡(별관동 950.4㎡, 증축 1,700.3㎡)

프로그램실

댄스, 디자인, 무용, 목공예, 온라인 스튜디오 등 다양한 창의예술교육 체험 시설

공연장

초·중학교 협력종합예술활동 표현의 장, 다양한 공연 기획 및 관람, 200석 규모

전시공간

전시, Eco-Art 소재, 체험부스 등 학생 및 지역주민 예술 향유 기회 제공

모임공간

북카페 및 옥상 정원 등 예술 커뮤니티 공간 운영

2-2-3 동아리 활동 기반 제3서울창의예술교육센터(구로청소년문화예술센터)

미래 주인공이 될 학생의 예술자치역량 신장을 위해 학생 자치·참여를 중심으로 지역사회와 어우러지는 문화예술교육 프로그램을 운영한다.

추진방향

- 동아리, 전환기, 자유학기제 등 다양한 학교예술교육 지원
- 학생 주도 문화 기획, 공연 활동을 통한 문화적 성장 기회 제공
- 다채로운 청소년 문화예술 체험 공간 제공 및 지역 문화예술 자원 연계 강화

추진내용

① 학교 연계 프로그램을 통한 학교예술교육과정 운영 지원

- 학교교육과정과 연계한 학생 참여 중심의 다양한 문화예술프로그램 운영
- 음악, 연극, 영화, 뮤지컬, 영상, 미술, 공연 등 문화예술 기반의 창의·예술(감성) 체험 프로그램
 - 자유학년제 맞춤형 프로그램 운영: 학교별 16차시 프로그램 지원
 - 동아리 활동 맞춤형 프로그램 운영: 학교별 6차시 ~ 10차시 프로그램 지원
 - 전환기(수능 이후 학기 중 11월 말 ~ 12월) 프로그램 운영
- 학급, 학년 단위로 예술 진로 연계 교육을 위한 예술체험학교 운영



3센터(구로)

프로그램	운영 내용
자유학기제	• 대상: 중1 • 10개교 이상×15회 • 악기교실, 뮤지컬, 댄스, 미디어 등 예술교육 프로그램 지원
동아리	• 대상: 중 ~ 고 • 학교별 동아리 활동 시간 • 밴드 등 희망 분야 강사 지원 및 맞춤형 체험활동 제공
전환기	• 대상: 중 ~ 고 • 11월 말 ~ 12월 전환기 운영 • 뮤지컬 제작교실, 학교 연계 공연 발표, 전환기 예술교육 프로그램 운영
예술체험학교	• 대상: 초 5 ~ 고 3 • 분야별 예술 진로 체험형 프로그램 • 예술체험 아트북 배포 및 예술진로상담 연계
공연지원 프로그램	• 대상: 중 ~ 고 • 학생 주도형 학교 공연 운영을 위한 교육 및 장비 등 현장 지원
온라인 예술교육 콘텐츠	• 학교 예술교육활동 지원을 위한 양질의 예술교육 콘텐츠 제작 및 보급 • 유튜브 채널 '구로청소년문화예술센터' 운영을 통해 자체 제작 음원 등 다양한 학생 문화예술 콘텐츠 공유

② 지역 연계 프로그램을 통한 학교예술교육 지원

- 악기교육(관현악/실용) 프로그램 운영
 - 시기: 2025. 4. ~ 7. / 2025. 9. ~ 12. 평일 15:00 ~ 21:00, 토요일 9:00 ~ 18:00
 - 대상: 초 5 ~ 고 3
 - 내용: 다문화편성 10종 악기교육 및 밴드 등 실용 악기 교실 운영
- 예술교육 프로그램 운영
 - 시기: 2025. 4. ~ 7. / 2025. 9. ~ 12. 평일 15:00 ~ 21:00, 토요일 9:00 ~ 18:00
 - 대상: 중 1 ~ 고 3
 - 프로그램 세부 내용

구분	세부	운영 내용
미디어	작곡(MIDI)	• 작곡, 작사를 통한 음원제작 및 공식 발매 교육
	영상	• 청소년 크리에이터 과정
	시각디자인	• 태블릿을 활용한 디자인 교육
	더빙(성우)	• 협업을 통한 더빙 영상 제작
댄스/ 뮤지컬	댄스(심화)	• 오디션 과정, 심화 교육 후 축제 참여
	어린이연극(초)	• 초등학생 대상 연극기초 및 공연 제작 과정
	뮤지컬(중)	• 중학생 대상 뮤지컬 공연 제작 과정, 동아리 활동과 연계
	뮤지컬(고)	• 고등학생 대상 뮤지컬 공연 제작 과정, 동아리 활동과 연계

- 소리어울 청소년 관현악단 운영
 - 시기: 2025. 4. ~ 7. / 여름방학 중 / 2025. 9. ~ 11. 주중 또는 토요일
 - 대상: 초 5 ~ 고 3
 - 내용: 다문화 편성 전통 관현악 악기 교육 및 합주 프로그램
- 청소년 예술 자치회 동아리 프로그램 운영
 - 시기: 상, 하반기 및 방학 중
 - 대상: 예술 기획 및 공연 문화 활동에 관심 있는 중·고등학생
 - 내용: 청소년 예술자치조직(팔레트) 운영, 청소년 방송반 네트워크, 상설동아리

③ 대관 및 공연, 특별프로그램 운영을 통한 예술 경험 확대

- 소극장 페스티벌 운영
 - 기간: 2025. 4. ~ 2026. 2.
 - 대상: 초·중·고
 - 내용: 공연예술가와 만남(전환기) 등 센터 내 소극장 시설을 활용한 다양한 분야의 공연 운영 지원

- 대관 운영 지원
 - 기간: 연중
 - 대상: 초·중·고 학생 및 학교예술교육 관계자
 - 내용: 협력종합예술활동, 예술캠프 대의원회, 단편영화 상영회, 예술교육 포럼, 교사모임 등 교육적 목적의 공연 및 행사 운영을 위한 대관 지원
- 지역 연계 문화예술교육
 - 기간: 연중
 - 대상: 초·중·고 학생 및 지역사회 예술 멘토
 - 내용: 청년 예술 멘토 매칭을 통한 예술진로교육, 학부모 및 지역사회 구성원을 위한 예술교육 프로그램 등
- 교원 예술교육 역량 강화를 위한 교원 자율연수 운영
 - 기간: 2025. 7.(하계) / 2025. 12.(동계)
 - 대상: 초·중·고·특수학교 교원
 - 내용: 10여종 분야별 예술체험, 교사소리어울 (다문화 전통관현악) 악기체험 교육프로그램
- 센터 내 예술 공간을 활용한 전시 운영
 - ※ 상기 일정 및 세부 내용은 센터 상황에 따라 변경될 수 있음

④ 학교예술교육 발전을 위한 민관학협업체 운영

- 위탁기관에서 민관학대표자로 구성, 프로그램 운영 등 사업 전반에 관한 협의
- 청소년/학부모/강사대표 위원을 통해 현장 중심의 논의 운영

추진일정

유형	운영 시기	내용	비고
학교 연계	2025. 3. ~ 2025.12.	• 2025 학교연계 프로그램 신청 안내 • 1·2학기 운영교 프로그램 확정 및 강사 연계	• 시기: 2025. 3. ~ • 방법: 학교 공문 발송
지역 연계	2025. 4. ~ 2026. 2.	• 2025 상설동아리 신청 안내 • 1·2학기 운영교 프로그램 확정 및 강사 연계 프로그램별 O/T 개최, 상설동아리 운영 • 2025 방학단기 프로그램 신청 안내 • 방학단기 프로그램 실시 • 방학캠프 운영	• 시기: 2025. 3. ~ • 방법: 홈페이지 개별 신청
공연 및 행사	2025. 3. ~ 2026. 2.	• 청소년 자치회 팔레트 출범식 • 버스킹, 하교콘서트 • 소극장 페스티벌: 자치회 기획 공연, 공연예술가와의 만남 • 2025 제6회 틴즈미디어 페스티벌 • 지역 연계 청소년 축제 • 2025 제6회 청소년 뮤지컬 페스티벌 • 2025 제8회 청소년 관현악 음악제 • 2025 제3회 청소년 락페스티벌	• 청소년 기획/제작 공연 • 공문 및 센터 홈페이지 안내

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

협조 및 추진 사항

- 제3서울창의예술교육센터(구로청소년문화예술센터) 프로그램 신청 및 참여
 - (학교) 공문 안내
 - (개인) 제3서울창의예술교육센터(구로청소년문화예술센터) 홈페이지 신청 (<https://schoolart.sen.go.kr/crezone3>)
- 학교연계프로그램 신청 과정
 - 공문 접수 후 신청학교와 교육과정 교육시수, 수업장소 등 세부내용 최종 협의
 - 이메일 신청: gyartcenter@gmail.com
- 제3서울창의예술교육센터(구로청소년문화예술센터) 홍보 자료
 - 제3서울창의예술교육센터(구로청소년문화예술센터) 홈페이지(<https://schoolart.sen.go.kr/crezone3>)
 - 유튜브 채널 '구로청소년문화예술센터' (<https://url.kr/bd8x36>)   구로청소년문화예술센터
 - 카카오톡 플러스 친구 ('구로청소년문화예술센터' 검색 후 추가)

도움자료

- 제3서울창의예술교육센터(구로청소년문화예술센터) 시설 현황(2018년 10월 24일 개관)
 - 위 치: 서울시 구로구 구로중앙로 48(구로중학교 후문 옆)
 - 운영 대상: 서울특별시교육청 관내 학생(남부 지역 학생 우선), 교직원, 학부모 등
 - 운영 방식: 절충형(총괄: 교육지원청, 프로그램 운영: 전문기관 위탁)
 - 건립 규모: 총 면적 1967.71㎡(지상 4층)

프로그램실	뮤지컬, 댄스, 밴드, 미디어 등 다양한 창의예술교육 체험
공연장	초 중학교 협력종합예술활동 표현의 장, 다양한 공연 기획 및 관람을 위한 120석(장애인 2석) 규모
전시 공간	예술분야 전시 기획 및 관람을 통한 예술 향유 기회 제공
영상스튜디오	1인 방송, 팟캐스트 방송, 크로마키스크린을 이용한 다양한 촬영, 음향영상 편집, 더빙가능 공간

2-2-4 서울형 메타버스 플랫폼 기반 제4서울창의예술교육센터

메타버스(가상현실) 환경으로 시·공간의 제약을 넘어선, 미술 기반의 다양한 예술 체험 및 쌍방향 소통이 가능한 예술 프로그램을 운영한다.

추진방향

- 시·공간적 접근성을 높여 학생 참여 중심 다양한 예술 경험을 제공
- 온라인 학습 기반으로 시공간 초월 미술 중점 학습센터 구축
- 4차 산업혁명시대에 발맞추어 가상현실과 접목한 예술활동 체험 기회 제공

추진내용

① 가상현실 기반 미술 중심 제4서울창의예술교육센터 구축 및 운영

- 기간: 2025. 3. ~ 2026. 2.(연중)
- 주관: 서울특별시교육청 체육건강예술교육과 예술교육팀
 - 현장전문가 지원단을 구축하여 컨설팅 및 자문
 - 예술교육에 관심 있는 학생·교사의 참여형 프로그램 구성
 - 제1,2서울창의예술교육센터 프로그램 관련 자료와 연결하여 제공
- 협조: 서울특별시교육청교육연구정보원 교수학습정보부
- 제1,2,3서울창의예술교육센터와 차별성을 두기 위한 미술 중점 프로그램 운영
- 가상과 현실이 융합된 온라인 공간에 제4서울창의예술교육센터를 구축하여 시·공간의 제약을 넘어선 다양한 예술 체험 및 쌍방향 소통이 가능한 교육환경을 조성
- 추후 제4서울창의예술교육센터 설립 전까지 가상현실에서 다양한 예술교육 프로그램 운영

② 제4서울창의예술교육센터 프로그램 개발을 위한 지원단 운영

- 기간: 2025. 3.~ (연중)
- 구성: 예술활동 전문가, 교사, 예술강사 등 현장전문가
- 내용: 학교 현장 중심의 운영 계획 수립, 예술교육 프로그램 개발 전반에 관한 협의

추진일정

운영 시기	내용	비고
2025. 1. ~	· 서울시교육청 메타버스 内 제4서울창의예술교육센터 운영	

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

협조 및 추진 사항

- 서울특별시교육청교육연구정보원과 협업으로 서울형 메타버스 플랫폼(**METASSEM**) 内 콘텐츠 (4센터) 구축, 운영 중

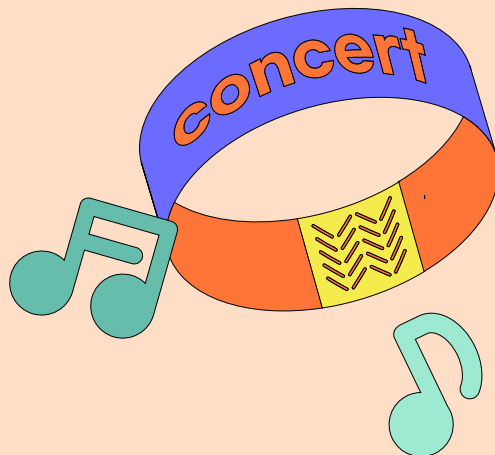
도움자료

- 2024 제4서울창의예술교육센터 운영 계획(안) (2024. 2.)



2-3

일상에서 즐기는 온라인 학교예술교육 지원



2-3-1 서울학교예술교육 종합플랫폼 「서울교육 예술인(人&in)」 운영

2-3-2 서울학교예술교육 공식 유튜브 채널 「예몽TV」 운영

2-3-3 서울학교예술교육을 한눈에 보는 카카오 채널 운영

2-3-1 서울학교예술교육 종합플랫폼 「서울교육 예술인(人&in)」 운영

서울학교예술교육 종합플랫폼 서울교육 예술인(人&in) 운영을 통해 학교예술교육 활성화를 지원할 수 있는 온라인 생태계를 구축한다.

추진방향

- 서울학교예술교육 활성화를 위해서 종합플랫폼 구축·운영
- 서울교육 예술인(人&in) 플랫폼을 활용하여 학교예술교육 활성화 지원

추진내용

- 서울학교예술교육 종합플랫폼 서울교육 예술인(人&in) 메인 페이지
- <https://schoolart.sen.go.kr/>



- 메뉴 구성

순	카테고리(재생 목록)	내 용
1	서울창의예술교육 1센터(은평)	제1서울창의예술교육센터 홈페이지
2	서울창의예술교육 2센터(성동)	제2서울창의예술교육센터 홈페이지
3	서울창의예술교육 3센터(구로)	제3서울창의예술교육센터 홈페이지
4	「예몽TV」	서울학교예술교육 공식 유튜브 채널
5	서울학교예술교육 현황조사*	학교예술교육 현황 조사 사이트
6	악기공유마당**	악기공유마당
7	서울학생 예술몽땅 페스티벌	학생예술동아리 한마당 관련 게시판
8	학교예술교육 교육자료***	서울학교예술교육 교육자료 공유자료실
9	체육건강예술교육과 부서업무방	서울특별시교육청 체육건강예술교육과 업무자료실

※ 재생목록 카테고리는 변경·조정될 수 있음

2-3 일상에서 즐기는 온라인 학교예술교육 지원

- 서울학교예술교육 현황조사*
 - 일정: 2025. 5. ~ 6.
 - 대상: 서울시 관내 초·중·고·특수학교 전체
 - 내용: 서울학교예술교육 운영 현황조사
 - 기타: 현황조사 후 서울학교예술교육 현황을 홈페이지 결과 공개(예정)

추진일정

- 악기공유마당 운영**: 실천과제 2-1-1 참고
- 학교예술교육 교육자료***: 학교예술교육 교육자료 공유자료실 운영

운영 시기	내용	비고
2025. 1. ~ 2.	서울학교예술교육 종합플랫폼 구축	본청
2025. 5. ~ 6.	서울학교예술교육 운영현황 조사	본청 → 학교
2025. 3. ~ 2026. 2.	서울학교예술교육 종합플랫폼 서울교육 예술인(人&in) 운영	본청

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

도움자료

- 서울학교예술교육 종합플랫폼 관련 링크

서울교육 예술인(人&in)	1센터	2센터	3센터
			



2-3-2 서울학교예술교육 공식 유튜브 채널 '예몽TV' 운영

학교예술교육 온라인 콘텐츠 공유 및 서울학생 온라인 공감터 운영을 통해 예술적 감수성을 함양하고 일상처럼 함께 즐기는 학교예술교육을 활성화한다.

추진방향

- 서울특별시교육청 학교예술교육 공유를 위해 공식 유튜브 채널 운영
- 개인정보보호 수집 및 이용 제공, 동영상 활용 동의서 징구 등을 통해 콘텐츠 탑재
- 학교예술교육 지원을 중심으로 민감 정보가 포함된 내용이 탑재되지 않도록 사전 심의
- 학생의 온라인 예술활동 기획·촬영 지원 및 온라인 전시·공연 기회 제공
- 예술동아리 작품 공유를 통해 우수사례 발굴 및 상호 배움 교육 기회 제공

추진내용

- 학교예술교육 유튜브 채널 '예몽TV' 운영: 연중



- 2025. 1. 기준 구독자 5.07천명 동영상 1100개
- 교육과정과 연계한 예술활동 결과물 전시·공연 및 예술동아리 일상적 발표·공유
- 학생이 기획하고 참여하는 자기주도 예술프로젝트 활동 콘텐츠 향유

순	카테고리(재생 목록)	내 용
1	초등예술하나	초등예술하나 관련 교육 자료 영상
2	교원 공연하자 프로젝트	교원 예술활동 지원사업 결과 영상(교원)
3	서울학생필하모닉오케스트라	서울학생필하모닉오케스트라 정기연주회 영상
4	서울학생 국악한마당	국악관현악단 및 동아리 합동연주회 및 국악연주 영상
5	서울학생 스쿨오브갤러리	서울학생 스쿨오브갤러리 작품 활동 영상
6	서울학생 스쿨오브송	서울학생 스쿨오브송 현장 경연 영상
7	서울학생 스쿨오브댄스	서울학생 스쿨오브댄스 현장 경연 영상
8	서울학생 스쿨오브밴드	서울학생 스쿨오브밴드 현장 경연 영상
9	서울교사 스쿨오브밴드	서울교사 스쿨오브밴드 현장 경연 영상
10	우리학교 예술교육	단위학교 예술교육 활동 영상
11	희희락낙(교원)	학교예술교육 동영상 콘텐츠 수상작(교원)
12	공연락낙	다양한 학교예술교육의 공연 영상
13	음악락낙	음악교육을 위한 교육자료 영상(창의예술교육센터 제작)
14	악기락낙	악기교육을 위한 교육자료 영상(창의예술교육센터 제작)
15	미술락낙	미술교육을 위한 교육자료 영상(창의예술교육센터 제작)
16	협력종합예술활동	협력종합예술활동 수업 사례 나눔 및 교육 자료
17	ART & LIFE	문화예술 관련 영상
18	우·동·소	우리학교 예술동아리를 소개합니다 영상
19	서울창의예술교육센터	제1,2,3 센터 홍보 및 수업 자료 공유

- 「예뽕TV」새단장 이벤트 운영: 1학기 중
 - 유튜브 채널 카테고리 정리 및 디자인 리뉴얼, 최신 목록 우선 현행화
 - 유튜브 채널 구독 추가 및 댓글 작성 참여자 대상 추첨 이벤트 진행
 - 유튜브 채널 홍보 및 구독자 확대를 통한 예술교육 플랫폼 운영 활성화

추진일정

시기	내용	비고
2025. 2.	2025 학교예술교육 유튜브 채널 운영 계획 수립	본청
2025. 3.~2026. 2.	학교예술교육 유튜브 채널 「예뽕TV」운영	학교 ↔ 본청

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

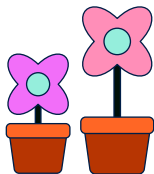
협조 및
추진 사항

- 단위 학교 예술교육 콘텐츠 탑재 및 공유
 - 콘텐츠 탑재 희망교는 공문 발송 또는 유선으로 탑재 신청 후 영상 전송
 - 학생 초상권 동의 및 영상 활용 동의서 제출 후 「예뽕TV」영상 공유
- 학생예술동아리, 교원 예술활동, 서울학생 예술몽땅 페스티벌 활동 영상 공유(12월)

도움자료

- 「예뽕TV」유튜브 채널 및 사업별 결과 영상

2024 학교예술동아리	2024 교원 공연하자	우리학교 예술교육	2024 희희락낙(교원)
			



2-3-3 서울학교예술교육을 한눈에 보는 카카오 채널 운영

카카오 채널 운영을 통해 다양한 학교예술교육 정책 및 사업을 홍보함으로써 학교의 사업 참여도를 신장하고 학교예술교육 활성화를 지원한다.

추진방향

- 접근성 높은 온라인 플랫폼(카카오 채널)을 활용하여 학교와 학생의 적극적 참여 유도
- 학교예술교육 정책 및 사업 홍보를 통해 내실 있는 학교예술교육 지원
- 쌍방향 소통이 가능한 카카오톡 채널 활용을 통한 악기공유마당 활성화

추진내용

- 예술교육팀 카카오 채널 운영: 연중
 - 채널명: 서울시교육청 체육건강예술교육과 예술교육팀
 - 운영 기간: 2025. 3. ~ 2026. 2.(연중)
 - 운영 방법: 학교예술교육 유튜브 채널 운영자 영상 및 카드뉴스 게시
 - 탑재 내용: 학교예술교육 홍보영상, 카드뉴스 및 악기공유마당 상담
- 학교예술교육 관련 사이트 연계
 - 서울교육 예술인(人&in)
 - 제1서울창의예술교육센터, 제2서울창의예술교육센터, 제3서울창의예술교육센터
 - 악기공유마당, 유튜브채널「예뵐TV」, 서울학교예술교육 운영 현황 조사



추진일정

시기	내용	비고
2025. 1. ~ 2.	카카오 채널 운영 활성화 방안 논의	본청
2025. 3. ~ 2026. 2.	예술교육팀 카카오 채널 운영	채널 운영 담당자

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

협조 및 추진 사항

- 카카오 채널 대표 운영자와 악기공유마당 상담 코디 지정 운영
- 학교예술교육 카카오 채널 활성화를 위한 온라인 네트워크 구축
- 교사 인력풀을 활용한 카드뉴스 제작 및 수당 지급

도움자료

- 예술교육팀 카카오 채널 http://pf.kakao.com/_xnVxchG



2025



예술을 통한 새로운 세상과의 소통

학교와 지역사회는 예술로 함께 열어 가는 씨줄과 날줄입니다.

학생들의 미래 역량을 키우는 협력 예술교육의 장!

학교의 씨앗과 지역의 예술 토양이 만나 영그는 성장 예술교육의 장!

예술로 현재와 소통하고, 예술로 미래를 연결하는 학교와 지역 사회를 꿈꿉니다.

3

지역과 사회를 아우르는 예술활동 협력 시스템 구축

3-1

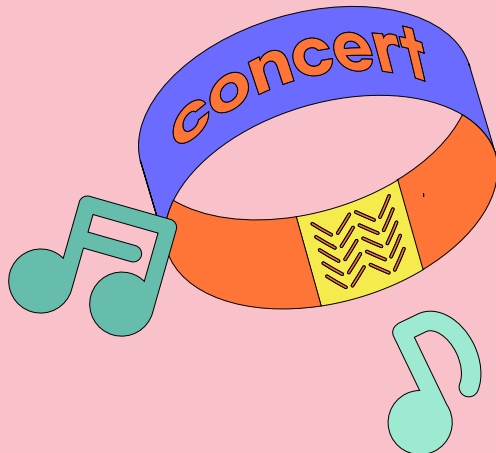
지역 연계 예술체험 기회 확대와
네트워크 활성화

3-2

학교 밖 자원의
교육적 연계 및 활용

3-1

지역 연계 예술체험 기회 확대와 네트워크 활성화



3-1-1 예술드림거점학교 내실화로 지역예술교육 확장

3-1-2 지역과 함께 나누는 학교예술교육 성과공유마당

3-1-3 종합예술교육으로서의 영화교육 활성화

3-1-1 예술드림거점학교 내실화로 지역예술교육 확장

지역사회와 학교를 연계한 학교예술교육 인프라를 구축하고 거점화하며, 문화예술 소외지역 학생들에 대한 맞춤형 예술교육 경험 기회를 확대한다.

추진방향

- 학교에 구축된 예술교육 인프라를 토대로 지역 예술교육거점센터 역할 수행
- 지역 예술교육 유관기관과 연계 등을 통한 공동 예술교육 프로그램 발굴
- 학생 예술체험 기회 확대를 위한 온·오프라인 학교예술교육의 선도적 사례 개발

추진내용

① 예술드림거점학교 운영 지원 예술공모-4

- 대상: 서울 관내 초·중·고등학교 중 예술드림거점학교 운영을 희망하는 학교
- 지원 학교수: 4교
- 지원 예산: 1교당 5,000천원
- 운영 기간: 2025. 3. ~ 2026. 2.
- 운영 내용
 - 인근 학교 또는 학생 연합(초·중등) 공동 프로그램 개설 및 운영
 - 정규교육과정, 방과후학교, 자유학년제 등 연계, 다양한 학교예술교육과정 개발 및 운영
 - 유관기관의 연계를 통한 지역 공동 예술교육 프로그램 운영
 - 문화예술 소외지역 학생들에게 지속적이고 다양한 예술교육 실시
- 신청 방법: 「2025 학교예술교육 공모사업」으로 신청
- 선정 방법: 공모를 통한 학교의 신청을 받은 후, 심사 기준에 따라 대상 학교 선정

② 예술드림거점학교 운영 성과 공유

- 추진 방침
 - 학교별 자체 계획에 의한 성과공유마당 운영(예: 연주회, 발표회 등)
 - 학생 예술체험 기회 확대를 위한 온·오프라인 학교예술교육 운영 사례 나눔 권장
 - 참여한 교육공동체 및 지역사회 구성원이 역할을 분담하여 참여하고 발표하도록 함
- 운영 내용
 - 서울시교육청 예술교육 유튜브 사이트 활용한 온라인 성과 공유('25. 9. ~ 12.)
 - 서울시교육청 주관 학교예술교육 성과사례나눔 오프라인 성과 공유('25. 12. 예정)
 - 학교별 자체 계획 수립에 의한 성과 공유 운영 권장

추진일정

시기	내용	비고
2025. 1.	• 예술드림거점학교 공모	본청 → 학교 학교 → 본청
2025. 3.	• 예술드림거점학교 예산 지원	학교
2025. 3. ~ 12.	• 예술드림거점학교 운영(학교별 계획에 의함)	학교
2025. 8. ~ 12.	• 예술드림거점학교 운영 우수사례 공유 - 「예몽 TV」 등 활용	학교
2025. 12.	• 예술드림거점학교 운영 결과보고서 제출(정산서 포함)	학교 → 본청

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

예산운영

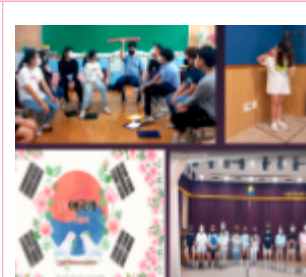
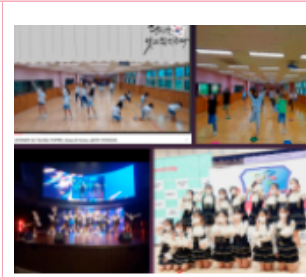
- 총 20,000천원(교당 5,000천원×4교)
- 예술드림거점학교 운영을 위한 운영비 및 업무추진비 사용
 - 운영비: 교사 연수비, 강사비, 거점학교 소모성 물품구입비(기자재 구입불가) 등
 - 업무추진비(협의회비)는 학교당 지원 예산(교부금)의 3% 이내
 - 기타사항은 「2025학년도 학교회계 예산편성 기본지침」에 따라 집행

협조 및
추진 사항

- 예술교육 지역사회 연계 운영 권장

도움자료

- 관련 지침
 - 제2기 학교예술교육 중장기발전계획(체육건강문화예술과-17917, 2020. 11. 11.)
 - [예술공모-4] 2024학년도 예술드림거점학교 공모 계획 및 신청 안내(체육건강예술교육과-255, 2025. 1. 7.)
- 학교예술교육포털(kice.re.kr) 학교예술교육지원사업 결과 보고서
- 운영 사례

		
지역과 함께하는 문화체험교육	아카펠라 동아리 운영	치어리딩 동아리 운영

3-1-2 지역과 함께 나누는 학교예술교육 성과공유마당

교육과정과 연계한 학교예술교육 운영 우수사례를 공유하고, 각종 학교예술교육 사업 안내를 통해 예술교육에 대한 긍정적 인식을 확산한다.

추진방향

- 학교예술교육 우수사례를 발굴하고 공유하여 협력과 발전 방안 모색
- 나눔·공감·소통의 온·오프라인 학교예술교육 공유마당을 통해 사업 운영 내실화

추진내용

① 학교예술교육(ON-line) 공유마당 운영

- 참여 대상: 서울시 소속학교 중 희망학교
- 참여 방법: 서울시교육청 유튜브「예몽TV」에 학교예술교육 동영상 탑재
- 참여 기간: 2025. 3. ~ 2026. 2. 상시 공유 가능
- 공유 내용
 - 교육과정 연계 학교예술교육 사례 동영상 제작 후 탑재
 - 방과후 교육활동 중 예술교육 사례 동영상 제작 후 탑재
- 공유 영역
 - 초등예술하나, 학생예술동아리, 협력종합예술활동, 예술드림거점학교, 학교오케스트라, 국악관현악단 등 다양한 예술교육 사례 공유 가능

② 학교예술교육(OFF-line) 공유마당 운영

- 참여대상: 학교예술교육을 담당하는 교원 및 예술강사, 교육전문직원
- 운영시기: 2025. 12월 중 예정
- 운영장소 및 방법: 추후 공문으로 안내
- 공유 내용(안)
 - 예술로 나눔: 학교예술교육 사업 5~6개 분야 중 우수사례 발표
 - 예술로 공감: 학교예술교육 지도역량 강화를 위한 워크숍 운영
 - 예술로 소통: 차년도 학교예술교육 사업 안내 및 질의·응답
- 기대효과
 - 학교예술교육 지도를 위한 다양한 사례 공유를 통해 교원 역량 강화
 - 학교예술교육 운영 성과와 우수사례 확산을 통한 예술교육사업 인식 제고

추진일정

시기	내용	비고
2025. 3. ~ 2026. 2.	• 학교예술교육(ON-line) 공유마당 상시 운영-「예몽TV」	학교 → 본청
2025. 11.	• 학교예술교육(OFF-line) 성과공유마당 계획 수립 및 안내	본청 → 학교, 교육지원청
2025. 11.	• 참석자 명단 제출	학교 → 교육지원청 → 본청
2025. 12.	• 학교예술교육(OFF) 성과공유마당 행사 실시	본청

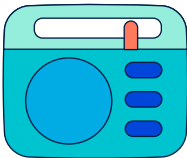
※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

협조 및
추진 사항

- 학교예술교육(ON) 공유마당 참여 협조(희망학교)
- 학교예술교육(OFF) 공유마당 참여 대상자 수합 및 제출 협조(교육지원청)
- 서울학교예술교육 채널 「예몽TV」

도움자료

	https://url.kr/imjvg1	
	접속 링크	접속 QR코드



3-1-3

종합예술교육으로서의 영화교육 활성화

다양한 장르를 통합한 종합예술로서의 영화교육을 활성화하고, 민간 협력 네트워크 구축으로 학교 영화교육을 지원한다.

추진방향

- 교육과정 연계를 통한 종합예술교육으로서의 영화교육 활성화
- 영화교육 인력풀 및 네트워크 구축으로 학교 영화교육 기반 마련
- 민·관 협력을 통한 청소년 영화교육의 실천적 운영 체제 구축

추진내용

① 교육과정 연계 영화교육 활성화

- 초·중등 협력종합예술활동 연계 영화교육 지원
 - 영화 분야 협력종합예술활동 교육자료 배포
 - 「영화제」를 통한 창작극 발표 및 공유 기회 제공
- 서울창의예술교육센터 영상 미디어 교육 활성화
 - Tech & Art 분야 중 영상 미디어 교육 프로그램 운영 활성화
 - 서울창의예술교육센터 프로그램 활용 영화 제작

② 영화교육 인력풀 및 네트워크 구축

- 영화교육 활성화를 위한 강사 인력풀 구축
 - 대학·유관기관과의 MOU 체결을 통한 강사 인력풀 조성
 - 영화 전공 전문인력 활용으로 영화교육 전문성 강화
- 영화교육 활성화를 위한 영화교육 네트워크 구축
 - 지역사회·대학·유관기관을 잇는 영화교육 네트워크 구축
 - 유관기관 연계 영화교육 자율연수 프로그램 운영

③ 어린이·청소년 영화제 활성화 지원

- 「서울국제어린이영화제」 등 청소년 영화제 우수 작품작 공유 지원

추진일정

시기	내용	비고
2025. 3. ~ 12.	• 교육과정 연계 영화교육 활성화 추진	
2025. 3. ~ 12.	• 영화교육 네트워크 구축	
2025. 3. ~ 12.	• 어린이·청소년 영화제 활성화 지원	

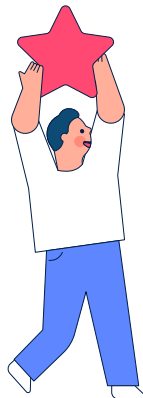
※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

협조 및 추진 사항

- 영화교육 프로그램 학교 참여 협조
- 어린이·청소년 영화제 참여 협조

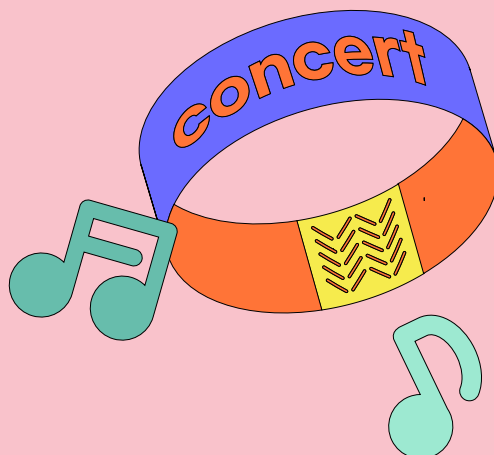
도움자료

- 협력종합예술활동 영화교육 관련 자료
서울특별시교육청 홈페이지(<http://www.sen.go.kr>)-체육건강예술교육과-부서업무방
- 유관기관 업무협약(MOU) 체결 및 실적 현황
서울특별시교육청 홈페이지(<http://www.sen.go.kr>)



3-2

학교 밖 자원의 교육적 연계 및 활용



3-2-1 학생 예술 체험 접근성 확대

3-2-2 학교가 선택하는 다양한 예술교육 지원

3-2-1 학생 예술 체험 접근성 확대

서울시교육청과 서울시 예술교육 사업 간 프로그램 공유 및 공간 교류·협력을 통해 서울 학생 대상 체험 기회를 확대하고 문화예술교육을 활성화하고자 한다.

추진방향

- 서울시교육청과 서울문화재단의 교육 인프라 협력을 통한 시너지 효과
- 인근 지역의 예술교육센터 이용으로 접근성 및 효율성 증대
- 서울시교육청과 서울시 간의 단계적 예술교육 협력 방안 모색 시도

추진내용

- 서울시교육청(서울창의예술교육센터)-서울시(문화재단) 예술교육 사업 간 프로그램 및 공간 교류

구분	서울문화예술교육센터 용산(도심권)
교육대상	초·중 학생
기간	상반기(4~7월), 하반기(9~12월) 학기 중
프로그램 수업차시	9:30 ~ 11:30(3차시) 1일 2개 프로그램 제공 가능
교육장소	센터 5층(2개 공간)
교육강사 상주인원	학기당 2명
운영관련 사항	모집 기간 등 동일하게 진행 가능
최대 수용인원	1개 프로그램당 최대 12명, 2개 프로그램 동시운영 가능(총 24명)

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

추진일정

시기	내용	비고
2025. 3.	서울창의예술교육센터 상반기 프로그램 신청	교육청 → 학교
2025. 7.	서울창의예술교육센터 하반기 프로그램 신청	교육청 → 학교
2025. 4. ~ 7. 2025. 9. ~ 12.	예술교육 프로그램 운영	서울창의예술교육센터 서울문화재단

협조 및
추진 사항

- 서울문화재단과의 연계 사업 협력
- 기관 간 사업에 대한 공동 홍보 및 참여자 모집

도움자료

- 서울문화재단 서울문화예술교육센터(<https://www.sfac.or.kr>)

3-2-2 학교가 선택하는 다양한 예술교육 지원

전문 연주가 및 예술인이 학교로 찾아가는 예술공연 교육을 통하여 학생의 예술적 감수성을 함양하고, 맞춤형 예술공연으로 문화소외 지역의 학교예술교육을 활성화한다.

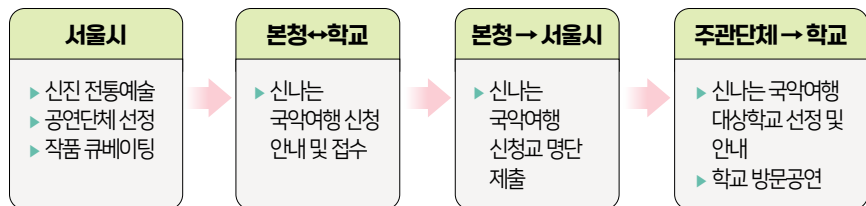
추진방향

- 서울시내 공연장에서 공연 중 또는 공연 예정인 연극·국악·음악·뮤지컬 등을 관람
- 지역사회와 연계한 예술교육 지원으로 단위학교 맞춤형 예술교육 운영 활성화
- 다양한 형태와 유형의 전문 연주가·예술인이 참여하는 예술공연으로 학생 예술경험 확대

추진내용

① 서울시와 함께하는 예술공연 체험

- **[공연 봄날]** 공연장으로 초청하는 문화공연 관람지원 사업
 - 대상: 서울시 관내 초등학교 5~6학년, 중학교 1~3학년, 고등학교 1학년
 - 내용: 학교 교육과정과 연계하여 공연 관람 진행
 - 지원 내용
 - (학교) → (공연장) → (학교) 이동 시 전세버스 임차 지원(서울시)
 - 서울시에서 학급당 인솔요원을 배치: 담임교사 보조 및 공연장 인솔 지원
 - 정규 공연시설 공연 및 관람 학생 여행자보험 가입 지원
 - 협조 사항: 학생 공연장 입장하여 관람 시 담임교사 입장지도 필수
- **[신나는 국악여행]** 초등학교로 찾아가는 국악 방문공연 지원 사업
 - 대상: 서울시 관내 초등학교 60교 대상
 - 내용: 초등학교 눈높이에 맞는 국악콘텐츠 안내 및 전통 국악공연 지원
 - 지원 절차



- 선정 기준
 - 학교예술교육·국악 등의 방과 후 교실을 운영 중인 학교
 - 특정 자치구에 지원 학교가 많을 경우 고르게 지역 배분
 - 공연을 진행할 넓은 실내 공간(체육관 등) 및 강당을 보유한 학교
- 협조 사항
 - 공연 출연자를 위한 대기실 및 무대 설치 등과 관련하여 공연 단체 담당자와 학교 업무담당자 사전 협의 필수

② 지역기관과 연계한 예술교육 프로그램

- [국악배달통_국립국악원 연계] 찾아가는 교실음악회
 - 대상: 서울시 관내 초등학교 중 희망교(27교, 448시수 선정)
 - 지원 내용
 - 국악연주단체가 학교에 방문하여 학급 단위 교실음악회 개최
 - 교과서 국악 제재곡을 가창, 신체표현, 감상, 악기체험 등으로 운영
 - 초등 1 ~ 2학년, 초등 3 ~ 4학년, 초등 5 ~ 6학년에 따라 수업 내용을 다르게 구성
 - 협조 사항: 수업시간 편성 및 운영, 수업계획서 및 수업확인서 작성(사진 포함)후 제출
- [교가 국악반주 제작 지원_국립국악원 연계] 교가 국악 반주 제작 지원
 - 대상: 서울시 관내 초·중학교 중 희망교(3교 내외 지원)
 - 지원 내용
 - 기존의 교가 반주를 국악관현악으로 편곡·연주하여 디지털음원으로 보급
 - 기 수립된 운영 계획은 연계 기관의 사업계획에 따라 변경될 수 있음
- [지구를 지키는 사진가_중구문화재단 연계] 사진 아카데미 및 출사 작품 전시
 - 대상: 서울시 관내 초·중학교 중 희망 학생 20명
 - 지원 내용
 - 전문가 특강 생태 사진 이론 및 실습, 환경 사진 출사 수업 진행
 - 「지구를 지키는 사진가」 사진집 출간 및 사진전 지원
 - 기 수립된 운영 계획은 연계 기관의 사업계획에 따라 변경될 수 있음

추진일정

	시기	내용	비고
서울시 연계	2025. 2. ~ 3.	· 공연봄날, 신나는 국악여행 계획 안내	서울시 → 본청 → 학교
	2025. 3. ~ 8.	· 공연봄날, 신나는 국악여행 참여학교 신청	학교 → 본청
	2025. 7. ~ 12.	· 공연봄날, 신나는 국악여행 매칭 및 운영	서울시 → 학교
지역 기관 연계	2024. 12.	· 국악배달통 계획 안내 및 신청 · 교가 국악 반주 제작 계획 안내 및 신청 · 국악배달통 선정학교 안내	국립국악원 → 본청 → 학교
	2025. 3.	· 교가 국악 반주 제작 선정학교 안내	본청 → 학교
	2025. 3. ~ 12.	· 국악배달통 학교별 운영	국립국악원 → 학교
	2025. 3. ~ 8.	· 교가 국악 반주 선정교 제작	국립국악원
	2025. 5. ~ 8.	· 지구를 지키는 사진가 계획 안내 및 신청 · 지구를 지키는 사진가 운영 및 결과물 전시	본청 → 학교 중구문화재단 → 학교
	2025. 9.	· 교가 국악반주 결과물 보급	국립국악원 → 학교
	2025. 9. ~	· 교가 국악 반주 활용	선정학교

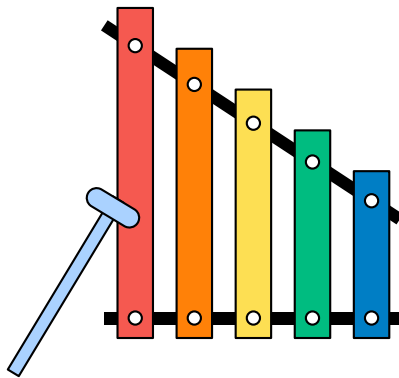
※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

협조 및 추진 사항

- 서울시 및 지역기관 연계하여 사업 추진
- (학교) 학생 인솔 및 안전 업무 관련 협조, 입장지도 필수

도움자료

- 관련 지침: 서울특별시-서울시교육청 협약서(초·중·고 문화공연 관람 지원)
- 업무포털 공문 게시판 게시 공문으로 안내 예정



제1서울창의예술교육센터

센터 찾아오시는 길

주소 : 서울시 은평구 가좌로 209 (공암동 334-12)

6호선
새철역
1번출구

7017, 7018, 7021, 7611,
은평08-2 은평문화예술정보학교
정류장 하차

* 주차공간이 없으므로 대중교통 이용을 권장드리며,
승용차 이용시 근처 공영주차장 이용

시설 안내

5층	하늘공연장
4층	공연놀이터
3층	음악놀이터, 스튜디오
2층	전시놀이터, 프로그램 운영단
1층	어울림, 갤러리WE, 교육지원실

신청 및 이용안내

학교연계 프로그램

수업대상	초등학교 4학년 ~ 고등학교 1학년
신청단위	학교, 학급, 동아리 단위
신청주체	교사 (서울시교육청 산하 초, 중, 고, 특수학교 교원)
신청방법	학교단위로 자료집계 시스템 공문접수 또는 제1서울창의예술교육센터 홈페이지를 통해 신청

지역연계 프로그램

수업대상	초등학교 4학년 ~ 고등학교 1학년, 지역주민, 학부모, 교원 등
신청단위	개인
신청방법	제1서울창의예술교육센터 홈페이지를 통해 신청

프로그램 문의

☎ 02) 3151-1621-1627

✉ scce@scce.co.kr

제2서울창의예술교육센터

오시는 길



- ① 잠실리역 3번 출구 → 도보 15분
 ② 잠실리역 3번 출구 → '성북구청'정류장에서 성북03 승차 → '성북구청'정류장 하차 → 도보 5분
 ③ 잠실리역 5번 출구 → '잠실리민자역사'정류장에서 성북08 승차 → '대장동죽산물시장'정류장 하차 → 도보 3분
- ④ 마을버스 성북03, 08
 '대장동죽산물시장' 또는 '도선동사거리' 정류장 하차
 ⑤ 110A, 141, 145, 148, 421, 2015, 2222
 '도선동사거리' 정류장 하차

2센터 안내

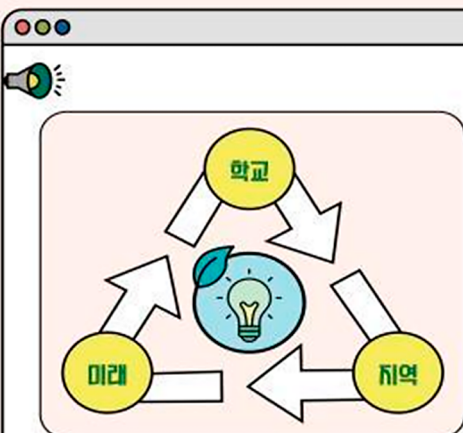


1F 공연장, 손기술 아틀리에, 프로젝트룸 C, 갤러리

2F 음악의 아틀리에 A, 음악의 아틀리에 B, 온라인 스튜디오, 이미지 아틀리에

3F 프로젝트룸 A, 프로젝트룸 B, 운영단 사무실

4F 워크숍 A, 워크숍 B, 독상아방



제2서울창의예술교육센터

제2서울창의예술교육센터는 2018년 개관하여 서울동북권 지역의 학교예술수업을 지원하고 있으며, 연간 1만 명 이상의 학생을 교육하고 있습니다.

Eco와 Tech라는 주제로
 <학교연계 창의예술교실>
 <전환기 창의예술교실>
 <수요창의 예술교실>
 <약기락창의 예술교실> 등
 학교와 지역 그리고 미래에
 보다 높은 수준의 예술교육을 제공하고 있습니다.

제2서울창의예술교육센터는
 학생, 교원, 학부모 모두가 향유할 수 있는
 대표적인 협치와 연대의 문화예술공간입니다.

제3서울창의예술교육센터 (구로청소년문화예술센터)



'청소년 예술실험실' 구로청소년문화예술센터 소개

ART

학생들의 창작예술
감성을 키우고

YOUNG

함께 신나게
즐겁게

WELL

창작 예술 역량을
키우는 곳

종합예술

- 예술교실(상시)
- 뮤지컬, 연극, 미디어
- 악기교실(상시)
- 다문화관현악 (악기 10종 / 분야 3종)
- 종합악기(밴드, 소형악기)
- 예술체험학교(단기)

학교연계

- 자유학년제
- 동아리
- 전환기

공연 프로그램

- 학교예술교육페스티벌 (학교 공연 연계 및 교육)
- 동아리 정기공연
- 청소년 기획단 운영
- 지역 참여 축제 (축제예술학교)
- 소극장 페스티벌
- 온라인 공연장

지치 프로그램

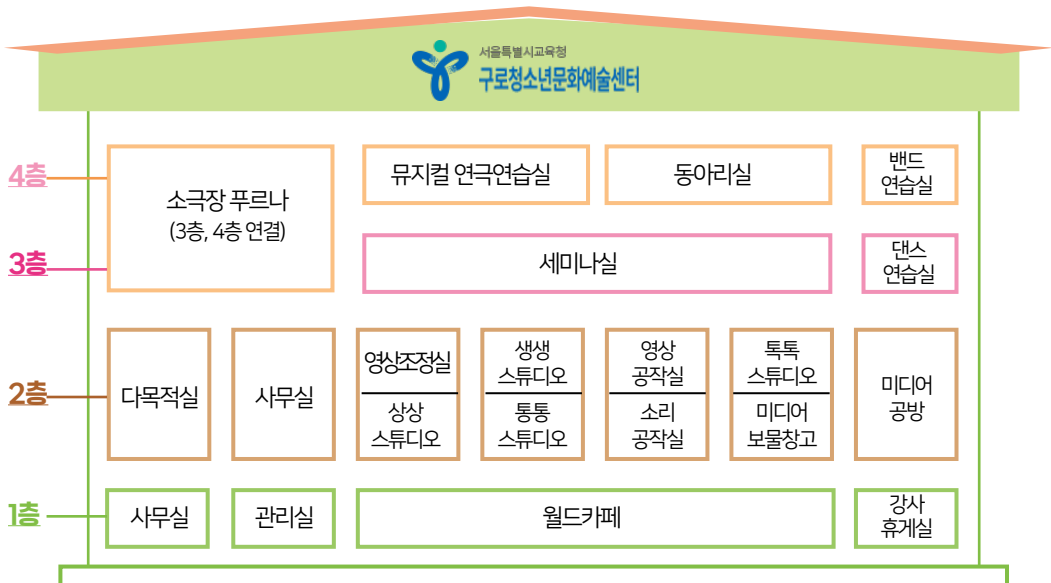
- 청소년자치회 팔레트
- 프로그램 대표단 (운영위원회)
- 기획추진단
- 방송반 네트워크
- 틴즈미디어페스티벌
- 예술악기자치프로그램
- 종합예술 프로그램
- 자치 활동

청소년예술실험실

- 문화예술형 사례관리
- 상설 동아리 프로그램
- 공연 프로그램 연계
- 문화예술 동아리네트워크
- 대관 프로그램
- 동아리 자율활동, 학급, 동아리, 마을 공연 대관

방과후 학교

- 지역연계방과후교실
- 초롱 프로그램 대상
- 축제 교육(축제예술학교)
- 지역축제 연계활동 (청소년 축제 등)
- 학교지원교육: 학교 교사 자율연수



◆ 신설동아리 정기 이용 및 대관신청 상시접수 중(자세한 내용은 센터 홈페이지 참고)

2025 학교예술교육 활성화 기본 계획

| 지 도 |

김홍미 서울특별시교육청 평생진로교육국장

강순원 서울특별시교육청 체육건강예술교육과장

| 기획 및 검토 |

임윤희 서울특별시교육청 체육건강예술교육과 예술교육팀 장학관

김윤영 서울특별시교육청 체육건강예술교육과 예술교육팀 장학사

최은아 서울특별시교육청 체육건강예술교육과 예술교육팀 장학사

설유화 서울특별시교육청 체육건강예술교육과 예술교육팀 장학사

김경민 서울특별시교육청 체육건강예술교육과 예술교육팀 장학사

정완순 서울특별시교육청 체육건강예술교육과 예술교육팀 주무관

김가은 서울특별시교육청 체육건강예술교육과 예술교육팀 주무관

유현정 서울특별시교육청 체육건강예술교육과 예술교육팀 주무관

이동형 남부교육지원청 중등교육지원과 문화예술교육팀 주무관

발행일 2025년 2월

발행처 서울특별시교육청 체육건강예술교육과 예술교육팀
서울특별시 종로구 송월길 48(신문로 2가)

편집·인쇄 에듀웰(02-539-8446)